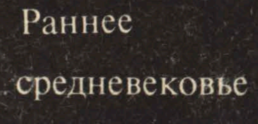
Е.В.АГИБАЛОВА Г.М.ДОНСКОЙ

История средних веков





Раннее средневековье

Расцвет средневековья

Позднее средневековье



7

Е. В. Агибалова   Г. М. Донской

История средних веков

Учебник для 7 класса
общеобразовательных учреждений

Рекомендован Министерством образования Российской Федерации

Москва
«Просвещение»
1994

ББК 63.3(0)4я72
А24

Агибалова Е. В., Донской Г. М.

А24 История средних веков: Учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 1994. — 319 с.: ил. — ISBN 5-09-004294-2.

Данный учебник является новым. В нем авторы, реализуя новые подходы, дали яркое и доступное описание основных событий и процессов средневековой истории стран Европы, Азии, Африки и Америки. Значительное внимание уделено историческим деятелям, культуре, религии, быту и нравам.

А $\frac{4306020500—346}{103(03)—94}$ БЗ 1994/95, № 62 ББК 63.3(0)4я72

ISBN 5-09-004294-2

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ

1. Что изучает история средних веков. История средних веков — вторая после истории древнего мира часть всемирной истории. Она охватывает примерно 12 столетий между древним миром и новым временем. Посмотрите на линию времени, и вы увидите, какое место занимают средние века в истории человечества.

Историю каких стран и народов вы изучали в истории древнего мира?

В центре внимания каждого, кто изучает историю, всегда стоит человек и его дела. Может быть, самое интересное в истории — это судьбы народов, выдающихся деятелей с их характерами и поступками, а нередко и с удивительной неповторимой судьбой. Страницы этой книги расскажут вам о правителях и полководцах, о борцах за независимость родины и вождях народных движений, об отважных путешественниках, пускавшихся в далекие плавания к неведомым странам, о мыслях и делах замечательных ученых, о великих мастерах искусства, чьими произведениями восхищается до сих пор все человечество.

Во все времена в любой стране люди трудились, развлекались, растили детей. Они страдали или радовались, мечтали о счастье для себя и своих потомков, а порой боролись за лучшую жизнь. Изучение истории поможет вам представить жизнь обычного человека — рядового труженика.

В истории привлекают внимание события — именно в них проявлялись действия людей. Рассказ о том, *что* и *как* происходило, обычно вызывает желание понять, *почему* так случилось и какие имело последствия. В общем ходе истории



Место средних веков в истории человечества.

можно обнаружить определенную неизбежность, но часто в него вмешивается случай. А потому история всегда удивительна, таинственна, увлекательна.

Наконец, культура: она проявляется во всем, что окружает человека и создано его творческой фантазией. Изучая историю, вы узнаете, каковы были жилища людей и обстановка в них, пища, одежда, оружие и инструменты, причем в разные времена и в разных областях, великие достижения человеческого гения в различных видах искусства.

2. По каким источникам ученые изучают историю средних веков. Во многих музеях мира хранятся вещественные памятники: орудия труда, которыми в средние века работали крестьяне и ремесленники, оружие, монеты, мебель, посуда.

На какие два основных вида делятся исторические источники?

Но история средних веков ближе к нашему времени, чем история древнего мира. Поэтому много ее «следов» сохранилось на поверхности земли. В старинных городах и сейчас можно видеть целые кварталы, застроенные домами средневековых ремесленников и купцов, крепостные стены и башни, величественные храмы.


Драгоценная чаша. *Изделие средневекового ремесла.*

Но вещественные исторические источники не могут всего рассказать о жизни людей. По истории средних веков ученые располагают многочисленными письменными историческими источниками, которые сохраняются в хранилищах документов — *архивах.* Когда люди дарили, завещали, покупали землю или ценные вещи, они оформляли документы. К таким же деловым документам относятся и описания владений, отчеты управляющих имениями. Особую


Переплет Библии.


Страница рукописной книги.

группу документов составляют записи законов и указов правителей, решения судов.



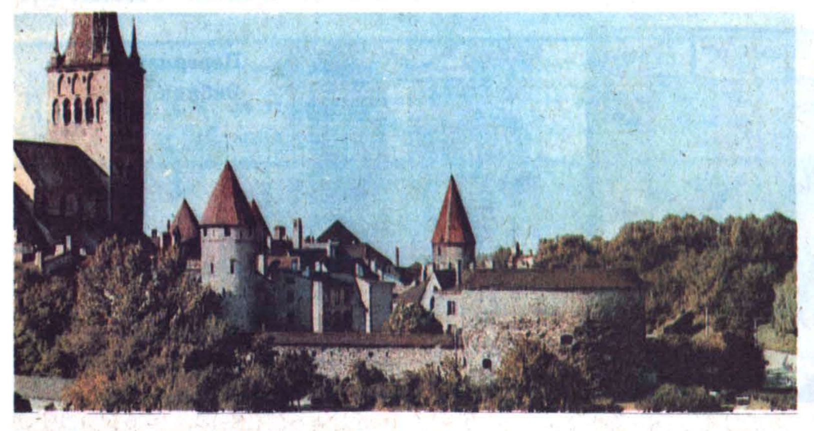
Средневековая медная монета.

От средних веков сохранилось много исторических сочинений, *хроник* (*хроники* — то же, что русские летописи). В них события располагались в той последовательности, в какой они происходили. Создавались и такие исторические сочинения, авторы которых не только описывали, но пытались сгруппировать и объяснить события. От средних веков до нас дошло также немало произведений художественной литературы и сочинений ученых. До изобретения книгопечатания в середине XV века все документы были рукописными.

Многое могут рассказать о жизни людей произведения искусства: рисунки в книгах и на коврах, картины и статуи в храмах. В песнях, сказках, легендах люди выразили свои представления о мире. Даже архитектурные сооружения открывают пытливому взору ученых мысли и чувства средневекового человека.

Ученые собирают сведения о жизни людей из многих источников. Они их сопоставляют, выясняют, насколько правдиво там отражена жизнь определенного времени, а затем делают выводы, дают объяснения отдельным событиям и целым периодам истории.

? **1.** Какое место занимают средние века во всемирной истории? **2.** Каковы источники наших знаний об истории средних веков? **3.** Что можно узнать о жизни людей в средние века, рассматривая каждый из рисунков во введении? **4.** Подумайте, к каким историческим источникам чаще всего обращаются ученые, если изучают войну или восстание. Какие источники они могут использовать, когда изучают хозяйство или положение различных слоев населения?



Стены и башни Таллинна.

Раздел I.

РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



Глава I. ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА в VI—XI веках

§ 1. Древние германцы и Римская империя

В IV—VI веках германцы переселялись со своей исторической родины на территорию Римской империи и создавали здесь свои государства. Со времен великого переселения народов и началась в Европе история средних веков.

1. «Деревни они устраивают не по-нашему» — так писал о древних германцах около 100 года н. э. римский историк **Тацит**. Его очень заинтересовал образ жизни германцев, совсем не похожий на тот, каким жили тогда римляне.

В первые века нашей эры германцы занимали территорию от *Рейна* до *Одера*, местами и дальше на восток, а также часть *Скандинавского полуострова*. Эту территорию покрывали тогда дремучие леса и непроходимые болота. Наиболее населенными были долины больших рек и побережье Балтийского моря.

Селились германцы на полянах, у опушек лесов, около рек и ручьев. Их поселки обычно состояли из нескольких дворов или даже одной усадьбы: «каждый окружает свой дом пространством» (Тацит). Позже эти маленькие селения разрастались в деревни из 10—15 дворов. Деревни иногда ограждали валом и рвом для защиты от врагов.

2. «В золоте и серебре боги им отказали». Сначала главным занятием германцев было разведение скота. Тацит писал:

Германский поселок.

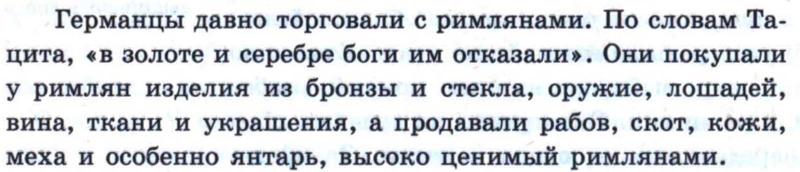


«Германцы любят, чтобы скота было много: в этом единственный и самый приятный для них вид богатства». Они разводили коров, овец и свиней, а из птиц — кур и гусей.

Позже у германцев стало преобладать земледелие. Они вспахивали землю сохой или легким плугом, рыхлили ее деревянной бороной. Тягловой силой служила упряжка волов. Участок пашни обычно обрабатывали до истощения почвы, затем поле забрасывали и расчищали новое.


Костюмы германцев.

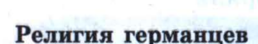
Германцы добывали пищу также охотой, рыбной ловлей, собиранием дикорастущих плодов — орехов, лесных ягод, овощей. Из залегавшей близко к поверхности руды плавили железо, из него ковали орудия труда и оружие. Посуду каждая семья обычно изготовляла для себя сама, но были и специалисты — гончары. Мастера умели также строить повозки, лодки, корабли.



Германцы давно торговали с римлянами. По словам Тацита, «в золоте и серебре боги им отказали». Они покупали у римлян изделия из бронзы и стекла, оружие, лошадей, вина, ткани и украшения, а продавали рабов, скот, кожи, меха и особенно янтарь, высоко ценимый римлянами.

3. «Принимать на себя как вражду сородича, так и дружбу» (Тацит). В длинных домах из жердей, крытых соломой, жили большие семьи, состоявшие из родственников нескольких поколений. Кроме мужа и жены, в семью входили престарелые родители, незамужние сестры, а в зажиточных семьях — вольноотпущенники и рабы.

Семья принадлежала к определенному роду. Род защищал родичей, мстил в случае убийства одного из них род-



Религия германцев

Древние германцы верили, что вся природа населена сказочными существами: эльфами, русалками, карликами, великанами. Над ними царят главные боги.

Отец богов *Водан* (у северных германцев *Один*) скачет по небу на восьминогом жеребце, тучи служат ему плащом, а солнце — единственным глазом. В битвах Водан парит над схваткой как бог войны и смерти, а воинственные девы — *валькирии* — участвуют в распределении побед и поражений, погибших воинов ведут они в царство убитых — *Валгаллу*. Жена Водана *Фрейя* — защитница домашнего очага и покровительница брака. *Донар* (у северных германцев Тор) — бог грома, бури и плодородия — носит с собой молот. Проезжая на колеснице по небу, он бросает молот и высекает молнию, принося полям либо влагу, либо засуху.

Германцы не имели храмов, а поклонялись богам в священных рощах, где ставили каменные алтари.

ственникам обидчика; месть передавалась от одного поколения к другому. Если родич не был отомщен, на весь род ложилось пятно позора. *Кровную месть* могла заменить уплата большого штрафа, который могли уплатить родичи, лишь объединившись вместе.

Как и другие народы до появления государства, германцы были очень гостеприимны: они угощали путников всем, что было в доме, а если этого не хватало, вели их без приглашения к соседям. Так они обеспечивали защиту и помощь тем, кто путешествовал по их территориям.

Несколько близких родов, связанных общим происхождением, объединялись в *племя*, а из племен возникали *племенные союзы*.

Кого называли знатными? Как выделилась знать?

4. У германцев выделяется знать. Племенем управляло народное собрание. Все взрослые свободные мужчины по зову старейшин в лунную ночь сходились на обширной лесной поляне. Собрание решало важнейшие дела: объявляло войну и заключало мир, выбирало военных вождей, разбирало споры между родичами. Оно судило по древним обычаям, которые передавались от отцов к детям. За предательство или трусость в бою наказывали смертью.

В начале нашей эры у германцев выделилась *знать* — «первые люди племени». Это были старейшины родов и военные вожди племен — *герцоги* (в переводе с немецкого *герцог* — «ведущий за собой войско»). Постепенно вошло в обычай выбирать вождей из одних и тех же знатных семей. На своих пирах знать заранее обсуждала важные дела. Только знатные люди выступали теперь на народных собраниях, а рядовые члены племени звоном оружия одобряли или громкими криками отвергали их предложения.

Знатные жили в укрепленных усадьбах. Они имели больше скота и более обширные участки пашни, чем рядовые германцы. Им доставалась и львиная доля добычи.

Во время войны все мужчины, способные носить оружие, становились воинами — собиралось *народное ополчение*. Военные вожди должны были отличаться воинской доблестью и удалью. Они набирали себе и постоянные отряды — *дружины*. Вождь кормил *дружинников* за своим столом, давал им оружие и боевых коней, выделял им долю в военной добыче. Дружинники приносили вождю клятву верности,

обязывались выполнять его приказы и сражаться за него. Они считали позором для себя вернуться из сражения, в котором пал вождь.

Набеги на Римскую империю усилили среди германцев неравенство. Знатные люди, занятые делами управления и войной, жили в основном за счет военной добычи и перестали сами обрабатывать свои участки. Тацит писал: «Они считают леностью и малодушием приобретать по́том то, что можно добыть кровью».

Знать пользовалась трудом рабов из пленников. Рабу обычно выделяли небольшой участок земли, на котором он вел свое хозяйство. Часть выращенного зерна и скота раб отдавал своему господину.

5. Великое переселение народов. С одними германскими племенами Римская империя заключала договоры о дружбе и союзе, с другими вела войны. Она принимала некоторые племена на службу и селила на границах, чтобы с их помощью отбивать натиск нападавших на нее народов.

С конца IV века от набегов на империю германцы перешли к завоеваниям. Желая захватить плодородные земли и военную добычу, они целыми племенами снимались с родных мест и отправлялись в далекие походы. Впереди шли мужчины-воины, за ними двигались повозки с домашним скарбом, женщины и дети, позади гнали стада скота. Так началось **Великое переселение народов.**

Толчком к переселению послужило вторжение из глубин Азии кочевников — *гуннов*. Под ударами их конницы земледельческие народы покидали насиженные места, вступали

Военный вождь с дружиной. *Рисунок современного художника.* Найдите в тексте параграфа место, которое может служить объяснением к этому рисунку.

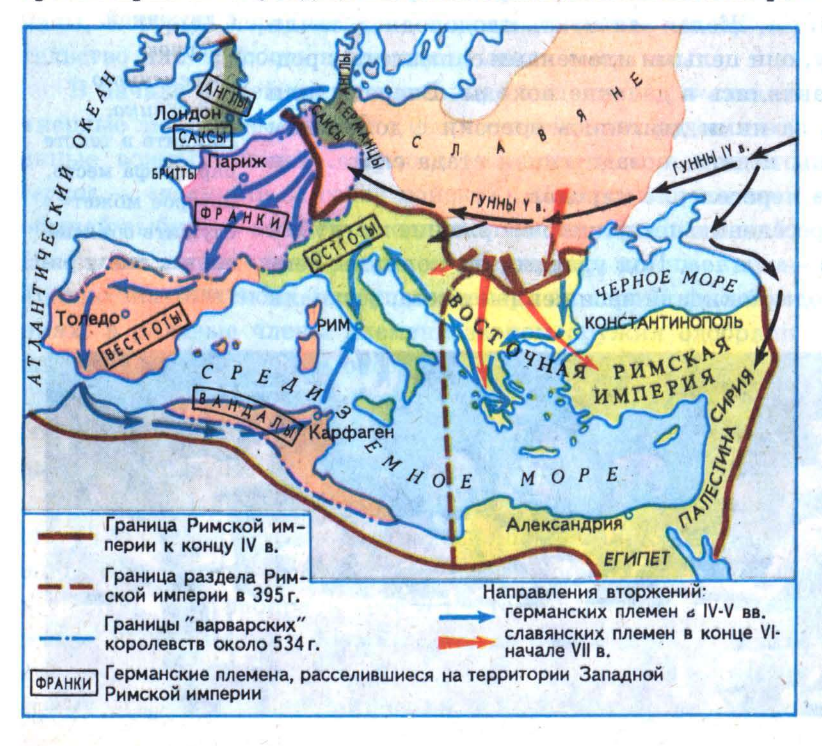


в борьбу с соседями и усиливали натиск на Римскую империю. Гунны разгромили племенной союз *готов*, ранее переселившихся в Северное Причерноморье, и вынудили их двинуться на Балканский полуостров.

(Об их отношениях с империей и о взятии Рима Аларихом в 410 году вы узнали из истории древнего мира.)

В середине V века гуннов возглавил воинственный вождь **Атти́ла**. Он так опустошил Европу, что современники прозвали его «бичом божьим». Вместе с подчиненными ему племенами Аттила двинулся на Галлию. Окола города *Труа́* в 451 году римляне во главе своих союзников нанесли гуннам страшное поражение. Вскоре после этой битвы гуннский военный союз распался.

Ослабевшей Западной Римской империи все труднее было сдерживать натиск варваров. Ее население, страдавшее от жестокого угнетения и непосильных налогов, почти не сопротивлялось завоевателям. Многие города были разрушены, другие сохранились лишь как укрепленные места, третьи пришли в упадок. На века были забыты многие ре-



Римская империя и Великое переселение народов.

месла. Разрушились порты, опустели дороги — торговля замерла.

К началу VI века германцы расселились на всей территории Западной Римской империи: *вандалы* — в Северной Африке, *вестготы* (западные готы) — в Испании, *остготы* (восточные готы) — в Италии, *франки* — в Галлии, *англы* и *саксы* — в Британии. Германцы создали здесь свои государства. *Вторжения германцев разрушили ослабевшую Западную Римскую империю.*

! 1. Какую роль в жизни германцев играли семья, род, племя? Как управлялись племена? 2*. Тацит сообщил, что германцы в большинстве равнодушны к драгоценным металлам и лишь ближайшие к Рейну и Дунаю племена ценят золото и серебро. Чем это можно объяснить? 3. В чем проявлялось неравенство знати и рядовых германцев? 4. Когда и как началось Великое переселение народов? Проследите по карте пути переселений германцев и определите границы их государств к началу VI века.

§ 2. Как возникло Франкское королевство

1. Франки завоевывают Галлию. Германские племена франков до переселения жили на землях по нижнему течению Рейна. Во главе каждого племени стоял свой военный вождь. В конце V века среди франкских вождей выдвинулся хитрый, расчетливый и жестокий **Хлодвиг** из рода **Меровея**. Правителей из этого рода назвали **Меровингами** или **династией**[1] Меровингов.

Франков давно привлекали плодородные равнины соседней Галлии. После падения Западной Римской империи северной ее частью управлял бывший римский наместник, объявивший себя независимым правителем. Вступив в союз с вождями других племен, Хлодвиг повел франков в поход на Галлию. В 486 году в упорном бою у города Суассона франки разгромили войско римлян и подчинили себе Северную Галлию. Позднее Хлодвиг двинулся с войском на вестготов и отвоевал у них юг страны. Франки покорили и некоторые германские племена к востоку от Рейна.

В завоеванной стране около ста тысяч франков расселились небольшими деревнями отдельно от местного населения, которое составляло примерно 6—8 миллионов человек.

[1] *Династия* — ряд правителей из одного рода или одной семьи, сменявших друг друга на престоле.

Франки расчистили и распахали в основном пустующие земли. Каждая семья заняла такой участок, какой могла обработать своими силами. Хлодвиг же присвоил огромные владения, принадлежавшие раньше римскому императору.

Завоевав Галлию, франки не отменили рабство и не забрали у местных землевладельцев их имения. Многие местные богачи из римлян и галлов поспешили признать власть Хлодвига и сохранили свои земли и независимых людей. Они помогали Хлодвигу управлять завоеванной страной, роднились с франкской знатью и постепенно сливались с ней в единый правящий класс.

2. Хлодвиг становится королем. Около 500 года возникло государство франков. С его помощью знатные франки управляли завоеванной страной, держали в подчинении покоренное население Галлии и сохранившихся от римских времен рабов и колонов. Поэтому они укрепляли власть Хлодвига — самого сильного из военных вождей.

Вспомните, как возникали государства в древнем мире.

Применяя подкуп, предательство и насилие, Хлодвиг истребил других военных вождей, с которыми вместе завоевывал Галлию. Особенное рвение проявил он в уничтожении своих родственников. По сообщению франкского историка, уничтожив своих соперников, Хлодвиг притворно жаловался своим приближенным: «Горе мне, что нет у меня ни-



Образование Франкского королевства.

кого из родных, которые могли бы мне чем-либо помочь в минуту опасности». Этой хитростью Хлодвиг пытался обнаружить кого-либо из родни, чтобы и над ним учинить расправу.

Так Хлодвиг стал *королем* — единственным верховным правителем государства. Ему подчинялось теперь не одно племя, а население всей страны. Король передавал власть по наследству своим сыновьям. Действия против короля наказывались смертью.



Военный вождь.

3. Как король управлял государством. Центром управления страной стал *королевский двор*. Здесь постоянно жили приближенные, слуги и часть дружинников короля.

После расселения франков по всей Галлии народное собрание уже невозможно было созывать. Важные решения король принимал сам, советуясь только со знатными людьми. О его решениях рядовым франкам лишь сообщали на военных смотрах, проводившихся весной каждого года.

Если начиналась война, по-прежнему собиралось *ополчение* из всех свободных франков. Но постоянной военной силой стала дружина. Она содержалась за счет налогов, сохранившихся от римских времен, и военной добычи.

В каждую область обширной страны Хлодвиг назначал *графов* — правителей из близких ему людей. Они собирали налоги, командовали отрядами воинов, руководили судом.

Высшим судьей стал король. Переезжая из одного своего имения в другое, он в каждом из них при участии приближенных разбирал споры и судил за тяжелые преступления.

Франкский историк VI века о случае с драгоценной чашей

Одержав победу при Суассоне, франки среди другой добычи захватили удивительной красоты и величины чашу. Но Хлодвиг попросил отдать эту чашу ему сверх его доли. Воины ответили: «Делай все, что тебе угодно, ибо никто не может противиться твоей власти». Но один воин поднял боевой топор и разрубил чашу, промолвив: «Ничего из этого не получишь, кроме того что полагается тебе по жребию». Все были этим поражены, но король подавил обиду.

Через год он приказал своему войску собраться на военный смотр. И вот, когда обходил там ряды, подошел к этому воину и сказал ему: «Никто не содержит в таком непорядке оружие, как ты» — и, вырвав у него топор, бросил его на землю. А когда тот наклонился, чтобы поднять топор, король разрубил ему голову. «Так, — сказал он, — ты поступил с чашей в Суассоне». Когда воин умер, Хлодвиг велел остальным расходиться по домам, внушив тем большой страх к себе.

О чем свидетельствует случай с чашей?

Жители деревень собирались, как и прежде, на судебные собрания, но решающий голос в суде получили богатые и влиятельные люди.

При Хлодвиге (возможно, по его приказанию) были записаны старинные судебные обычаи франков и новые указы короля. Из них был составлен первый *сборник законов* франков. Эти законы грозили высокими штрафами за похищение рабов и скота, за поджог амбаров и скотных дворов. Кровная месть была окончательно заменена уплатой штрафа. Штрафы вводились неравные: жизнь дружинника ценилась втрое дороже, чем рядового свободного, а жизнь римлянина — вдвое дешевле, чем франка. Это значит: люди не были равны перед законом!



Страница сборника законов франков. *Рукопись VIII века на латинском языке.*

Вину в суде устанавливали показаниями свидетелей или прибегали к Божьему суду, например к испытанию кипятком или раскаленным железом. Обвиняемый должен был достать из котелка с кипящей водой кольцо или другую вещь, а потом судьи по заживлению ожога определяли, виновен он или нет. Франки считали, что Бог предохранит руку невиновного от тяжелых ожогов. Другое испытание состояло в том, что обвиняемый и приведенные им в суд родственники должны были отчетливо произнести клятву, ни разу не сбиваясь и не запинаясь. Франки верили, что давший ложную клятву упадет здесь же в суде мертвым.

Введение писаных законов способствовало укреплению единого порядка на всей территории государства.

4. Как росли владения знати. Во время завоевания Галлии франки и бо́льшая часть местных жителей были свободными. Но через несколько веков большинство из них стали зависимыми людьми. Почему и как это произошло?

Из сборника франкских законов

Если кто украдет быка или корову с теленком, присуждается к оплате 90 солидов[1], не считая стоимости похищенного.

Если кто сожжет амбар с хлебом, присуждается к оплате 63 солидов.

Если кто проникнет в чужой сад с целью покражи, присуждается к уплате 15 солидов.

Если кто украдет раба, коня или упряжное животное, присуждается к уплате 30 солидов.

Если кто лишит жизни свободного франка и будет уличен, присуждается к уплате 200 солидов.

Если кто лишит жизни человека, состоящего на королевской службе, присуждается к уплате 600 солидов.

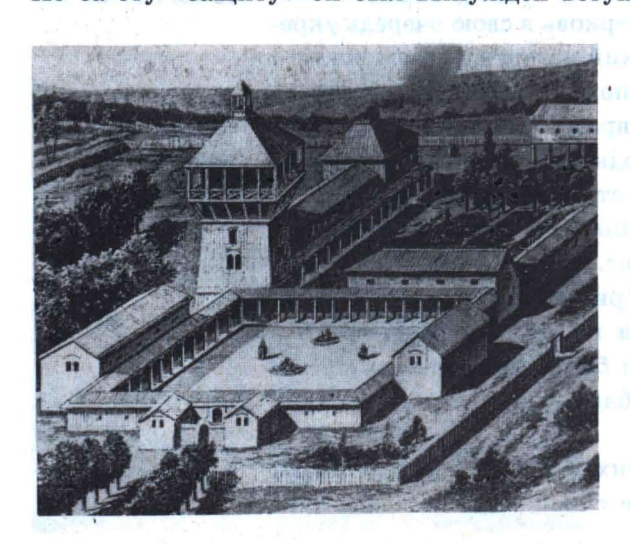
[1] *Солид* — римская золотая монета, принятая в королевстве франков.

Хлодвиг и особенно его преемники, чтобы укрепить свою власть, щедро раздавали королевские земли в награду за службу своим приближенным и дружинникам. Завладев большими участками земли, знатные люди становились *крупными землевладельцами*. На их полях тогда работали рабы и колоны, сохранившиеся от римских времен. По примеру короля знатные люди тоже набирали себе отряды воинов и за службу награждали их участками земли.

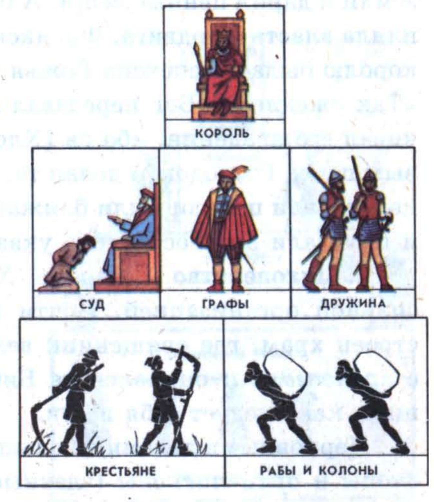
Короли давали знати большую власть над населением, которое жило на этих землях: право суда, сбора налогов. Постепенно свободные франки были лишены своих прежних прав. Они перестали участвовать в судебных собраниях, их реже привлекали к военной службе. На должности графов короли стали назначать только крупных землевладельцев из данной местности.

Хлодвиг перед смертью разделил Франкское королевство как собственное имение между четырьмя своими сыновьями. Его потомки постоянно воевали между собой. Это имело свои последствия. Нередко земледельца призывали в войско, а возвратясь из похода, он находил свое хозяйство в запустении. Из-за частых неурожаев и войн рядовые свободные беднели, многие из них разорялись.

Страдая от притеснений сильных и знатных соседей, земледелец обращался к одному из них с просьбой о «защите». Но за эту «защиту» он был вынужден вступить в зависи-



Усадьба франкского короля в VII — VIII веках.



Государство франков в VI веке.
Сделайте вывод, в чем состояла главная задача государства.

мость или передать свой земельный надел в собственность покровителю. *Зависимый* земледелец обычно продолжал вести хозяйство на прежнем своем наделе. Но за пользование наделом он работал на поле господина и отдавал ему часть своего урожая.

Рабы и колоны по своему положению все более сближались с попавшими в зависимость свободными и постепенно сливались с ними в один *класс зависимых крестьян.*

! **1.** Используя карту, выясните, как возникла территория Франкского королевства. **2.** Чем отличалась власть короля от власти военного вождя? Какие перемены произошли у франков в управлении и суде после завоевания Галлии? **3.** Какими способами знать увеличивала свои владения? Как рядовые свободные попадали от нее в зависимость?

§ 3. Христианская церковь и королевство франков в VI—VIII веках

Когда и почему возникла христианская религия?

1. «Он ходил с сердцем правым перед Господом». Хлодвиг и знатные франки склонялись к принятию христианской религии. Это усиливало власть завоевателей над христианским населением Галлии. Поэтому король и дружина приняли христианскую веру, а за ними — и все остальные франки.

С принятием христианства была введена латинская письменность (на латинском языке читались молитвы). Церковь открывала школы, строила и украшала храмы.

Почему Хлодвиг и франки приняли христианскую веру?

Хлодвиг охранял богатства церкви, щедро раздавал ей земли и дарил ценные вещи. А церковь в свою очередь укрепляла власть Хлодвига. Франкский историк утверждал, что королю была обеспечена Божья помощь в борьбе с врагами: «Так ежедневно Бог передавал врагов в руки его и увеличивал его владения, ибо он (Хлодвиг) ходил с сердцем правым перед Господом и делал то, что приятно его очам». Руководители церкви были ближайшими советниками короля и помогали ему составлять указы.

2. Духовенство и миряне. Христианская церковь была сильной организацией. Почти в каждой деревне был построен храм, где священник вел богослужение и выступал с *проповедями*: опираясь на Библию, он наставлял верующих, как следует себя вести.

Церковными делами в больших областях управляли *епископы* и *архиепископы* (главные епископы). Во главе хри-

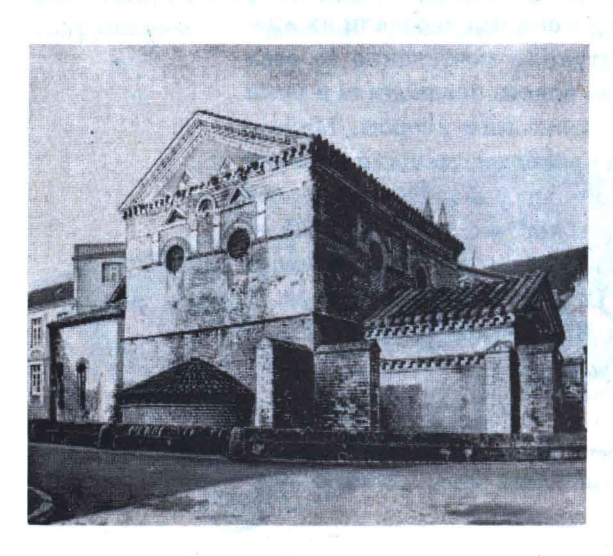
стианской церкви в Западной Европе стоял римский епископ — *Папа*. Он объявил себя преемником апостола Петра — ближайшего из учеников Христа, которому, по христианским верованиям, были вручены ключи от рая.

Какие два значения имеет слово «церковь»? В каком значении используется это слово в тексте параграфа, а в каком — в подписи под рисунком?

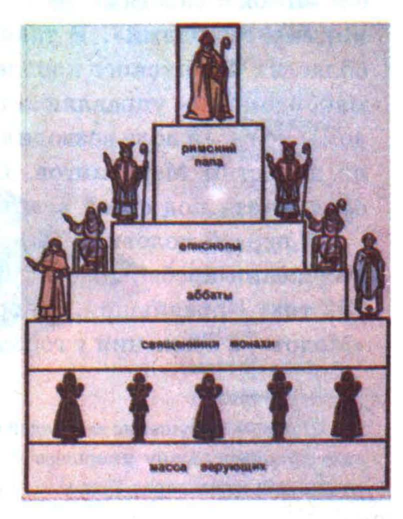
Все служители церкви составляли особый слой населения — *духовенство*. Считалось, что оно руководит духовной жизнью людей — ведает их душами. Остальные люди назывались *мирянами*, так как в отличие от духовенства «жили в миру», то есть не порывали с житейскими заботами и делами.

3. Монастыри. Некоторые глубоко верующие христиане желали отречься от «мирской суеты» и посвятить свою жизнь только служению Богу. Они уединялись в незаселенных местах — лесах, пустошах. Таких людей называли монахами (в переводе с греческого *мона́х* — «одинокий»). Позднее монахи стали жить группами в специальных поселениях — *монастыря́х*.

Монах давал обещание *(обе́т)* отказаться от личного имущества, не иметь семьи, жить в бедности и беспрекословно подчиняться руководителю монастыря — *аббату* (в переводе с греческого — «отец»). С этого момента его жизнь принадлежала Богу и общине монахов, которые считались теперь его «братьями во Христе». Монахи вместе молились 7 раз в сутки, а в остальное время должны были своим трудом обеспечивать себе жилище, одежду и пищу.



Церковь в Пуатье (VII в.). Вспомните два значения слова «церковь». В каком значении используется это слово в тексте параграфа, а в каком — в подписи под рисунком?



Организация христианской церкви.

Монастырь обычно был отделен стеной от внешнего мира. Центром монастыря служил дворик, окруженный галереей с колоннами; из него вели входы в церковь, столовую (*тра́пезную*) и спальни (*ке́льи*). За пределами внутренней ограды размещался хозяйственный двор с мастерскими, амбарами, конюшнями, птичником. На территории монастыря располагались больница, гостиница для странников, библиотека, школа, помещение для раздачи милостыни.

Во Франкском королевстве было основано около 250 монастырей. Наряду с мужскими были созданы и женские монастыри. Монахини считали своим важным делом уход за больными и заботу о бедных и сиротах.

Глубоко веруя в чудесную, спасающую силу церкви, христиане надеялись, что служители церкви своими молитвами избавят их от болезней, войн, неурожаев и других бедствий, которые Бог посылает за *грехи* людей[1]. Нередко верующие завещали церкви или монастырю свое имущество, чтобы похоронили их у стены храма и читали молитвы «за упокой души».

Так у епископов и монастырей появилось много незанятых, пустующих земель. Они старались поселить в своих владениях побольше людей. Постепенно в зависимость от церкви попадали целые деревни.

4. Битва при Пуатье и военная реформа Карла Мартелла. Последние Меровинги не справлялись с королевскими обязанностями, за что современники прозвали их «ленивыми королями». В такой ситуации постепенно во всех областях Франкского королевства власть переходила в руки майордомов — управляющих королевским двором. Майордомы по своей воле возводили на престол и смещали королей из династии Меровингов. Одному из майордомов удалось объединить под своей властью все королевство франков.

В первой половине VIII века в Галлию начали совершать вторжения арабы, завоевавшие Пиренейский полуостров. В **732 году** правивший майордом **Карл Марте́лл** (что значит «Молот») в сражении у города *Пуатье* нанес сокрушительное

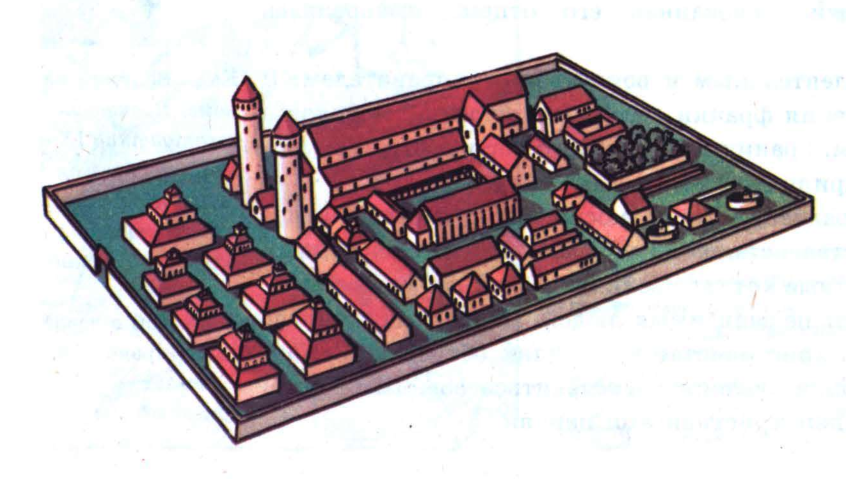
[1] *Грех* — нарушение заповедей (запретов) Божьих, что обрекало, по мнению христиан, душу умершего на вечные адские муки; осознается верующим как вина перед Богом.

поражение арабам. Их продвижение в Европе было остановлено. Вскоре арабы были вытеснены и из Южной Галлии.

Победу над арабами одержало созданное Карлом Мартеллом конное войско. За военную службу Карл жаловал воинам до конца жизни участки земли с живущими на них крестьянами. Воины приобретали вооружение и жили за счет труда крестьян. Позднее такие земельные владения, за которые надо было нести военную службу, стали передаваться по наследству. На латинском языке они назывались *фео́дами*, а их владельцы — *феода́лами*. Крупному феодалу могла принадлежать целая область с десятками и даже сотнями деревень, мелкому — чаще всего одна деревня или даже несколько крестьянских дворов.

5. Кто должен быть королем франков. В 751 году сын Карла Мартелла **Пипин**, прозванный за свой малый рост **Коротким**, попросил римского папу разъяснить, кто должен быть королем франков: тот, кто имеет власть, или тот, кто лишь носит звание короля. Папа вынес решение в пользу Пипина. На собрании франкской знати в Суассоне Пипин Короткий был провозглашен королем франков. Свергнутый король из династии Меровингов и его сын были заключены в монастырь.

В это время римскому папе угрожали *лангобарды* (в переводе с немецкого — «длиннобородые») — германский народ, который в VI веке вытеснил из Италии остготов. Их имя сохранилось в названии *Ломбардия* — область Северной



Макет монастыря Сен-Галлен (IX в.). На его территории размещались: гостиница, школа для готовящихся в монахи, дом аббата, больница, бани, церковь, амбар, мастерские, трапезная (столовая) и другие постройки.

Италии. Лангобарды стояли у ворот Рима. По призыву папы Пипин дважды совершил походы в Италию против лангобардов. Под власть римского папы были переданы города Рим и *Равенна* с прилегающей к ним областью. Так в Средней Италии образовалось государство римских пап — *Папская область*, существовавшее более тысячи лет (до 1870 г.).

? **1.** Почему принятие христианства франками совпало с завоеванием Галлии? Докажите, что союз короля с христианской церковью был им взаимно выгоден. **2*.** В документе сказано, что бедняк Арнальд отдал себя и трех своих сыновей с их потомством в зависимость монастырю, а его сыновья дали на это согласие. Что могло их вынудить к отказу от свободы? **3.** В чем состоял монашеский обет? На основе текста и иллюстрации опишите устройство монастыря и жизнь монахов в нем. **4.** В чем смысл военной реформы Карла Мартелла? Каково значение битвы при Пуатье? **5.** Как возникла Папская область?

§ 4. Завоевания Карла Великого и образование Франкской империи

1. Карл Великий. С 768 по 814 год Франкским королевством правил сын Пипина Короткого король **Карл**, прозванный **Великим**.

Он был человеком высокого роста, необычайно сильным и выносливым. В средние века о Карле Великом было сложено много легенд и песен. Писатели и хронисты прославляли его боевые подвиги, справедливость и мудрость. По латинской форме его имени (Кароолус) правители европейских стран стали называть себя *королями*, а династия франкских правителей, основанная его отцом, именовалась **Каролинги**.



Карл Великий на коне. *Бронзовая статуэтка (IX в.).* Карл изображен со знаками императорской власти — короной на голове и державой в левой руке, правой он сжимает длинный меч.

Карл был деятельным и воинственным правителем. В годы его правления франки совершили более 50 походов в соседние страны. Границы Франкского королевства при нем намного расширились.

К началу правления Карла в основных областях Франкского королевства осталось мало земель, не захваченных знатью. Но знатные хотели увеличить свои владения и приобрести еще больше зависимых людей. Церковь стремилась распространить христианство в соседних областях. Самого Карла вдохновляло желание прославиться военными победами и служением христианской церкви.

2. Войны в Италии и Испании. Почти ежегодно Карл во главе большого войска выступал в далекие походы.



Монета Карла Великого.

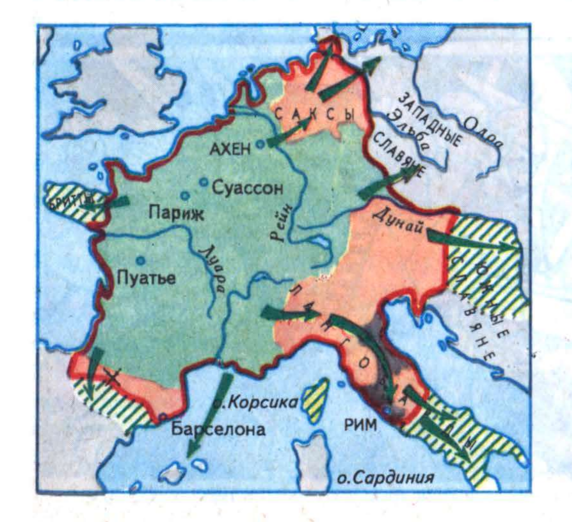
Правителю франков пришлось снова помогать папе против лангобардов. Дважды франки переходили высокие Альпы и вторгались в Италию. Разгромив короля лангобардов, Карл взял его в плен и присоединил к своим владениям большую часть Италии.

Войско Карла совершило поход и в Испанию. Война с арабами была для него неудачной, и франкам пришлось отступить. Отход франкского войска прикрывал маленький отряд во главе с племянником Карла графом **Роландом**. В суровых Пиренейских горах отряд попал в засаду и был полностью перебит в ожесточенном бою с местными жителями — ***басками***. Франкский историк сообщил, что франкам не удалось отомстить за гибель отряда: «Враг так рассеялся, что не осталось даже слуху, где искать его».

Позднее Карл снова начал войну с арабами и завоевал небольшую область к югу от Пиренейских гор до реки ***Эбро***.

3. Покорение саксов. Самой длительной и тяжелой была война с племенами саксов. Они занимали территорию к северо-востоку от франков между Рейном и Эльбой. Саксы делились на роды и племена; среди них уже выделилась богатая и влиятельная знать.

Карл совершил против саксов 8 походов. В первом же походе он разрушил святыни саксов, но это лишь усилило





Завоевания Карла Великого.

их сопротивление. Саксы, не защищенные доспехами, шли в бой нестройными толпами. Имея сильную конницу и хорошее вооружение, франки побеждали их в битвах.

Но как только франкское войско уходило, саксы восставали, жгли и разрушали построенные в их стране крепости и монастыри, опустошали приграничные местности.

Карл вынуждал саксов принимать христианскую веру. Он ввел в стране жестокие законы: за малейшее неподчинение королю, за отказ от крещения или отречение от христианской веры, несоблюдение поста, даже за похороны по языческому обряду грозила смертная казнь. В ответ на очередное восстание Карл приказал казнить 4500 пленных. Он стал массами переселять саксов во внутренние области своего королевства. Но и эти жестокие меры не помогали. Свыше 30 лет саксы мужественно отстаивали свою свободу. Тогда Карл привлек на свою сторону подарками и наградами многих знатных саксов. После этого местная знать стала поддерживать завоевателей против своего народа, что помогло Карлу подчинить саксов.

Саксония была поделена на графства. Графами были назначены знатные франки и вожди саксов. Знать, епископы и монастыри получили в завоеванной стране обширные земли.

Вступив в союз со славянами, Карл Великий разгромил государство пришедших из Азии кочевников — *ава́ров* на землях в среднем течении Дуная; своими набегами авары



Карл Великий в окружении Роланда и его друга Оливье. *Витраж (XII в.).*



Битва франков во главе с Роландом с напавшими на них местными жителями в Пиренейских горах. *Миниатюра (XIV в.).*

долго наводили ужас на соседей. Но после сокрушительных ударов Карла и его союзников авары исчезли полностью с территории Европы. Чтобы вывезти захваченную добычу из столицы аваров, франкам пришлось снарядить огромный обоз.

4. Империя Карла Великого. К концу правления Карла под его власть попали многие племена и народы. По размерам территории Франкское королевство приближалось к прежней Западной Римской империи.

В **800 году** Карл, прибыв в Рим, был провозглашен римским императором. В храме папа возложил на его голову золотую императорскую корону. *Титул*[1] императора нужен был Карлу для того, чтобы укрепить свою власть над завоеванными народами. Карл Великий пользовался большим влиянием не только внутри государства, но и за его пределами. Правители других стран Европы добивались покровительства Карла Великого и союза с ним.

Сколько лет прошло от падения Римской империи до провозглашения императором Карла Великого?

Дважды в год Карл собирал на совет знатных франков и с их согласия издавал указы. На местах по-прежнему правили графы. Для контроля над ними Карл рассылал по всей империи «государевых посланцев» из близких ему людей.

К этому времени сохранившиеся свободные крестьяне настолько обеднели, что не могли приобретать вооружение для службы в войске. Вооружение конного воина стоило намного дороже, чем ополченца. Поэтому Карл почти совсем отстранил крестьян от военной службы. Теперь в основном в войско призывались владельцы больших участков земли, были в нем и воины, которых направляли и вооружали за общий счет крестьяне. Значительную часть войска составляла конница.

На завоеванной Карлом Великим территории образующийся класс землевладельцев-феодалов захватывал земли и превращал свободных людей в зависимых.

! **1.** Дайте оценку Карлу Великому: а) какие цели он перед собой ставил; б) какими способами он действовал, чтобы добиться цели; в) какими были последствия его действий? **2.** Чем различалось управление государством при Хлодвиге и Карле Великом? Какие произошли перемены в составе войска, чем они были вызваны? **3*.** Когда знать собиралась на заседания королевского совета, Карл, по словам историка, подробно расспрашивал, «нет ли волнений среди народа какой-либо области, какова причина волнений, не ропщет ли народ...». Почему Карл Великий проявлял к этому интерес?

---

[1] *Титул* — здесь: почетное или высокое звание.

§ 5. Феодальная раздробленность

1. Как и почему распалась империя Карла Великого. Франкская империя была непрочной и существовала недолго. Народы и племена, завоеванные франками, были временно объединены лишь силой оружия. Они продолжали жить по своим обычаям и говорили на разных языках.

После смерти Карла Великого его наследники, управлявшие отдельными частями империи, непрерывно воевали друг с другом. В **843 году** три внука Карла Великого заключили в городе *Вердене* договор о разделе империи. Позднее на ее территории образовалось три больших королевства: *Франция, Германия* и *Италия*. Но и эти государства не были едиными. Каждое из них распалось на крупные владения, а те в свою очередь раздробились на множество мелких. Наступило время *феодальной раздробленности*.

Сколько лет существовала империя Карла Великого?

Франкская знать сначала поддерживала Карла Великого: он помогал ей захватывать земли и подчинять свободных крестьян. Но, добившись этого, она уже не нуждалась в сильной власти императора. Крестьянские восстания охватывали тогда небольшие районы — одну или несколько деревень. Феодалы могли справиться с ними и без помощи короля.

2. «Нет войны без пожаров и крови». Королям пришлось примириться с независимостью феодалов и уступить им часть своих прав. Владение каждого крупного феодала стало



Раздел Франкской империи.

Граница Франкской империи в начале IX в.

Границы раздела Франкской империи по Верденскому договору 843 г.

Папская область

почти самостоятельным государством. Такой феодал собирал налоги с населения, имел право судить, он мог даже сам объявлять войну другим феодалам и заключать с ними мир. Во времена раздробленности феодалы почти постоянно воевали между собой. Такие войны назывались *междоусобными*. Феодалы нередко стремились отнять друг у друга земли вместе с крестьянами. Порой феодал затевал войну, чтобы захватить в плен соседа и получить с него выкуп. Желая подорвать силы своего врага, феодал разорял его крестьян: сжигал деревни, угонял скот, вытаптывал посевы. «Нет войны без пожаров и крови», — писал средневековый поэт. От междоусобных войн больше всего страдали крестьяне; феодалы же могли отсидеться за крепкими стенами своих крепостей.

3. Сеньоры и вассалы. Чтобы иметь отряд воинов, каждый крупный феодал раздавал часть своих земель с крестьянами более мелким феодалам в награду за службу. Владелец земли считался по отношению к этим феодалам *сеньóром* («старшим»), а феодалы, которые «держали от него земли», становились его *вассалами* (то есть военными слугами).

Вассал был обязан по приказу сеньора выступать в поход и приводить с собой отряд воинов, участвовать в суде сеньора и помогать ему советом. Он должен был выкупать сеньора из плена и нести другие расходы. Сеньор защищал своих вассалов от нападений других феодалов и восставших крестьян.

Случалось, что вассалы выступали против своих сеньоров или не выполняли их приказов, и тогда только силой можно было заставить их подчиниться. Сеньоры тоже порой



Вынесение судебного приговора. *Миниатюра (XV в.).*



Разорение деревни во время войны. *Миниатюра (XV в.).*

вынуждали вассалов слишком долго участвовать в войне. Но, несмотря на частые конфликты, договоры между сеньорами и вассалами сплачивали класс феодалов.

4. Феодальная лестница. Главой всех феодалов в стране считался король: он был высшим судьей в спорах между ними и возглавлял войско, если нападали на страну враги. Король был сеньором для герцогов и графов. В их владениях обычно насчитывались сотни деревень, они распоряжались большими отрядами воинов. Ступенькой ниже стояли *баро́ны* и *вико́нты* — вассалы герцогов и графов. Обычно они владели двумя-тремя десятками деревень и могли выставить отряд воинов. Бароны были сеньорами *рыцарей* — мелких феодалов, у которых уже не было своих вассалов. Таким образом, один и тот же феодал был сеньором более мелкого феодала и вассалом более крупного. Во Франции вассалы должны были подчиняться только своим сеньорам. Если они не были вассалами короля, то могли не выполнять его приказы. Такой порядок закреплялся правилом: «Вассал моего вассала — не мой вассал».

Отношения между феодалами напоминали лестницу, на верхних ступеньках которой стояли самые крупные феодалы, на нижних — средние, еще ниже — мелкие. Такую организацию класса феодалов называют *феодальной лестницей*.

Когда начиналась война с другим государством, король призывал в поход герцогов и графов, а те обращались к баронам, которые приводили с собой отряды рыцарей. Так создавалось феодальное войско.

5. Слабость королевской власти во Франции. Власть последних королей из династии Каролингов во Франции очень ослабела. Современники давали им унизительные прозвища: Карл Толстый, Карл Простоватый, Людовик Заика, Людовик Ленивый. В конце X века крупные феодалы Франции избрали королем богатого и влиятельного графа Парижского — **Гуго́ Капе́та** (прозвище дано по названию любимого им головного убора — *капюшона*). С тех пор до конца XVII века королевский трон оставался в руках династии **Капети́нгов** или ее боковых ветвей — Валуа, Бурбонов.

Французское королевство состояло тогда из 14 крупных феодальных владений. Многие феодалы имели более обширные земли, чем сам король. Крупные феодалы — герцоги и

графы — считали короля лишь «первым среди равных» и не всегда подчинялись его приказам. Королю принадлежало владение на северо-востоке страны с городами *Париж* на реке *Се́не* и *Орлеа́н* на реке *Луаре*. Но король не был полным хозяином даже в собственном владении. На его землях возвышались крепости непокорных вассалов. По выражению современника, обитатели этих «осиных гнезд» безнаказанно «пожирали страну своим разбоем».

Король не имел власти над всей страной. Он не издавал общих для страны законов, не мог собирать налоги с ее населения и жил за счет доходов от своих имений. Поэтому у короля не было ни постоянного войска, ни оплачиваемых чиновников, а его собственные военные силы состояли из отрядов вассалов, получавших феоды в его владении.

6. Образование Священной Римской империи и Венгерского Королевства. В Германии власть короля сначала была более сильной, чем во Франции. Единое государство было необходимо для защиты от врагов и ведения войн.

Особенно опасным врагом были *ве́нгры* (или *мадья́ры*). Эти племена кочевников-скотоводов двинулись в конце IX века от предгорьев Южного Урала в Европу и заняли равнину между реками Дунай и *Ти́сса*, где раньше были державы гуннов и аваров. Легкая конница венгров совершала набеги на страны Западной Европы и Балканский полуостров. Она прорывалась за Рейн и доходила даже до Парижа. Но больше



Феодальная лестница. Объясните, чьими вассалами были графы, а чьими — бароны; для кого они были сеньорами.



Замок Куси во Франции. *Реконструкция.*

всего от вторжений венгров страдала Германия: они разоряли и угоняли в плен много ее жителей.

В 955 году немецкие и чешские войска во главе с германским королем **Оттóном I** наголову разгромили венгров в битве на реке *Лéхе* (на юге Германии). Вскоре вторжения венгров прекратились и они стали переходить к оседлой жизни. Около 1000 года венгры приняли христианство. Образовалось королевство *Вéнгрия.*

В **962 году**, пользуясь раздробленностью Италии, Оттон I совершил поход на Рим и папа провозгласил его римским императором. Кроме Германии, под власть Оттона I попала часть Италии. Это государство позднее стали называть *Священной Римской империей.*

Власть императора, желавшего, чтобы его считали главой всех правителей Европы, в дальнейшем все более слабела. Бывшие вожди германских племен — герцоги, которых Оттону удалось временно ослабить и подчинить себе, постепенно добились независимости от короля. Население Италии не прекращало борьбы с захватчиками. Каждому новому германскому королю, чтобы короноваться императорской короной, приходилось совершать поход за Альпы и вновь покорять Италию.

? **1.** Почему распалась империя Карла Великого и наступило время феодальной раздробленности? **2.** Докажите, что каждый крупный феодал имел в своих владениях такую же власть, как и правитель государства. Почему же сохранялась королевская власть? **3*.** В законах Германии XI века было сказано, что сеньор не может отнять у вассала феод без вины, а только если он нарушил свои обязанности: покинул сеньора в бою, напал на сеньора или убил его брата. Какие выводы вы смогли сделать из содержания этого закона? **4.** В чем проявлялась слабость королевской власти во Франции в X—XI веках? **5.** Как образовались Священная Римская империя и Венгерское королевство?

Хроника о восстании крестьян около 1000 года в Нормандии

Крестьяне повсеместно стали устраивать по разным графствам многие сборища и постановляли жить по своей воле, чтобы и лесами, и водными благами пользоваться по своим законам. И, чтобы утвердить эти решения, на каждом собрании выбирали они по два уполномоченных. Когда узнал об этом герцог (Нормандии), он тотчас же направил против них графа Рауля со многими рыцарями, чтобы они прекратили сельскую дерзость. И вот он без замедления тайно взял всех крестьянских уполномоченных вместе с некоторыми другими и, отрубив им руки и ноги, отослал искалеченными единомышленникам, чтобы эти удержали их от таких затей. Вразумленные таким образом крестьяне прекратили сборища и вернулись к своим плугам.

§ 6. Англия в раннее средневековье. Походы норманнов

1. Легенда и быль в истории Англии. В средние века были широко известны сказания о храбром и могучем короле **Арту́ре** и его сподвижниках — *рыцарях Круглого Стола.* Рыцари совершали много подвигов в борьбе с волшебниками, великанами и другими чудовищами. Эти сказания легли в основу многих средневековых поэм и романов. Из сказаний о короле Артуре пришла идея *«круглого стола»:* во время переговоров и совещаний она обозначала равноправие и достоинство каждого участника встречи.

По мнению историков, Артур — не вымысел: он действительно существовал, но был не королем, а знатным вождем *бри́ттов* — древних жителей острова. Артур руководил сопротивлением бриттов вторжению с континента англов и саксов в Британию после ухода с острова римских войск.

Около двух столетий сражались бритты за свою свободу, но их сопротивление было сломлено. Они были либо истреблены, либо оттеснены в западные районы острова; часть бриттов была превращена в рабов и зависимых людей. Некоторые племена бриттов переселились на север Галлии и обосновались на полуострове *Брета́нь.*

Со временем племена англов и саксов слились в один народ. На территории Британии образовалось семь небольших королевств англосаксов. Они постоянно между собой враждовали.

Еще в конце VI века в Британию прибыли *миссионе́ры* — посланцы римского папы для распространения христианства. На острове было основано множество монастырей. Переход населения в христианство длился около ста лет.

2. Кто такие норманны. В один из июньских дней 793 года обитатели далекого монастыря на острове у берегов Северо-Восточной Англии увидели в море паруса плывущих кораблей. Высадившись на берег, суровые воины с боевыми топорами в руках напали на монастырь, ограбили его и сожгли; одних монахов убили, других увезли в неволю.

С этого времени более трех веков на Британию и другие страны Европы совершали нападения *норма́нны* — север-

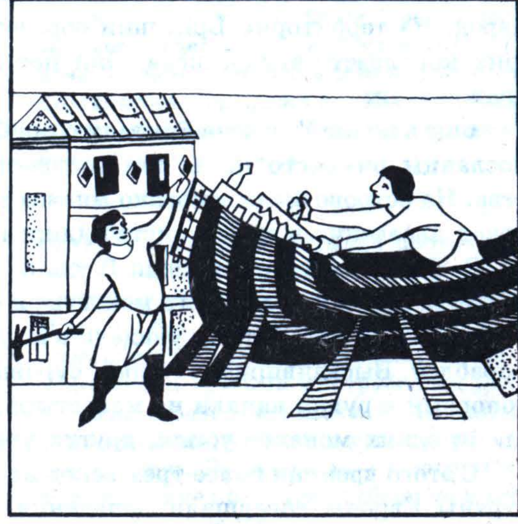
ные германцы: норвежцы, шведы, датчане. Они населяли *Скандинавский* и *Ютландский полуострова*. Из-за близости теплого течения в океане климат, кроме Крайнего Севера, здесь мягкий. Но множество горных хребтов, густые леса, бедные почвы — все делало Скандинавию малопригодной для земледелия. Им занимались только в долинах рек. На горных пастбищах разводили скот. Жители прибрежной полосы ловили рыбу, охотились на китов и моржей.

Неурожаи, голод, падеж скота и другие беды вынуждали многих скандинавов покидать родину. Вожди, побежденные в борьбе за власть, уходили в изгнание вместе со своими родами. Они отправлялись в морские походы ради захвата добычи или плодородных земель. Участники походов выступали то как грабители, то как торговцы добычей, то как завоеватели или мирные переселенцы. Их возглавляли военные вожди из знати — *викинги*; позднее так стали называть и всех участников походов.

3. «Боже, избави нас от ярости норманнов!» Нападения норманнов застали население Западной Европы врасплох. Завидев издали их длинные беспалубные корабли, вмещавшие до сотни человек каждый, под четырехугольными красными или полосатыми парусами, с устрашающими резными головами драконов или змей на носах, жители побережья спешили укрыться в лесах вместе со скотом и домашним

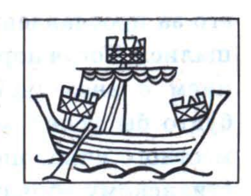


Англия в конце VII в.



Викинги строят корабль.
С миниатюры (XII в.).

скарбом. Не успевшие спрятаться погибали под ударами боевых топоров или вывозились как пленники из родных мест. Все, что нападавшие не могли забрать с собой, они сжигали. Священники в то время часто обращались к Богу с особой молитвой: «Боже, избави нас от ярости норманнов!»





Северный корабль с рулевым веслом на борту, временным шатром, башней, мачтой с парусом *(XII в.)*.

От нападений на побережья небольшими отрядами норманны перешли к крупным походам. Их вожди устраивали стоянки в устьях больших рек, здесь собирали силы, а затем, двигаясь вверх против течения, проникали в глубь страны. Несколько раз норманны осаждали Париж, нападали и на другие города Франции. Королям приходилось откупаться от них серебром.

Норманны с юга Скандинавии, известные на Руси как *варя́ги*, совершали походы в Восточную Европу. Они добирались до верховьев Волги и спускались по ее течению в Каспийское море, где торговали с арабами. По Днепру варяги двигались в Черное море и добирались до Константинополя. Это был *Великий путь из варяг в греки*. Варяги частично оседали на Руси и смешивались со славянами. От их предводителей вели свой род князья Древней Руси.

Норманны огибали Пиренейский полуостров, проникали в Средиземное море, нападали на города Южной Франции и Италии. В хронике сохранился рассказ о том, как отряд норманнов осадил богатый город на берегу Италии, приняв



Викинги в морском походе. *Рисунок современного художника.*

его за прославленный Рим. Жители города отчаянно защищались. Тогда норманны направили в город послов с сообщением о внезапной смерти их вождя *Ха́стинга,* который будто бы успел до этого принять крещение. Они просили местного епископа, чтобы он похоронил их вождя по христианскому обряду. Епископ согласился, но, когда над гробом в церкви была произнесена молитва, мнимый покойник выскочил из гроба и убил епископа. Пользуясь общим смятением, норманны бросились грабить и убивать жителей. По приказу Хастинга город был сожжен.

Успехи норманнов были вызваны слабостью стран Европы, раздираемых междоусобными войнами и взаимной борьбой.

4. Борьба англосаксов с норманнами. Выходцы из Скандинавии и Ютландии массами поселялись в Ирландии и Восточной Англии. Датчанам удалось захватить значительную часть Англии вместе с городом *Лондоном.* Положение страны стало отчаянным.

Возглавил борьбу англосаксов против датчан король одного из государств **А́льфред,** по прозванию **Великий** (871—899). Он был образованным человеком и приглашал в Англию ученых монахов из других стран Европы; по его указанию был составлен первый общеанглийский сборник законов.

Сначала Альфред терпел от датчан поражения. Ему пришлось со своими отрядами укрываться в лесах и тайком собирать военные силы. Наряду с ополчением из крестьян Альфред создал конное войско. Для обороны от датчан он сооружал крепости, строил морской флот, чтобы мешать высадке врагов на побережье.

Кто открыл Америку (по устным древним сказаниям — *сагам,* записанным в XIII веке)

В конце IX века началось заселение выходцами из Норвегии острова *Исландия* (что значит «страна льдов»). Примерно через столетие норвежец *Эйрик Рыжий,* чтобы избежать наказания за совершенное убийство, бежал из Исландии и добрался до неведомой земли. Ему понравились долины, поросшие густой травой, обилие рыбы, моржей и тюленей в море. Чтобы привлечь переселенцев, Эйрик назвал остров *Гренландией* (то есть «зеленой землей»).

Около 1000 года сын Эйрика *Лейф Счастливый* доплыл до новых земель на западе от Гренландии. Он открыл новый материк, названный позднее *Америка.* Но скандинавы не смогли надолго здесь закрепиться: уж очень далеки от родины были открытые земли, а возможно, этому помешало и сопротивление местных жителей. Об открытии тогда не узнали в остальных странах Европы. Оно было забыто и самими скандинавскими моряками.

Альфред остановил натиск датчан и отбросил их за реку *Тéмзу*, освободив при этом Лондон. При преемниках Альфреда англосаксы подчинили себе датчан и Англия объединилась в единое государство.

5. Государства норманнов. В X—XI веках в Скандинавских странах образовались королевства *Дания, Швеция, Норвегия.* Но еще долго королям пришлось укрощать мятежную знать. После того как в Дании укрепилась королевская власть, в Англию были направлены большие армии. Английские короли были вынуждены платить норманнам дань золотом и серебром, дань называлась *датские деньги.* Уплата дани разоряла население Англии, мешала успешно развивать хозяйство.

В начале X века одному из отрядов норманнов удалось закрепиться на севере Франции. Занятая ими территория стала называться *герцогством Нормáндия.* Воины-норманны приняли христианскую веру и позднее смешались с местными жителями.

Теперь уже выходцы из Нормандии начали совершать плавания в Средиземном море. Здесь они вступили в борьбу с арабами. Сначала отряды норманнов нанимались на службу к отдельным городам и правителям Италии, а затем стали действовать самостоятельно. Предводители норманнов, завоевав южную часть Италии и Сицилию, объединили их в единое *Сицилийское королевство.* С усилением королевской власти в Скандинавских странах знать была вынуждена ей подчиниться. С этого времени — с XI века — походы норманнов в другие страны прекратились.

? 1. Какие исторические события отразились в легендах о короле Артуре? 2. Чем были вызваны морские походы норманнов? 3. Почему в течение долгого времени норманны могли держать в страхе население Европы? 4. Какие государства в Европе были созданы норманнами? 5. Какие географические открытия были совершены скандинавскими моряками?

§ 7. В рыцарском замке

1. Замок феодала. Для защиты от нападений норманнов и венгров в Европе было построено много замков. *Зáмок* — это жилище феодала и его крепость. В замке феодал укрывался от нападений врагов и восставших крестьян.

Сначала замки строили из дерева, позднее стали сооружать из камня. Мощные стены с зубчатыми башнями служили надежной защитой. Замок часто возводили на холме или высокой скале, его окружали широким рвом с водой (иногда его строили на острове посреди реки или озера). Через ров был перекинут подъемный мост; на ночь и при нападении врага его поднимали на цепях. Из башни над воротами постоянно обозревала окрестности стража и, заметив в отдалении врага, трубила сигнал тревоги, и тогда воины спешили занять свои места на стенах и башнях.



Рыцарское войско на привале. *Гравюра (XIV в.).*

Чтобы проникнуть в замок, надо было преодолеть много препятствий. Враги должны были засыпать ров и по открытому пространству приблизиться к стенам, затем взобраться на них по приставленным штурмовым лестницам или разбить тараном дубовые, окованные железом ворота. Защитники замка на их головы со стен сбрасывали камни и бревна, лили кипяток и горячую смолу, в них метали копья и осыпали стрелами. Но, даже прорвавшись через ворота или преодолев первый ряд стен, враги часто не достигали цели — им приходилось штурмовать вторую, еще более высокую стену.

Над всеми постройками возвышалась главная башня — ***донжóн***. В ней феодал со своими воинами и слугами мог выдержать долгую осаду, даже если другие укрепления были захвачены. Внутри башни один над другим были расположены залы. В подвальном помещении часто делали колодец и могли хранить запасы продуктов. Здесь же в сыром и темном подземелье томились узники.

Единственная железная дверь, ведущая в башню, была расположена высоко над землей. Если удавалось ее разбить,

Воспитание рыцаря

Обычно с семи лет мальчик покидал отцовский замок и служил ***пажом*** при дворе знатного феодала. Он выполнял различные поручения сеньора и членов его семьи. В 15 лет юноша становился ***оруженосцем*** рыцаря. В замке он присматривал за лошадьми и собаками, встречал гостей, в походе вез доспехи рыцаря, а во время сражения находился позади него, чтобы в любой момент подать запасное оружие.

Только после длительной службы отличившихся посвящали в рыцари. Во время большого праздника воин становился на колени перед самым знатным из гостей, и тот наносил удар ладонью по затылку или клинком меча плашмя по спине — единственный в жизни удар, который рыцарь мог получить, не отплатив за него. Потом рыцарь надевал шпоры и опоясывался мечом. Церемония завершалась показом ловкости рыцаря: вскочив на коня, он пытался на полном ходу пронзить мишень копьем.

то приходилось вести борьбу за каждый этаж. По приставным лестницам надо было пробираться через люки, которые закрывались тяжелыми каменными плитами. На случай захвата башни в толще стены была сделана винтовая лестница; по ней хозяин замка вместе с семьей и воинами мог спуститься в подземный ход, который выводил к реке или густому лесу.

2. Снаряжение рыцаря. Военное дело стало занятием почти исключительно феодалов, и так было на протяжении многих веков. Конный воин — *рыцарь* (от немецкого «риттер» — всадник) — был вооружен большим мечом и длинным копьем; нередко он пользовался также боевым топором и *палицей* — тяжелой дубиной с металлическим утолщенным концом. Большим щитом рыцарь мог прикрыться с головы до ног. Тело рыцаря защищала *кольчуга* — рубаха, сплетенная из железных колец (иногда в 2—3 слоя) и доходившая до колен. Позднее кольчугу сменили *латы* — доспехи из стальных пластин. На голову рыцарь надевал шлем, а в минуту опасности он опускал на лицо *забрало* — металлическую пластинку с прорезями для глаз.

Сражались рыцари на сильных, выносливых конях, которые также были защищены доспехами. Тяжелое снаряжение рыцаря делало его неповоротливым и неуклюжим. Если всадника сбрасывали с коня, он не мог подняться без посторонней помощи и часто попадал в плен.

Боевой конь и рыцарское снаряжение стоили очень дорого. Поэтому нести рыцарскую службу мог землевладелец, которого обеспечивали всем необходимым зависимые крестьяне.

Чтобы сражаться на коне в тяжелых доспехах, нужна была долгая выучка. Феодалы готовились к военной службе с детства. Они постоянно упражнялись в фехтовании, верховой езде, борьбе, плавании, метании копья, а также в пении и танцах. Читать и писать будущих рыцарей не всегда учили.

3. Развлечения рыцарей. Феодалы проводили время в войнах, пирах и воинских упражнениях. Любимые развлечения рыцаря — охота и турниры — были связаны с военным делом.

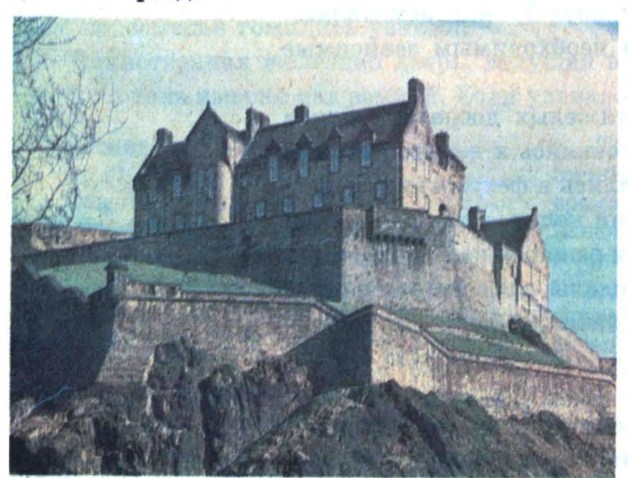
Охота не только служила развлечением, но и помогала пополнять запасы пищи. Во время охоты можно было про-

явить отвагу и ловкость: борьба с разъяренным диким кабаном или раненым медведем была столь же опасна, как с вражеским воином, а погоня за оленями тренировала в искусстве верховой езды.

Турни́р — это военное состязание рыцарей в силе и ловкости. Турниры устраивали короли и знатные феодалы. На них собиралось много зрителей, порой из нескольких стран. Знатные феодалы, судьи и дамы восседали на трибунах, а простой люд теснился за деревянным барьером вокруг арены.

Специальные глашатаи — ***геро́льды*** — объявляли имена рыцарей, вступающих в бой. Участники турнира, одетые в боевые доспехи, разъезжались в противоположные концы арены. По знаку судьи они мчались на конях навстречу друг другу. Тупым турнирным копьем рыцарь старался выбить противника из седла. Состязание кончалось иногда серьезными увечьями и даже гибелью некоторых участников. Победитель получал в награду коня и доспехи побежденного противника. Главное состязание устраивали в конце турнира — разыгрывалось сражение двух рыцарских отрядов.

Вечерами обитатели замка собирались вокруг очага, играли в кости и шахматы. Однообразную жизнь нарушали приезды гостей и праздники. На пирах в замках рекой лилось вино, столы ломились под тяжестью звериных туш, зажаренных целиком. Обитателей замков и их гостей веселили шуты и карлики, которых обычно содержали при себе знатные феодалы.



Замок в Эдинбурге — древней столице Шотландии.



Ворота с подъемным мостом.

4. «Позор и срам мне страшны — не кончина». Буйные, заносчивые феодалы считали себя людьми «благородными» (то есть из хорошего рода), стоящими намного выше простых людей. Они гордились древностью своих родов и числом знаменитых предков. Феодал имел свой *герб* — отличительный знак рода и *девиз* — краткое изречение, обычно объяснявшее смысл герба.

Знатные феодалы презирали расчетливость и бережливость, а скупость считали одним из самых позорных пороков. Чтобы заслужить уважение других феодалов, рыцарь должен был проявлять щедрость. Доходы, получаемые от крестьян, и военную добычу чаще всего тратили на подарки, пиры, охоту, дорогую одежду, на содержание слуг и воинов. Феодалы стремились тратить богатство в присутствии большого числа людей, чтобы приобрести влияние и авторитет среди людей своего круга.

Другое важное качество рыцаря — верность в служении королю и сеньору. Она считалась главной обязанностью, воспевалась в сказаниях, а измена налагала клеймо позора на весь род предателя. Как сказано в поэме: «Кто своему сеньору изменяет, тот кару должен понести по праву».

В сказаниях о рыцарях воспевались смелость, удаль, презрение к смерти.

Позднее феодалы выработали особые правила *рыцарской чести*: рыцарь должен искать подвиги, бороться с врагами



Рыцарь XI—XIII веков.



Рыцарский турнир.



Охота с собаками на дикого кабана.
Миниатюры (Франция, XIV—XV в.).

христианской веры, защищать слабых и обиженных, особенно вдов и сирот. Правила чести применялись главным образом в отношениях между феодалами. Но они постоянно нарушались. В повседневной жизни, в семье многие феодалы были грубы, жестоки и несдержанны.

Рыцарская мораль утверждала, что только благородные наделены от рождения лучшими моральными качествами: они храбры, щедры, великодушны. Всех, кого считали «неблагородными», рыцари презирали, вели себя с ними высокомерно и заносчиво.

? **1.** Используя иллюстрации, опишите замок и его осаду, снаряжение рыцаря. Почему военное дело было в средние века основным занятием феодалов? **2.** Какие качества человека особенно высоко ценились среди феодалов? Каково было понимание рыцарской чести? Какое поведение мы сейчас называем рыцарским, а какого человека благородным? **3*.** Как характеризуют знатных феодалов их девизы: «Я не король и не принц, а сеньор де Куси!», «Королем быть не хочу, герцогом не желаю, я — Роган!»? **4*.** Составьте рассказ «День феодала», включив в него описание замка, турнира (или охоты), пира в замке.

§ 8. Средневековая деревня и ее обитатели

1. Господская земля и крестьянские наделы. В средние века действовало правило: «Нет земли без сеньора» (в данном случае — господина). К IX—X векам всю землю в Западной Европе захватили феодалы. Поля, леса, луга, даже реки и озера стали их собственностью. На земле свободной деревни возникла **феодальная во́тчина** — *большое хозяйство феодала, в котором работали зависимые крестьяне*[1].

В центре вотчины располагался *господский двор*, обнесенный оградой, а позднее — замок. Здесь был дом феодала и его управляющего, амбары для хранения зерна и других продуктов, конюшня, хлев, птичник, псарня.

Пахотная земля в вотчине делилась на две части: *господские поля* и *крестьянские наделы*. Урожай с господских полей целиком поступал в амбары феодала. Работая в своем хозяйстве, крестьянин кормил себя и свою семью. На своих волах собственными орудиями труда он обрабатывал и поле господина, и свой надел.

---

[1] Русским термином «вотчина» (или «отчина») хозяйство феодала названо потому, что оно передавалось по наследству — от отца к сыну.

2. Феодал и зависимые крестьяне. За пользование землей зависимые крестьяне должны были нести *повинности*, то есть выполнять *принудительные обязанности*.

Главными повинностями зависимых крестьян были барщина и оброк. *Барщиной* называли все даровые работы крестьян в хозяйстве феодала: они обрабатывали господскую пашню, строили и чинили его дом, амбары и мосты, чистили пруды, ловили рыбу. Крестьяне должны были отдавать владельцу вотчины *оброк* — долю продуктов своего хозяйства: зерно, скот, птицу, яйца, сало, мед, а также изготовленные ими изделия: полотно, кожи, пряжу.

Позже феодалы ввели новые поборы. Крестьян вынуждали молоть зерно только на господской мельнице, выпекать хлеб в господской печи, давить виноград на прессах феодала — и за все это надо было отдавать часть продуктов.

Чтобы заставить крестьян, владевших собственным хозяйством, исправно нести повинности, феодалам нужна была власть над ними. Они имели право судить людей, которые жили в их владениях. За не вовремя сданный оброк, за плохую работу на барщине крестьянина вызывали в суд феодала; судьи могли назначить штраф или другое наказание.

Более тяжелым было положение *лично зависимых крестьян*. Чаще всего потомки прежних рабов, они были людьми несвободными, без разрешения господина не могли покинуть деревню, продать или передать другим людям свой надел, уйти в монастырь. Лично зависимый крестьянин нес повинности не только за землю, но и за себя лично. Феодал мог потребовать от него дополнительную работу, когда пожелает. Если дочь такого крестьянина выходила замуж за че-



Сев. *Рисунок из рукописи (XII в.).*



Жатва.



Обмолот.

ловека из другого владения, ее родители должны были уплатить феодалу выкуп. При получении наследства сын умершего обязан отдать господину лучшую голову скота.

3. Крестьянская община. Крестьяне объединялись в общины, которые теперь зависели от феодалов. Община ведала прежде всего хозяйственными делами. Чтобы у всех общинников были равные условия для ведения хозяйства, пашня делилась на участки с разным качеством почвы и каждому общиннику на этих участках нарезались полосы земли, составлявшие его надел. После уборки урожая пашня превращалась в общее пастбище, на него выгоняли скот все жители деревни. Поэтому общинники начинали и заканчивали полевые работы одновременно и засевали поля одинаковыми зерновыми культурами. Собираясь на сельский сход, крестьяне решали, где и что посеять, когда начинать жатву. Каждый крестьянин мог пользоваться неподеленными лугами, пастбищами, лесами, водами.

Община должна была поддерживать мир и порядок на своей территории, разыскивать преступников. Она помогала крестьянским вдовам и сиротам, хранила крестьянские обычаи, проводила празднества и игры.

Крестьяне всей общиной нередко оказывали сопротивление господину, когда он пытался увеличить обычные размеры повинностей. Иногда крестьяне отказывались работать на господ, поджигали их дома и амбары. В одиночку и це-



Феодальное поместье. Что сохранилось в поместье от общинных порядков? Что появилось нового?



Сдача оброка феодалу. *Рисунок современного художника.* Где происходит сдача оброка? Что сдают крестьяне феодалу?

лыми деревнями они убегали от жестоких господ и селились на пустующих землях. *Своим упорным сопротивлением крестьянские общины добивались ограничения феодальных повинностей.*

4. Как жили крестьяне. Деревни в то время насчитывали обычно не более 10—15 и лишь изредка достигали 30—50 дворов. В каждом дворе, кроме жилища, были сарай, хлев, амбар и другие хозяйственные постройки. Нередко к дому примыкали сад, огород, виноградник.

Крестьянский дом чаще всего строили из деревянных жердей, бревен или местного камня, крыли соломой или камышом. Когда разводили огонь в очаге, дым выходил в отверстие в потолке или через открытую дверь, поэтому стены были черны от копоти; прошло немало времени, прежде чем научились класть печи с дымоходом. Узкие оконца без стекол в холодную погоду затыкали тряпками или соломой, на ночь закрывали деревянными ставнями.

Обстановка дома состояла из грубо сколоченного стола, нескольких скамей вдоль стен, сундука для хранения праздничной одежды: ее наживали годами и передавали по наследству. Спали на широкой кровати или на скамьях, которые покрывали соломенными матрацами или набитыми сеном тюфяками. В доме хранились предметы обихода, различная утварь: ухваты и черпаки, ушаты и бадьи, бочки для воды, кадки для стирки, решета, корзины, ручная мель-



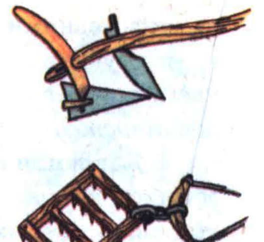
Назначение зависимых крестьян на барщинные работы. *Миниатюра (XIV в.).*
С какими орудиями труда пришли крестьяне? Почему они их принесли?



Крестьяне на барщине. *Миниатюра (XIV в.).*
Из чего видно, что крестьяне работают не на себя, а на господина?

ница. Еду готовили в чугунном котелке, который подвешивали на железном треножнике над огнем в очаге.

Обычной пищей крестьян были вареное зерно или каша, бобы, репа, овощи, реже рыба и сыр. Мясо появлялось на столе только по праздникам. Крестьяне употребляли в пищу также животный жир и растительное масло.



Орудия труда крестьян.

Большим подспорьем в хозяйстве была охота, пока она не стала занятием главным образом феодалов. Рыбу же ловили везде, где были водоемы, — в морях, реках, озерах. Поэтому она чаще, чем мясо, попадала на стол крестьянину. Чтобы сохранить мясо на зиму, его вялили и солили, но соли обычно не хватало. Сахара в Европе тогда не знали — его заменял мед диких пчел. Из напитков приготовляли виноградные и более дешевые ягодные вина, а также различные сорта пива.

5. Труд крестьян. В отличие от рабов крестьяне высоко ценили трудолюбие. Земледелие было всегда связано с риском: урожай зависел не только от стараний крестьянина, но и от погоды. Работая в мелком хозяйстве, крестьяне имели мало средств для улучшения орудий труда. Они обрабатывали землю чаще всего теми же орудиями труда, какие получали в наследство от отцов и дедов.

Как относились к труду рабы и чем было вызвано такое отношение?

Обычно пахали легким плугом, который только бороздил землю, но не переворачивал пласты. Плуг тянула по полю упряжка волов и редко лошадь. Почву рыхлили бороной или граблями. Когда созревал урожай, колосья срезали серпами. Молотили палками или деревянными цепами, а затем зерно провеивали, подбрасывая лопатой на ветру. Зерно обычно мололи на ручной мельнице, состоявшей из двух каменных жерновов.

В крестьянском хозяйстве преобладал мелкий скот: овцы, козы, свиньи. Их пасли в лесу и на выгонах. Волов и коров было мало, так как зимой для них не хватало корма. Крестьяне держали в хозяйстве птицу: кур, уток, гусей.

Урожаи были низкими: зерна получали лишь в 2—3 раза больше, чем сеяли, почти половину собранного оставляли на семена. Даже небольшие заморозки и засухи губили посевы, и тогда наступал страшный голод, длившийся месяцы и даже годы. Сначала поедали весь скот и птицу. Потом, чтобы облегчить муки голода, ели траву, водоросли и лесные коренья; встречались случаи людоедства. Люди массами уми-

рали от голода, заразные болезни тысячами уносили в могилу ослабевших, истощенных людей. В первые столетия средневековья население Европы из-за высокой смертности почти не росло.

6. Натуральное хозяйство. Крестьяне обеспечивали продуктами сельского хозяйства и изделиями ремесла не только себя, но и своего господина, его семью, слуг и гостей. В вотчинах феодалы устраивали мастерские: там дворовые мастера изготовляли оружие, конскую сбрую, ткани, одежду. Таким образом, все необходимое для жизни крестьян и феодалов производилось в самой вотчине.

Ни феодалам, ни крестьянам почти ничего не нужно было покупать. Лишь за солью и за железом отправлялись к местам, где их добывали, и выменивали на продукты. Чтобы иметь деньги для покупки оружия и предметов роскоши, феодалы старались продать часть запасов продуктов. Но сделать это было очень трудно — ведь во всех вотчинах производили примерно одно и то же. Поэтому у феодалов редко водились деньги.

При медленном развитии техники сельского хозяйства урожаи долгое время были низкими. Значительную часть продуктов, которые производил крестьянин, присваивал господин. Крестьянам нечего было продавать. Вот почему до XI века торговля в Европе была развита слабо. *Хозяйство и феодалов, и крестьян было натуральным, в котором продукты и вещи изготовляли не для продажи, а для собственного потребления.*

? **1.** Какие повинности и почему несли зависимые крестьяне в пользу феодалов? **2*.** Средневековая французская пословица гласит: «С кого раз сдерешь шкуру, того не пострижешь дважды». В чем ее смысл? **3.** В чем состояла власть феодала над зависимыми крестьянами? Чем она отличалась от власти рабовладельца над рабами? От чего зависело неодинаковое отношение к труду рабов и крестьян? **4.** Почему в то время было неизбежно господство натурального хозяйства?

§ 9. Культура Западной и Центральной Европы

1. Как человек представлял себе мир. В первые столетия средневековья немногие бывали за пределами своей сельской округи. При натуральном хозяйстве связи между селениями были крайне редкими. Путешествие было тогда опасным и трудным делом. Из-за плохих дорог скорость передвижения

была небольшой. Даже верхом за сутки можно было проехать путь лишь в несколько десятков километров. О других странах поступали скудные, отрывочные сведения. Долгое время европейцы не знали, что делается за пределами Европы, и сочиняли небылицы о далеких странах.

Представления древних ученых о том, что Земля — шар, не были полностью забыты. Но некоторые средневековые ученые это отвергали, утверждая, что люди, живущие на противоположной стороне земного шара, должны были бы ходить «вниз головой», а деревья расти «вверх корнями». Многие представляли себе Землю в виде диска, покрытого небом как колпаком, а по небу совершают свой путь Солнце, Луна и пять известных тогда планет.

Время не считалось ценностью, и его не берегли. Люди и не стремились знать точное время. В ясную погоду пользовались солнечными часами, определяя время по тени, которую отбрасывала вбитая в землю палка. Лишь в монастырях и домах знати встречались известные с античных времен водяные и песочные часы. Для большинства людей время суток указывал звон церковных колоколов, призывавших к молитве. От античности сохранилось деление года на 12 месяцев, остались их римские названия. Но для верующего христианина год был также расчленен церковными праздниками — Рождеством, Пасхой, днями многочисленных святых мучеников.

Переход от античности к средним векам в Западной Европе сопровождался на первых порах упадком культуры.

2. Как учились в церковной школе. Грамотных людей не было не только среди крестьян — они редко встречались и среди феодалов. Даже короли не всегда умели читать и писать. Долгое время в Западной Европе грамотными были только служители церкви: они должны были читать Библию и другие религиозные книги, знать молитвы, выступать с проповедями.

Поэтому христианская церковь заботилась о сохранении остатков античной образованности. Она сберегла от культуры античного мира то, что ей было нужно: школу, письменность, некоторые знания.

Для подготовки священников Карл Великий приказал открыть школы при больших монастырях. В полное школь-

ное образование входило с античных времен изучение «семи свободных искусств»: в низший уровень включались грамматика, риторика (красноречие) и диалектика (она понималась как искусство спора), в высший — арифметика, геометрия, астрономия и музыка.

В церковных школах дети учились вместе с юношами; деления на классы по возрасту не было. Школяры сначала заучивали наизусть множество молитв и тексты из Библии, учились чтению, письму, счету и церковному пению. Счет велся римскими цифрами и был довольно труден; умножать и делить большие числа тогда не умели. Астрономию использовали не только для создания представлений об устройстве мира, но и для того, чтобы высчитывать сроки некоторых церковных праздников. По геометрии сообщали сведения, необходимые для возведения церковных зданий, учили понимать чертежи и карты.

В любой стране Западной Европы детей обучали на латинском языке, на котором тогда ни один народ уже не говорил. Но на нем писали книги, читали молитвы, записывали законы. Нередко на всю школу была только одна книга, учитель по очереди предлагал ученикам читать из нее отрывки.

Школяры подчинялись тем же правилам, что и взрослые монахи. Нерадивых и непослушных учеников жестоко били.

3. Каролингское Возрождение. Для управления обширной страной Карлу Великому нужны были грамотные чиновники и судьи. При нем начался подъем культуры, который назвали *Каролингским Возрождением*.



Карта мира XI века. На карте помещены известные тогда три части света: Европа, Азия и Африка. Восток расположен сверху. В центре Земли — Средиземное море.

Карл Великий приглашал к своему двору образованных людей из других стран — Италии, Испании, Англии. Он поручил ведать школами англосаксонскому ученому монаху **Алкуину.** Алкуин не только организовал обучение, но и написал школьные учебники.

При дворе возникло общество для научных занятий — «Дворцовая академия». В ней Карл и его семья, придворные, учителя и ученики школы в *Ахене* читали и обсуждали произведения церковных и античных авторов, а также созданные членами «академии» хроники и биографии. Император хорошо понимал латинский язык; по словам его биографа, он держал под подушкой навощенные таблички, чтобы в свободное время приучить руку выводить буквы, но писать так и не научился.





Жонглеры. *Средневековые рисунки.*

Подражая римским императорам, Карл строил в Ахене и других городах каменные дворцы и церкви. Почти все возведенные при нем здания не сохранились, кроме *Ахенской капеллы* (*капе́лла* — домашняя церковь), образцом для нее послужили поздние римские постройки.

Во Франкском государстве возросло число образованных людей. В VIII—IX веках в монастырях были переписаны многие сочинения античных авторов. Благодаря этому они и дошли до нашего времени. Каролингское Возрождение быстро угасло после распада империи Карла Великого.

4. Искусство рукописной книги. При больших монастырях были созданы мастерские, в которых монахи переписывали книги. Переписка книг, особенно религиозных, считалась делом, угодным Богу.

По своему виду и материалу средневековая книга отличалась от античной. В древности книга чаще всего (до поздней Римской империи) была папирусным свитком, а в средние века она приобрела современный вид сложенных и переплетенных листов. Писали на *пергаме́не* — специально обработанной телячьей или овечьей коже. Пергамен был прочнее, чем папирус, его можно было сгибать и писать на нем с обеих сторон. Но он был очень дорог: на изготовление Библии большого формата уходили шкуры с 300 телят.

Над одной рукописной книгой в течение долгого времени трудилось много людей: одни писали текст каллиграфическим (красивым) почерком; другие затейливо украшали

заглавные буквы в начале красной строки — *инициа́лы*, вписывая в них целые живописные сцены; третьи делали *заста́вки* и орнамент; четвертые рисовали миниатюры. К этому времени был выработан единообразный четкий шрифт. Возродилось умение рисовать человеческие фигуры. Изменилось и орудие письма. В древности на папирусе писали тростниковым стержнем, а с появлением пергамена — птичьими перьями. Книг было мало, и стоили они очень дорого. Лишь немногие самые богатые люди могли их приобретать. Короли и знатные феодалы дарили друг другу книги в самых торжественных случаях: при заключении договоров, рождении ребенка, на свадьбу. На Библии приносили клятвы, присягали на верность королю или сеньору.

5. Литература. Грамотные люди более всего читали Евангелия и *жития святых*, в которых рассказывалось о подвигах и чудесах монахов, признанных церковью святыми мучениками. В житиях описывалось, как они истязали свое тело, опутывая его цепями или веревками, наносили себе удары бичом, были воздержаны в пище и питье, чтобы подавить всяческие соблазны и душой приблизиться к Богу. Герои житий совершали чудеса и терпели муки ради веры, порой смело боролись с неправдой и злом. Многие жития пронизаны чувством милосердия и любви к людям. Церковь призывала мирян подражать святым, ставила в пример их терпение и твердость в вере.

В монастырях создавались *хро́ники* — изложение исторических событий в порядке, как они следовали друг за

Отрывок из учебника грамматики Алкуина (начало IX века)

Учебник построен в виде вопросов ученика и ответов учителя.

Что такое буква? Страж истории.
Что такое слово? Изменник души.
Что рождает слово? Язык.
Что такое язык? Бич воздуха.
Что такое воздух? Хранитель жизни.
Что такое жизнь? Для счастливых радость, для несчастных — горе, ожидание смерти.

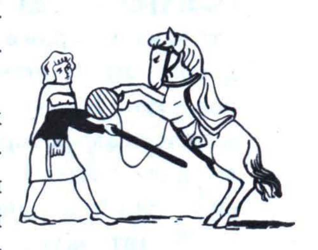


В монастырской школе. *Миниатюра (XIV в.).*

другом по годам (на Руси — *ле́тописи*). В них история человечества начиналась обычно от «сотворения мира» и заканчивалась современными событиями. Больше всего внимания хроники уделяли деятельности церкви и правителей. Наряду с тем, что происходило на самом деле, хроники сообщали легенды и вымыслы.

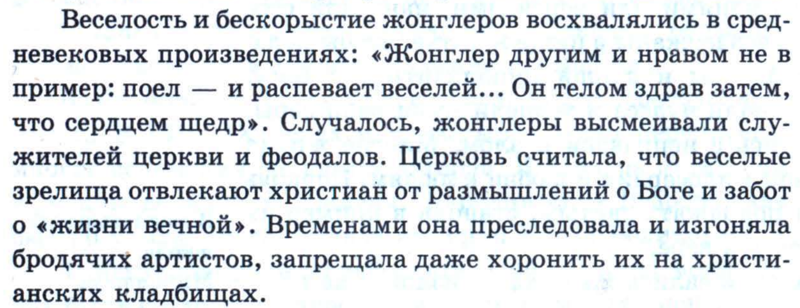


Певцы и сказители сочиняли *эпические поэмы* — сказания о героях, а религиозные писатели — гимны в честь Христа и его сподвижников, поучения и наставления.

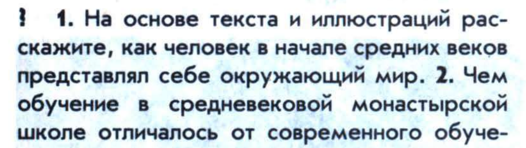


Жонглеры. *Средневековые рисунки.*

6. «Жонглер другим и нравом не в пример...» В деревнях и замках, на дорогах и постоялых дворах выступали странствующие артисты — *жонглеры*. Без них не обходились ни деревенская свадьба, ни рыцарский турнир. Жонглеры пели под звуки музыкальных инструментов героические песни и сказания о походах и битвах, прославляли подвиги героев. Они водили за собой медведей и обезьян, показывали фокусы и акробатические номера, разыгрывали небольшие пьесы.



Веселость и бескорыстие жонглеров восхвалялись в средневековых произведениях: «Жонглер другим и нравом не в пример: поел — и распевает веселей... Он телом здрав затем, что сердцем щедр». Случалось, жонглеры высмеивали служителей церкви и феодалов. Церковь считала, что веселые зрелища отвлекают христиан от размышлений о Боге и забот о «жизни вечной». Временами она преследовала и изгоняла бродячих артистов, запрещала даже хоронить их на христианских кладбищах.



? **1.** На основе текста и иллюстраций расскажите, как человек в начале средних веков представлял себе окружающий мир. **2.** Чем обучение в средневековой монастырской школе отличалось от современного обучения? **3.** Объясните, почему рукописные книги были подлинными произведениями искусства. Чем средневековые книги отличались от античных? **4.** В чем проявлялось Каролингское Возрождение?

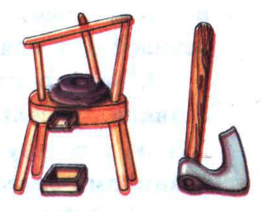
Поучения писателя и ученого Исидора Севильского *(Испания, VI—VII вв.)*

Учись тому, чего не знаешь, чтобы не оказаться тебе негодным наставником... звание учителя прими, пройдя науку. Если услышишь чего-либо доброе — расскажи, если выучишься хорошему — обучи. Не ослабевай в усердии учиться и учить...

Слова, однако, пусть предшествуют поступкам. Делом исполняй то, что провозглашено устами, примером подтверждай то, чему учишь...

Если получишь приказ делать зло, не мирись с этим. Если прикажут тебе поступать дурно, не повинуйся. От какой бы власти ни исходил приказ, никогда не соглашайся творить зло, хотя бы грозили тебе муки и ждали пытки. Умереть не так страшно, как выполнить грабительский приказ...

§ 10. Образование славянских государств





Орудия труда и вещи славян: ручная мельница, топор, серп, глиняный сосуд.

1. Расселение славян. С древнейших времен в Центральной и Восточной Европе, к востоку от германцев, жили славяне. Во времена Великого переселения народов они продвинулись далеко на запад и на юг. В VI веке славяне занимали обширные пространства от Лабы (Эльбы) на западе до среднего течения Днепра на востоке, от Балтийского моря на севере до Дуная и Черного моря на юге.

Позднее многочисленные славянские племена разделились на три ветви: *западных, южных* и *восточных*.

Западные славяне — это чехи, поляки, словаки. К ним относились также *полабские племена*, жившие к востоку от Лабы, и *поморские племена* на побережье Балтийского моря.

Некоторые славянские племена заселили часть Балканского полуострова, и здесь образовались южные славянские народы: *болгары, сербы, хорваты* и другие.

Восточные славяне — это предки трех родственных народов: *русского, украинского* и *белорусского*.

2. Занятия и образ жизни славян. Славяне издавна занимались земледелием, разведением скота и ремеслами.

В середине первого тысячелетия нашей эры славяне делились на множество племен. Все важные вопросы в племени решало народное собрание — *вече* (от слова «вещать» — говорить со знанием дела). Историк VI века из Византийской империи (так стали называть Восточную Римскую империю), которой раньше других пришлось столкнуться со славянами, писал: «Эти племена не управляются одним человеком, но издавна живут в народоправстве, и поэтому у них счастье и несчастье в жизни считаются делом общим».

Во главе племен стояли военные вожди — *князья*. У них в подчинении были конные дружины. Совершая набеги и нападения на соседей, князья и их дружинники захватывали военную добычу: рабов-пленников, скот, различные ценности. О положении рабов у славян сообщает историк VI века: «Находящихся у них в плену они не держат в рабстве в течение неограниченного времени, но предлагают им на выбор: желают ли они за известный выкуп возвратиться домой или остаться на положении свободных и друзей».

Угроза нападений врагов вынуждала славян объединяться в *союзы племен*. Обычно эти союзы были непрочными

и быстро распадались. Но некоторые из них послужили основой для славянских государств.

3. Болгарское государство. Во второй половине VII века славяне, поселившиеся на землях по нижнему течению Дуная, к северу от Балканского хребта, были завоеваны кочевниками-*болгарами*. Предки болгар сначала жили в Западной Сибири, но в первые века нашей эры откочевали к Азовскому и Черному морям, а отсюда их часть пришла на Балканский полуостров.

Здесь возникло *Болгарское государство*. Постепенно болгары перешли к оседлому земледелию и растворились среди завоеванных ими славян, но дали им свое имя. На севере соседями Болгарии были предки современных румын, а на юге — Византийская империя. Болгария вела долгие войны с Византией. Много раз болгарское войско подступало к Константинополю, но взять его не могло. Временами Византия была вынуждена платить болгарам дань.

В середине IX века Болгария приняла от Византии христианство. Это способствовало развитию связей с остальным христианским миром. Вскоре болгарская церковь стала независимой от Византии.

Самым выдающимся правителем Болгарии был князь **Симеон** (893—927). Образованный, энергичный и безмерно честолюбивый, Симеон мечтал не только о подчинении всего



Три ветви славян.



Болгарское царство в VII—X веках.

Балканского полуострова, но и о захвате императорского трона Византии. Около 30 лет он вел с Византией войны, не раз осаждал ее столицу. Ему удалось отвоевать часть земель, населенных славянами, подчинить себе сербов. Симеон называл себя «царем болгар и греков».

Но долгие войны истощили страну и разорили население. После смерти Симеона Болгария ослабела, от нее отделилась Сербия. С севера на Болгарию и Византию совершала набеги венгерская конница, а затем — полтора столетия — кочевники-*печене́ги*, оттесненные в Северное Причерноморье из глубин Азии.

В начале XI века византийский император **Василий II**, прозванный **Болгаробо́йца**, почти ежегодно во главе войска совершал походы в Болгарию. Он разрушал города и деревни, выселял болгар из родных мест. Разгромив болгарское войско, Василий II приказал ослепить 14 тысяч пленных, оставив на каждую сотню слепых по одному одноглазому поводырю, и для устрашения отпустил их домой. По словам современника, болгарский царь при виде такой массы ослепленных воинов умер от сердечного приступа.

Используя раздоры болгарской знати в борьбе за власть, Византия в 1018 году полностью подчинила Болгарию. Болгария утратила независимость более чем на полтора столетия.

4. Великоморавская держава и создатели славянской письменности. В первой половине IX века в долине реки Мора́вы возникло государство западных славян — *Великоморавская держава*. На первых порах оно подчинялось франкам, а после распада империи Карла Великого — Германии. Князья платили ей дань и приняли христианство от немецких епископов.

Но затем Великоморавская держава добилась независимости, и выплата дани была прекращена. К концу века борьба с Германией обострилась. Несколько раз германские короли совершали вторжения и свергали с престола неугодных князей, заменяя их своими сторонниками.

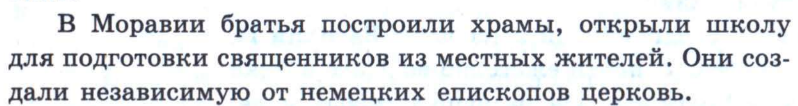
Для борьбы с Германией один из моравских князей заключил против нее союз с Византией. Чтобы освободить церковь от влияния немецкого духовенства, он просил направить в Моравию миссионеров для проповеди христианства на родном для славян языке.



Чешская королевская корона *(XI—XIV вв.)*.

Первыми славянскими просветителями стали ученые монахи из Византии братья **Кири́лл** и **Мефо́дий**. Кирилл преподавал философию, знал языки разных народов. Мефодий, хороший организатор, около 10 лет управлял византийской областью, а затем, поступив в монастырь, вскоре возглавил его.

В **863 году** братья были направлены в Великоморавскую державу. Перед отъездом Кирилл на основе греческого алфавита создал славянскую письменность. С помощью Мефодия он перевел на славянский язык несколько богослужебных книг.



В Моравии братья построили храмы, открыли школу для подготовки священников из местных жителей. Они создали независимую от немецких епископов церковь.

После смерти братьев на их учеников немецкое духовенство начало гонения. Некоторые ученики бежали и нашли приют в Болгарии. Здесь они продолжали переводить греческие религиозные книги, способствовали подъему болгарской литературы. Из Болгарии славянская письменность перешла на Русь.

Жестокая борьба с королями Германии ослабила Великоморавскую державу. Пользуясь этим, венгры в 906 году нанесли ей поражение и захватили часть ее земель. Великоморавская держава распалась.



Образование славянских государств в IX—XI веках.

5. Образование Чехии и Польши. В IX веке образовалось могущественное государство восточных славян — *Киевская Русь*. (Об этом вы подробно узнаете в VIII классе.)

Из Великоморавской державы выделилось *Чешское государство*. В первой половине X века при поддержке знати князья чешского племени, которое проживало около города *Пра́ги*, объединили под своей властью другие племена. Чешскому князю пришлось признать вассальную зависимость от германского короля, но он продолжал самостоятельно управлять страной. Позднее (в 1085 г.) чешский князь принял титул короля — влияние Чехии в Европе возросло.

Во второй половине X века польский князь **Ме́шко I** (960—992) подчинил себе племена, обитавшие вдоль реки *Ви́слы*. Вместе с 3-тысячной дружиной он принял христианскую веру и этим очень укрепил свою власть. Он положил начало *Польскому государству*. Ведя борьбу за объединение польских земель, Мешко заключил союз со Священной Римской империей против полабских славян, но временами поддерживал германских феодалов против императора.

Объединение Польши завершилось в годы правления **Болесла́ва I Храброго** (992—1025). Ему удалось присоединить южные польские земли. В город *Кра́ков* — крупный торговый центр на пути из Киева в Прагу — была перенесена столица Польши. Болеславу I на время удалось захватить Чехию с Прагой, но вскоре Чехия освободилась от его власти. В Германии он поддерживал недовольных императором феодалов. Болеслав ходил походом на Киев, пытаясь посадить на престол своего зятя, но не смог добиться своей цели. На западе он с переменным успехом вел долгие войны со Священной Римской империей. Незадолго до смерти Болеслав был провозглашен королем Польши.

В середине XI века Польша вступила в полосу феодальной раздробленности.

! **1.** Что было общего в занятиях и образе жизни германцев и славян в первые века нашей эры? **2.** Немецкий хронист сообщил о полабских славянах: «В созывании гостей все они настолько быстры, что никогда не приходится просить у них о приеме». Чем объясняется развитие обычая гостеприимства у славян в то время? **3.** В чем состояла заслуга Кирилла и Мефодия в развитии славянской культуры? **4.** Как возникли Великоморавское, Чешское и Польское государства? Как была связана их история с известными вам другими средневековыми государствами?

Глава II. ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ в VI—XI веках

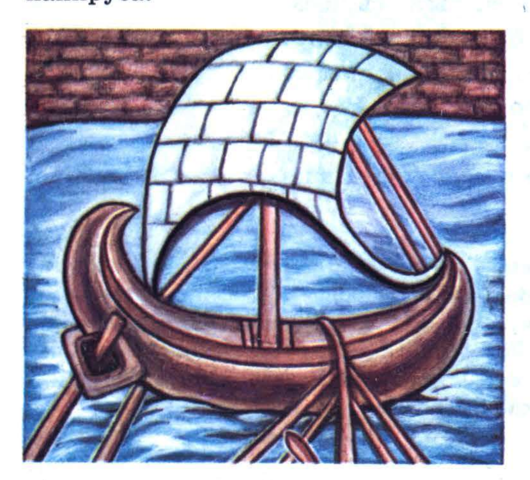
Восточная Римская империя стала самостоятельным государством в 395 году. По древнему названию ее столицы Византии это государство позднее назвали Византийской империей или **Византией**. *Сами же византийцы назвали свое государство Ромейской (Римской) империей, а себя — ромеями.*

§ 11. Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами

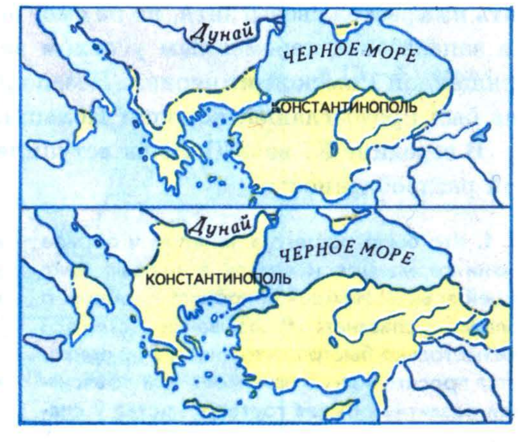
1. Особенности развития Византии. В отличие от Западной Римской империи Византия не только устояла под натиском варваров, но и сохранялась более тысячи лет. В нее входили богатые и культурные области: Балканский полуостров, Малая Азия, часть Закавказья, Сирия, Палестина, Египет. С глубокой древности здесь развивались земледелие и скотоводство.

Какие изменения произошли в Западной Европе после переселений германцев?

В Византии сохранились оживленные, многолюдные города: Константинополь, Александрия, *Антиохия*, Иерусалим. Здесь были развиты такие ремесла, какие успели забыть на Западе: производство стеклянной посуды, шерстяных и шелковых тканей, ювелирных изделий, папируса.



Византийский корабль. *Средневековая мозаика (VI в.).*



Византийская империя в IX—XI веках.

Константинополь, расположенный на берегу пролива *Босфор*, стоял на пересечении двух важных торговых путей: сухопутного — из Европы в Азию и морского — из Средиземного моря в Черное. Обилие удобных морских гаваней благоприятствовало мореплаванию в Византии. Византийские купцы богатели на торговле с Ираном, Индией, Китаем. Их хорошо знали и в Западной Европе, куда они привозили дорогие восточные товары.



Чаша. *Изделие византийского ремесла.*

2. Власть императора. В отличие от стран Западной Европы в Византии долго сохранялось единое государство с сильной императорской властью. Христианская церковь утверждала, что власть дана императору Богом. Выход императора из дворца в сопровождении блестящей свиты и большой охраны превращался в пышное торжество. Он выступал в расшитых золотом и жемчугом шелковых одеждах и бордовых сапожках, с короной на голове, золотой цепью на шее и *скипетром*[1] в руке. Ему отвешивали низкие поклоны, славили его в стихах и песнях. Нанятые толпы приветствовали его утвержденными хвалебными возгласами.

Власть императора была огромной. Он был верховным судьей, назначал всех военачальников и высших чиновников, принимал иностранных послов. Но его власть не передавалась по наследству. Любой мятежник, если ему удавалось захватить престол, считался законным государем.

Наследственной знати в Византии долго не было. Император правил страной с помощью множества чиновников, известных своей жестокостью, жадностью и продажностью. Они старались всеми силами продвинуться по службе, надеялись в конце концов приблизиться к императору. А для этого надо было понравиться начальству, иметь «сильную руку» — нужных знакомых и покровителей. Дела просителей решались с помощью взяток или личных связей.

Распоряжаясь богатой казной, император содержал большую наемную армию и сильный флот. Поэтому Византия могла защищать свои границы от варваров и даже вести завоевательные войны.

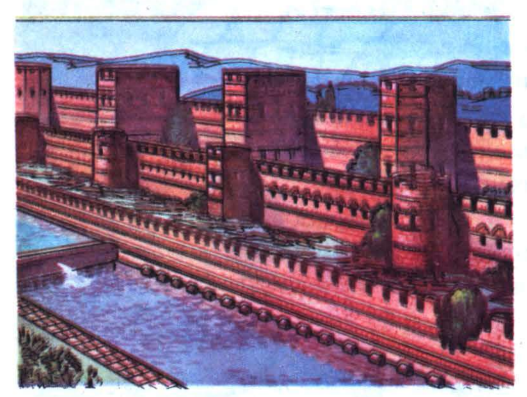
---

[1] *Скипетр* (греч.) — жезл, украшенный драгоценными камнями и резьбой, — знак власти правителя.

3. Юстиниан и его реформы. Особенно империя расширила свои границы в правление **Юстиниана** (527—565). Умный, энергичный, хорошо образованный, Юстиниан умело подбирал и направлял своих помощников. Под его внешней доступностью и обходительностью в обращении с людьми скрывался беспощадный, двуличный и коварный тиран. По словам историка Прокопия, он мог, не выказывая гнева, «тихим ровным голосом отдать приказ перебить десятки тысяч ни в чем не повинных людей». Крайне завистливый и подозрительный, Юстиниан боялся покушений на свою жизнь, а потому легко верил доносам и был скор на расправу.

Основным правилом Юстиниана было: «единое государство, единый закон, единая религия». Император, желая заручиться поддержкой церкви, жаловал ей земли и ценные подарки, строил много храмов и монастырей. Его правление началось невиданными гонениями на язычников, иудеев и отступников от учения церкви. Их ограничивали в правах, увольняли со службы, некоторых осудили. Была закрыта знаменитая школа в Афинах — крупный центр языческой культуры, а ее преподавателям пришлось уйти в изгнание.

Чтобы ввести единые для всей империи законы, император создал комиссию из выдающихся юристов. В короткий срок она собрала и издала законы римских императоров (кодекс Юстиниана), отрывки из сочинений выдающихся римских юристов с объяснением этих законов, новые законы, введенные самим Юстинианом, составила краткое руководство к пользованию кодексом. Кодекс Юстиниана сохранил



Стены и башни Константинополя. *Реконструкция.*



План Константинополя.

для следующих поколений *римское право*[1]. Его изучали юристы в средние века и новое время, составляя законы феодальных и буржуазных государств.

4. Войны Юстиниана. Юстиниан сделал попытку восстановить Римскую империю в прежних границах.

Пользуясь раздорами в королевстве вандалов, император отправил на 500 кораблях войско для завоевания Северной Африки. Византийцы быстро одержали победу над вандалами и заняли столицу королевства Карфаген.

После первой победы над вандалами Юстиниан приступил к завоеванию королевства остготов в Италии. Его войско заняло Сицилию, юг Италии и позднее овладело Римом. Другое войско, наступая с Балканского полуострова, вступило в столицу остготов *Равенну*. Королевство остготов пало. Но притеснения чиновников и грабежи солдат вызвали восстания местных жителей в Северной Африке и Италии; к ним присоединились беглые рабы и колоны. Юстиниан был вынужден посылать новые армии для подавления восстаний в завоеванных странах. Потребовалось 15 лет напряженной борьбы, чтобы полностью подчинить Северную Африку, а в Италии на это ушло около 20 лет.

Использовав междоусобную борьбу за престол в королевстве вестготов, войско Юстиниана завоевало также юго-западную часть Испании.

В завоеванных странах земли, отнятые у рабовладельцев, а также беглые рабы и колоны были возвращены их прежним владельцам. Для защиты границ империи Юстиниан строил на окраинах крепости, размещал в них гарнизоны, прокладывал к границам дороги. Повсюду он восстанавливал разрушенные города, сооружал водопроводы, ипподромы, театры.

Но расширение границ империи было куплено крайне дорогой ценой. Население Византии было разорено непосильными налогами. По словам историка, «народ большими толпами убегал к варварам, чтобы только скрыться из родной земли». Повсюду вспыхивали восстания, которые Юстиниан жестоко подавлял.

На востоке Византии пришлось вести долгие войны с Ираном. Занятая войнами на Западе, империя не могла дать





Византийские воины. *Барельеф в церкви.*

---

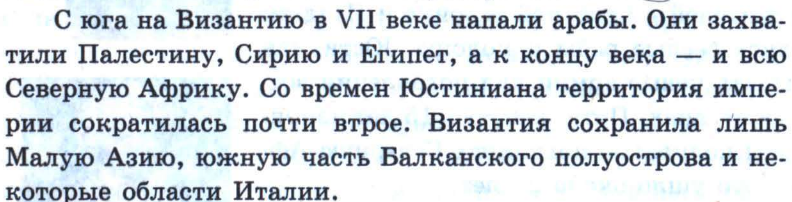
[1] *Право* (одно из значений) — совокупность законов какой-либо страны.

сильного отпора иранцам. По мирному договору пришлось уступить Ирану часть территории и платить ему дань. Вскоре после смерти Юстиниана Византия потеряла почти все завоеванные на Западе территории. Лангобарды заняли бо́льшую часть Италии, а вестготы отобрали свои прежние владения в Испании.



Византийская монета *(VI в.).*

5. Вторжения славян и арабов. С начала VI века на Византию нападали славяне. Их отряды подступали даже к Константинополю. В войнах с Византией славяне приобрели боевой опыт, научились сражаться строем и брать штурмом крепости. От вторжений они перешли к заселению территории империи: заняли сначала север Балканского полуострова, затем проникли в Македонию и Грецию. Славяне превращались в подданных империи: они стали платить в казну налоги и служить в императорском войске.



С юга на Византию в VII веке напали арабы. Они захватили Палестину, Сирию и Египет, а к концу века — и всю Северную Африку. Со времен Юстиниана территория империи сократилась почти втрое. Византия сохранила лишь Малую Азию, южную часть Балканского полуострова и некоторые области Италии.

К этому времени многие рабовладельцы погибли, участвуя в войнах или в мятежах и заговорах против императоров. В ходе вторжения соседних народов были опустошены имения императора и многих рабовладельцев. Крупные имения сохранились лишь в Малой Азии, но число рабов и колонов в них резко сократилось.

6. Борьба с внешними врагами в VIII—IX веках. Чтобы успешно отбивать нападения врагов, в Византии был введен

Прием иностранных послов

Из записок германского посла, побывавшего в Византии в середине X века.

В Константинополь к императорскому дворцу примыкает зала изумительного великолепия и красоты. Перед троном императора стояло медное, но позолоченное дерево, ветви которого наполняли разного рода птицы, сделанные из бронзы. Птицы издавали каждая свою особую мелодию, а сиденье императора было устроено так искусно, что сначала оно казалось низким, почти на уровне земли, затем несколько более высоким и, наконец, висящим в воздухе. Колоссальный трон окружали, в виде стражи, позолоченные львы, которые бешено били своими хвостами землю, открывая пасть, двигали языком и издавали громкий рев. После того как я, согласно обычаю, в третий раз преклонился перед императором, приветствуя его, я поднял голову и увидел императора в совершенно другой одежде почти у потолка залы.

новый порядок набора в войско: вместо наемников в армию брали воинов из крестьян, получавших за службу участки земли. В мирное время они обрабатывали землю, а с началом войны отправлялись в поход со своим оружием и лошадьми.

В VIII веке произошел перелом в войнах Византии с арабами. Наступление огромной арабской армии на Константинополь было отбито. Византийцы стали сами вторгаться во владения арабов в Сирии и Армении. Перейдя в наступление, Византия позднее отвоевала у арабов часть Малой Азии, области в Сирии и Закавказье, острова Кипр и Крит.

Из начальников войска в Византии постепенно сложилась знать в провинциях. Она строила в своих владениях крепости и создавала собственные отряды из слуг и зависимых людей. Нередко знать поднимала в провинциях мятежи и вела войны против императора. Но Византия не имела сильного рыцарского войска, как в Западной Европе, и стала терпеть поражения в войнах с соседями.

Как было организовано в Западной Европе рыцарское войско?

Самое крупное расширение границ империи со времен Юстиниана было при императоре Василии II Болгаробойце: в начале XI века он завоевал Болгарию. Но после его смерти начались смуты, и империя снова перешла к обороне.

? **1*.** Чем различалось управление государством в Византии и империи Карла Великого? **2.** Почему попытка Юстиниана восстановить Римскую империю была обречена на неудачу? **3.** Оцените правление и личность Юстиниана, его положительные и отрицательные стороны. **4.** Какие перемены произошли в Византии в результате поселения на ее территории славян и других народов? **5.** Проследите, какие изменения произошли в составе войска Византии с VI по XI век. Как они отражались на борьбе с внешними врагами?

§ 12. Культура Византии

В начале средних веков Византия не пережила такого упадка культуры, как Западная Европа. Города оставались в ней центрами не только ремесла и торговли, но и культуры. Византия стала наследницей культурных достижений античного мира и стран Востока. На ее культуру сильно повлияла и христианская религия.

Повторите: чем был вызван упадок культуры в Западной Европе в начале средних веков?

1. Развитие образования. В VII— VIII веках, когда владения Византии сократились, греческий язык стал государственным языком империи. Государство нуждалось в хорошо обученных чиновниках. Они должны были грамотно составлять законы, указы, договоры, вести переписку, отве-

чать просителям, копировать документы. Нередко образованные люди достигали высоких должностей, а с ними приходили власть и богатство.

Не только в столице, но и в маленьких городах и крупных селениях в начальных школах могли учиться дети простых людей, способных платить за учение. Поэтому даже среди крестьян и ремесленников встречались грамотные люди.

Наряду с церковными в городах открывались государственные и частные школы. В них обучали чтению, письму, счету и церковному пению. Кроме Библии и других религиозных книг, в школах изучали труды древних ученых, поэмы Гомера, трагедии Эсхила и Софокла, решали довольно сложные арифметические задачи.

В IX веке в Константинополе, при императорском дворце, была открыта высшая школа. В ней преподавали, кроме религии, мифологию, историю, географию, литературу. Через два столетия в столице империи был основан первый в Европе университет.

Чему учили в церковных школах в Западной Европе?

2. Научные знания. Византийцы сохраняли античные знания по *математике* и применяли их для исчисления размеров налога, в астрономии, строительстве. Они изучали труды Пифагора, Архимеда, Евклида. Ученый **Лев Математик** (IX в.), применив буквенные обозначения, положил начало алгебре. Он изобрел звуковую сигнализацию для передачи сообщений на расстояние, автоматические устройства в тронном зале императорского дворца, приводимые в движение водой, — они должны были поражать воображение иноземных послов.



Применение «греческого огня». *Миниатюра (XIII в.).* Зажигательную смесь выбрасывали из специальных трубок, воспламеняя вражеский корабль.

Было составлено много учебных пособий по *медицине*. В XI веке при одном из монастырей в Константинополе была открыта больница. Для обучения врачебному искусству при больнице было создано медицинское училище.

Развитие ремесел и медицины дало толчок изучению *химии*; сохранялись древние рецепты изготовления стекла, красок, лекарств. Был изобретен «греческий огонь» — зажигательная смесь из нефти и смолы, которую нельзя погасить водой. С помощью «греческого огня» византийцы одержали немало побед в сражениях на море и на суше.

Византийцы накопили много знаний по *географии*. Они умели чертить карты и планы городов, что на Западе было тогда невиданным делом. Купцы и путешественники составляли описания стран, в которых они бывали, и их народов.

Особенно успешно в Византии развивалась *история*. Яркие и красочные сочинения историков создавались на основе документов, рассказов очевидцев, личных наблюдений.



Ковровая ткань с узорами. *Изделие византийского ремесла.*

3. Архитектура. Христианская религия изменила назначение и устройство храма. В древнегреческом храме помещали статую Бога внутри, а религиозные церемонии проводили снаружи, на площади. Поэтому стремились сделать внешний вид храма особенно нарядным. Христиане же собирались для общей молитвы внутри церкви, и архитекторы заботились прежде всего о красоте его внутренних помещений.

Какие храмы Древней Греции вам известны?

Христианский храм в плане разделялся на три части: *притвор* — помещение у западного, главного входа; *корабль* (по-французски — «неф») — основная часть храма, где собирались верующие для молитвы; *алтарь*, куда могли входить только духовные лица. Алтарь был обращен *апсидами* — полукруглыми сводчатыми нишами — на восток, где, по христианским представлениям, расположен центр земли Иерусалим с горой Голгофой — местом распятия Христа. В больших храмах ряды колонн отделяли более широкий и высокий главный неф от боковых нефов, которых могло быть три или пять.

Самым замечательным произведением византийской архитектуры был *храм св. Софии* в Константинополе. Юстиниан не скупился на расходы: он хотел сделать этот храм главной и самой большой церковью всего христианского мира. Храм сооружали 10 тысяч человек в течение пяти лет;

даже по нашим меркам он был построен очень быстро. Его строительством руководили прославленные архитекторы, а украшали лучшие ремесленники.

Храм св. Софии называли «чудом из чудес», даже воспевали в стихах. Внутри он поражал размерами и красотой. Гигантский купол диаметром 31 м как бы вырастает из двух полукуполов; каждый из них опирается, в свою очередь, на три малых полукупола. Вдоль основания купол окружен венком из 40 окон. Кажется, что купол, подобно небесному своду, парит в воздухе: ведь четыре столба, на которых он держится, скрыты от зрителя.

В X—XI веках вместо вытянутого прямоугольного здания утвердился *крестово-купольный храм*. В плане он имел вид креста с куполом посередине, установленным на круглом возвышении — *барабане*. Церкви стали меньше по размерам: в них собирались обитатели городского квартала, деревни, монастыря. Храм становился более легким, устремленным ввысь. Для его украшения снаружи применяли раз-

Храм св. Софии в Константинополе *(VI в.).*



ноцветный камень, кирпичные узоры, чередовали слои красного кирпича и белого раствора.

3 **4. Живопись.** В оформлении храмов сложился *канон* — строгие правила изображения и размещения библейских сцен. Храм считали моделью мира. Чем важнее было то, что изображали, тем выше его помещали в храме.

Глаза и мысли входящего в церковь обращались прежде всего к куполу: его представляли как небесный свод — обитель божества. Поэтому часто в куполе помещали мозаику с изображением Христа в окружении ангелов. От купола взор переходил к верхней части стены над алтарем, где фигура Богоматери напоминала о связи Бога и человека. В 4-столпных храмах на *парусах* — треугольниках, образуемых большими арками, — часто помещали изображения четырех авторов Евангелий.

Передвигаясь по церкви, верующий как бы совершал путешествие по святой земле — Палестине. На верхних частях стен художники развертывали эпизоды из земной жизни Христа в том порядке, как они описаны в Евангелиях. Ниже были изображены те, чья деятельность связана с Христом: пророки, предсказавшие его пришествие, апостолы — его ученики, мученики, пострадавшие ради веры, святители, распространявшие учение Христа, цари — его земные наместники. В западной части храма над входом нередко помещали картины ада или Страшного суда после второго пришествия Христа.

Христианское искусство наставляло верующих, как достичь главной цели всей жизни — своим поведением заслужить райское блаженство. В изображении лица внимание привлекалось к душевным переживаниям: огромные глаза, высокий лоб, тонкие губы, удлиненный овал лица — все говорило о высоких помыслах, духовности, святости. Фигуры помещали на золотом или голубом фоне. Они кажутся плоскими и застывшими, а выражения лиц — торжественными и сосредоточенными. Плоскостное изображение создавалось для церкви: куда бы ни шел зритель, он всюду встречал обращенные к нему лики святых.

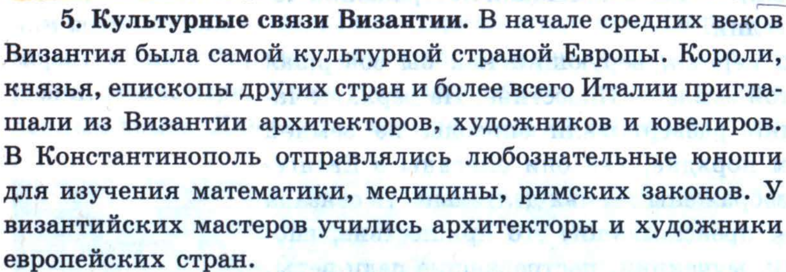
Пропорций обычно не соблюдали. Мастера старались размерами привлечь внимание к наиболее важному в изображении, например, фигуру Христа рисовали более крупной,

чем остальные, а башни и деревья — меньшими по размеру, чем стоящие рядом люди. Стены храмов и дворцов украшали *мозáики* — изображения из разноцветных камешков или кусочков цветного непрозрачного стекла — *смáльты*. Смальту укрепляли в сырой штукатурке с различным наклоном. Когда зритель двигался внутри церкви, мозаика, отражая свет, вспыхивала, искрилась, мерцала яркими многоцветными красками.



Византийская мозаика.

В храмах и жилищах помещали *иконы* — живописные изображения Бога, Богоматери, сцен из Библии на гладких деревянных досках. В отличие от мозаики икону можно переносить с места на место, посылать в подарок, брать с собой в поход. Один из лучших образцов иконописи — «*Владимирская Богоматерь*» из Византии была привезена на Русь.



5. Культурные связи Византии. В начале средних веков Византия была самой культурной страной Европы. Короли, князья, епископы других стран и более всего Италии приглашали из Византии архитекторов, художников и ювелиров. В Константинополь отправлялись любознательные юноши для изучения математики, медицины, римских законов. У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских стран.

Особенно сильно повлияла византийская культура на культуру южных и восточных славян. Болгария, Сербия и Русь приняли христианскую веру из Византии. С греческого языка на славянские было переведено много книг. Первые каменные храмы на Руси были построены и украшены приглашенными из Византии мастерами. Культура Армении и Грузии, где христианство утвердилось в конце IV века, также испытала на себе сильное влияние Византии. В Византии сохранились и благодаря этому дошли до нас многие рукописи греческих и римских ученых и писателей.

? **1.** Почему образование и наука в Византии в VI—XI веках были более развиты, чем в Западной Европе? **2.** Чем архитектура христианских храмов отличалась от античных? На основе текста и иллюстраций опишите храм св. Софии в Константинополе. Какие детали античной архитектуры использовали строители? **3.** Какой существовал канон в оформлении христианского храма? **4*.** Внимательно всмотритесь в мозаику «Юстиниан с придворными». Как использовал мастер основные изобразительные средства — цвет, рисунок и композицию, чтобы выразить главную мысль произведения? **5*.** Какое настроение вызывает у зрителя икона «Владимирская Богоматерь»?

Глава III. АРАБЫ в VI—XI веках

§ 13. Возникновение ислама и объединение арабов

1. Природа и занятия населения Аравии. Арабы издавна жили на обширном *Аравийском полуострове* в Юго-Западной Азии. Бо́льшую его часть занимают сухие степи и безводные пустыни. В Аравии сухой и жаркий климат, дожди выпадают очень редко.

Население Аравии делилось на оседлых земледельцев и кочевников-скотоводов.

Для земледелия была пригодна лишь небольшая часть полуострова. Оседлые арабы жили в оазисах на юге и западе Аравии. Из колодцев и ручьев получали воду, возделывали поля, фруктовые сады, рощи финиковых пальм и виноградники. Земледельцы выращивали хлебные злаки, сахарный тростник, хлопчатник.

Кочевые арабы — *бедуи́ны* (что значит «степняки») передвигались со своими стадами по степям, покрытым жесткой травой и колючим кустарником. Они разводили верблюдов, овец и лошадей. Верблюд был неразлучным спутником бедуина в его суровой жизни. Бедуин питался его молоком и мясом, одевался в ткани из верблюжьей шерсти, укрывался от палящего зноя и холодного зимнего ветра в палатке из верблюжьего войлока. Из кожи верблюда делали обувь, седла, сбрую. При переходе на новые места верблюд перевозил бедуина с семьей и его имущество.

Вдоль берега Красного моря пролегал старинный торговый путь из Византии в Африку и Индию. В оазисах на этом пути возникали торговые поселения и города с базарами, постоялыми дворами и святилищами местных божеств. Самым крупным из них был город *Мекка*. Горожане жили здесь в больших каменных домах. Дважды в году — летом и зимой — они снаряжали караваны в соседние страны. Многие бедуины ради заработка нанимались погонщиками верблюдов.

Каждую весну четыре месяца в Мекке длились *я́рмарки* — ежегодные торги. Кочевники пригоняли сюда скот и обменивали его на хлеб, ткани, оружие, посуду. Во время ярмарок в Мекке и ее окрестностях объявляли общий

мир: запрещались ссоры, вооруженные стычки, нападения на караваны.

В центре Мекки, на площади, окруженной галереей, расположен старинный храм *Кааба* (что значит «куб»), служивший святым местом для всех арабов. Знать Мекки держала в своих руках ключи от Каабы, руководила обрядами, снабжала прибывших пищей и одеждой.

2. «В опасности племя мое — я готов умереть». Бедуины делились на множество племен и родов. Из-за лучших пастбищ часто происходили стычки между племенами. Ожесточенные схватки вызывал и обычай кровной мести: за убийство или оскорбление родича мстил весь род и даже племя. Войны между племенами длились иногда десятилетиями. Каждое племя поклонялось своим божествам, а это еще более усиливало рознь среди арабов. Арабы были преданы своему племени, о чем писал в то время поэт: «В опасности племя мое — я готов умереть, враги угрожают — иду без боязни в сраженье».

Во главе племен стояли вожди. Они руководили воинами во время набегов, выбирали места для кочевий, разбирали споры между членами племени. Обычно вождя выбирали из богатого рода, чтобы он при нужде мог кормить бедняков и выкупать пленников. Вожди и их близкие родственники владели большими стадами скота и лучшими пастбищами, на них работали рабы из пленников.

Племена росли численно, и им становилось тесно на прежних пастбищах. Появилось немало бедняков и людей, изгнанных из племени за какие-либо проступки. Они не-



Бедуины в походе. *Миниатюра (XIII в.).*



Остановка в оазисе. *Миниатюра (XIII в.).*

редко нападали на становища, угоняли скот, грабили торговые караваны.

Среди арабов крепло желание покончить с враждой между племенами. Объединение племен было ускорено борьбой с внешними врагами. В конце VI века Иран захватил южную часть Аравии, а позднее Византия укрепилась на севере полуострова. Арабская торговля была нарушена; купцы терпели убытки, а бедняки лишались заработка.

Знатные арабы старались увлечь население полуострова в далекие походы ради захвата и грабежа соседних стран: Сирии, Египта, Ирана.

3. Мухаммед — основатель ислама. Объединению арабских племен способствовала новая религия — **исла́м**. Основатель ислама, житель Мекки **Муха́ммед** (в Европе его называли **Магоме́т**) принадлежал к обедневшему роду и шести лет остался сиротой; о нем заботились бедные родственники, а он пас их коз и овец. Позднее Мухаммед поступил на службу к богатой вдове и вел ее торговые дела, а затем женился на своей хозяйке.

После женитьбы Мухаммед оставил торговлю. Его посещали «видения» — он говорил, что слышит «голос Бога». Примерно в 610 году Мухаммед выступил с проповедью новой религии. Он утверждал, что нет других богов, кроме всемогущего единого Бога — *Алла́ха*, а себя называл «посланником Бога» — его Пророком. Мухаммед призывал арабов прекратить вражду и объединиться, приняв одну веру.

В проповедях Мухаммед обличал мекканских богачей, осуждал «несправедливо наживающих богатство». Он при-



Караван-сарай (гостиница) на торговом пути. *Миниатюра.* Рядом с гостиницей — большой рынок. Вдали (справа) караван отправляется в путь.

зывал богачей помогать бедным, сиротам, вдовам, выкупать на волю и освобождать рабов. У Мухаммеда появились сторонники, увидевшие в нем посланника небес. Все, кто принимал новую религию, называли себя *мусульманами*, то есть «покорными Богу».

Не желавшая терять свое влияние мекканская знать отнеслась враждебно к проповеди Мухаммеда. Опасаясь за свою жизнь, Мухаммед в 622 году со своими сторонниками переселился в соседний оазис, позднее названный в его честь *Медина* — «город Пророка». Большинство жителей Медины перешли на сторону Мухаммеда, а его противники были изгнаны и частично истреблены. Год переселения — *хиджра* — стал начальной датой мусульманского летосчисления.

В Медину со всех сторон сходились последователи Мухаммеда. В борьбе с Меккой они постепенно брали верх. Им удалось перерезать дорогу, ведущую на север, и захватить несколько богатых караванов. Нападение мекканцев на Медину было отбито.

В 630 году знать подписала с Мухаммедом соглашение и открыла перед ним ворота Мекки. Большинство арабских племен приняли ислам и признали власть Мухаммеда. Сопротивление непокорных было подавлено посланными против них отрядами. Мекка, как и Медина, превратилась в священный город всех мусульман, а Кааба — в главное их святилище.

Мухаммед стал главой Арабского государства и мусульманской церкви. Ко времени его смерти под властью мусульман оказалась бóльшая часть Аравии.

4. «Аллах видит то, что вы делаете». Мухаммед высказывал свои мысли как «откровения», переданные ему Богом. Его речи записывали ученики на пальмовых листьях и камнях, заучивали наизусть. После смерти Мухаммеда эти записи были переработаны и составили священную книгу мусульман *Коран* (в переводе значит «чтение»).

Представление о мире, изложенное в Коране, в основном взято из Библии. В Коране сказано, что Аллах сотворил мир за 6 дней. Создав живые существа, Аллах на шестой день сотворил из глины первого человека — Адама и из его ребра — Еву. А седьмой день — у мусульман это пятница — считается днем отдыха.

Аллах предстает в Коране всемогущим и всеведущим. Поведение каждого человека заранее предопределено Богом: «Не постигнет нас ничто, кроме того, что начертал нам Аллах»; «Аллах видит то, что вы делаете». Коран требовал полного подчинения его воле, угрожая суровыми карами за ослушание. Покорным воле Аллаха была обещана сытая и веселая жизнь в раю, куда они должны попасть после смерти; грешники же окажутся в аду, где будут вечно гореть в неугасимом огне.

Ислам призывал мусульман к священной войне против «неверных» — людей другой веры. В Коране сказано, что мусульмане, убитые на такой войне, немедленно попадают в рай.

В Коране говорилось, что неравенство среди людей установлено Богом. Поэтому мусульманин не должен завидовать тем, кто более богат, и нарушать установленный Богом порядок: «Не засматривайся очами своими на те богатства, какими Мы наделяем некоторые семьи».

5. Мораль и право. Считалось, что все необходимые для мусульман законы и правила поведения были изложены Мухаммедом и его ближайшими сподвижниками. Поэтому государство не должно издавать новых законов, а лишь исполнять волю Аллаха. На основе Корана юристы разработали правила поведения — ***шариат*** (то есть «правильный путь»). Судили мусульман знатоки Корана, духовные судьи — ***кáди***.

Мусульманская мораль, как и христианская, предписывает верующему: не убивай, не кради, не лги, люби ближнего, уважай родителей. Мусульманин должен быть скромным и терпеливым, мужественно сносить все жизненные

Основные обязанности мусульманина

Ислам возложил на правоверного мусульманина пять основных обязанностей: 1) верить, что существует лишь единый Бог — Аллах, а Мухаммед — Пророк его; 2) молиться пять раз в день, а чтобы верующие не забывали об этом, специальные служители при храмах громко созывали их на молитву; 3) соблюдать главный пост в течение месяца в году всем, кроме больных и малых детей, с рассвета до заката солнца; 4) тратить пятую часть дохода или добычи на милостыню; 5) если это возможно, совершить хотя бы раз в жизни паломничество[1] в святые места — Мекку и Медину *(хадж)*.

---

[1] ***Паломничество*** — путешествие с целью посещения святых мест; ***паломник*** — человек, совершающий такое путешествие.

трудности и невзгоды. Как и Библия, Коран призывал верующего трудиться ради «великой прибыли» — райского блаженства.

Коран запрещал ростовщичество, но поощрял занятие торговлей и требовал платить долги. В нем решительно осуждалось присвоение чужого имущества: «Вору и воровке отсекайте их руки в воздаяние за то, что они приобрели...» Жестокие наказания за хищения вели к снижению числа преступлений. В некоторых странах эти средневековые кары сохранились до нашего времени.

Мусульманам запрещается пить вино, играть в азартные игры, так как то и другое мешает ежедневной молитве. Эти запреты, хотя и не соблюдаются слишком строго, положительно влияют на поведение мусульман.

Ислам устанавливал господство мужчины в семье; женщины и дети были поставлены в зависимость от мужа и отца. Коран закрепил обычай многоженства, рекомендуя мусульманину иметь 4 жены (но не больше), если он может их содержать. Жена не приносит приданого. Родственники часто выдавали женщин замуж, даже малолетних, за плату — *калым*.

Ислам имел огромное влияние на обычаи и нравы, право и мораль не только арабов, но и жителей завоеванных стран.

! **1.** Как повлияли природа и климат Аравии на занятия ее населения? **2.** Что толкало арабские племена к объединению? **3.** Что вы узнали об основателе ислама Мухаммеде? Как утвердился ислам среди арабских племен? **4*.** Какой ныне год по мусульманскому летосчислению? Почему переселение Мухаммеда в Медину стало начальной датой мусульманского календаря? **5.** Какие обязанности и запреты возложил ислам на правоверного мусульманина? Каким предстает в Коране Аллах? Каким должно было быть поведение мусульманина? **6.** Какие общественные и семейные порядки закреплял ислам?

§ 14. Арабский халифат и его распад

1. Завоевания арабов. После смерти Мухаммеда Арабским государством управляли *халифы* (или «заместители» Пророка). Первые четыре халифа были его ближайшими сподвижниками и родственниками.

При первых халифах многочисленные отряды арабов, двигавшиеся на верблюдах, лошадях и пешком, вышли за пределы Аравийского полуострова. Главную силу их войска

составляла стремительная легкая конница. Арабы лавиной обрушились на Византию и Иран. Эти страны были истощены длительной войной друг с другом. Население, страдавшее от военных действий и тяжелых налогов, не оказало арабам сильного сопротивления. Многие города сдавались завоевателям без боя, с условием, что жителям сохранят жизнь и имущество. Местные жители говорили: «Бог мести послал арабов, чтобы освободить нас от жестокости римлян». В короткий срок арабы захватили богатейшие византийские провинции — Сирию, Палестину и Египет, завоевали огромное Иранское царство.

В начале VIII века арабы возобновили наступление. В Северной Африке после упорной борьбы они подчинили себе племена *берберов* и вынудили их принять ислам. В 711 году арабы переправились через Гибралтарский пролив на Пиренейский полуостров. Королевство вестготов, ослабленное борьбой за престол, было за несколько лет почти полностью завоевано арабами. Только жители северной, горной части Испании не покорились и продолжали борьбу. Затем арабская конница перешла через Пиренеи и напала на королевство франков, но, как вы знаете, арабы были отброшены на юг.



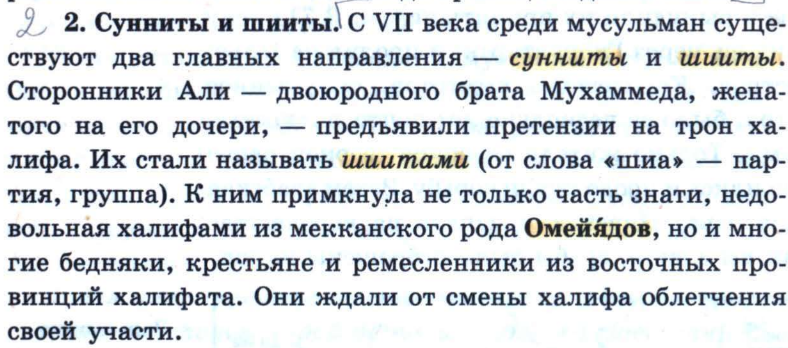
Завоевания арабов в VII—IX веках.

На востоке завоеватели встретили стойкое сопротивление народов Закавказья и Средней Азии. Лишь направив большие армии, арабы смогли подчинить эти страны. Пользуясь раздорами между горскими племенами, они покорили Северный Кавказ, но их власть была здесь непрочной. В борьбе за Среднюю Азию арабы столкнулись с Китаем. В 751 году они нанесли китайскому войску поражение в битве при *Таласе*. Подчинив Восточный Иран и Афганистан, арабы проникли в Северо-Западную Индию.



Арабские воины.

Так в течение VII и первой половины VIII века образовалось огромное государство арабов — *Арабский халифат* со столицей в Дамаске. Владения халифата раскинулись от берегов Атлантического океана до границ Индии и Китая.



2. Сунниты и шииты. С VII века среди мусульман существуют два главных направления — *сунниты* и *шииты*. Сторонники Али — двоюродного брата Мухаммеда, женатого на его дочери, — предъявили претензии на трон халифа. Их стали называть *шиитами* (от слова «шиа» — партия, группа). К ним примкнула не только часть знати, недовольная халифами из мекканского рода **Омейя́дов**, но и многие бедняки, крестьяне и ремесленники из восточных провинций халифата. Они ждали от смены халифа облегчения своей участи.

Халифы из рода Омейядов преследовали шиитов. Они опирались на *сунни́тов*, которые признавали священными книгами не только Коран, но и *Сунну* — собрание рассказов об изречениях и поступках Мухаммеда. Сунниты считали, что халиф должен быть главой мусульманской церкви. Шииты же отвергали Сунну как священную книгу и требовали, чтобы верующими руководили не халифы, а духовные наставники — *имамы*. Наряду с Мухаммедом шииты почитают Али, а священными местами, кроме Мекки и Медины, считают города, связанные с Али и его потомками.

Шииты звали народ к свержению Омейядов, лишивших потомков Пророка их «законного права» на трон халифа. В Средней Азии началось восстание против Омейядов, отсюда оно перекинулось в Иран и Ирак. Этим восстанием воспользовались **Аббаси́ды** — потомки дяди Мухаммеда Аббаса. Они были очень богаты и имели много сторонников среди шиитов. Спешно набранное большое войско халифа потер-

пело поражение и рассеялось. Халиф бежал сначала в Сирию, а оттуда в Египет, где был убит восставшими жителями. Почти все Омейяды (до 80 человек) были истреблены, лишь некоторые из них смогли бежать в Испанию.

В 750 году власть в халифате перешла к династии Аббасидов.

3. Правление Аббасидов. Халифы из династии Аббасидов жестоко расправились с народными движениями, которые помогли им захватить власть. Иранские же землевладельцы, поддержавшие Аббасидов, получили высокие должности. Они занимали пост *ве́зира* — высшего чиновника, который помогал халифу править государством.

При Аббасидах почти прекратились завоевания. Они стремились сохранить лишь то, что было завоевано раньше. Во время их правления были присоединены к халифату только острова Сицилия, Кипр, Крит и часть юга Италии.

Вся земля в халифате считалась собственностью халифа. Своих родственников и приближенных он назначал наместниками провинций. Наместники — *эми́ры* — за счет налогов с населения содержали чиновников и войска, руководили завоевательными походами. Крестьяне в завоеванных областях были обложены высокими налогами.

Чем различалось положение крестьян в Арабском халифате и в Западной Европе?

Сначала принявшие ислам освобождались от подушного налога, затем эта льгота была отменена. Но облегчения в уплате налогов для мусульман подталкивали многих жителей завоеванных стран к переходу в ислам.

Мусульмане составили большинство населения Сирии, Египта и значительной части Африки, Ирана, Ирака, Афга-



Распад халифата.



Наместник халифа и проситель. *Миниатюра (XIII в.).*

нистана, части Индостана и Индонезии. В наше время ислам утвердился в Средней Азии, Азербайджане, у ряда народов Северного Кавказа и Поволжья.

Вскоре после прихода к власти Аббасидов халиф основал на месте небольшого селения на реке Тигр новую столицу — *Багдад*. Место для столицы было выбрано удачно: в плодородной, густо заселенной долине Междуречья пересекались торговые пути из Аравии, Сирии, Закавказья, Ирана. Государство арабов при Аббасидах называли *Багдадский халифат*.

4. Халиф Харун ар-Рашид в сказках и в жизни. Временем расцвета Багдадского халифата считаются годы правления **Хару́на ар-Раши́да** (768—809). Современник Карла Великого, он был героем знаменитых сказок «Тысяча и одна ночь». В них Харун предстает добрым, мудрым и справедливым государем. Чтобы узнать нужды своих подданных, он, переодетый, ходит ночами по улицам Багдада в сопровождении только везира и телохранителя.

На самом деле Харун ар-Рашид был коварным и жестоким деспотом. Подданные его ненавидели, он боялся жить в Багдаде и поселился в крепости за городом. В столицу халиф наведывался, чтобы наказаниями добиться от жителей уплаты недоимок по налогам. Завидуя богатству и влиянию своего везира из знатного иранского рода, он приказал его казнить, а богатства, дворцы и имения забрал в казну.

В отличие от первых Аббасидов Харун пытался расширить владения халифата. Он воевал с Византией и опустошил ее владения в Малой Азии, но серьезных успехов в этой войне не добился.

5. Народные восстания. Все немусульмане в халифате были обложены высокими налогами и должны были содержать за свой счет войска. Жители завоеванных стран не имели права носить оружие, должны были отличаться от арабов своей одеждой, могли ездить верхом только на мулах. Им не разрешалось выступать в суде свидетелями против мусульман.

В VIII—IX веках по халифату прокатилась волна народных восстаний против владычества арабов и жестокого угнетения масс.

В конце IX века в Западной Аравии началось движение *карматов* — так называлось одно из течений среди шиитов. Главную их опору составляли крестьяне и ремесленники из

разных областей. Позднее у них образовалась большая армия. В первом же сражении она разгромила войско халифа.

Карматы создали свое государство, в котором крестьяне и ремесленники не платили налогов, а все религии считались равноправными. Карматы вели войны с халифом, даже подходили к Багдаду, но взять его не смогли. Сирия и Египет временами платили им дань. Карматы напали на Мекку, разграбили город. Они выломали из Каабы черный камень и увезли с собой. Только через 20 лет святыню вернули на место.

Государство карматов существовало около полутора столетий.

6. Распад халифата. Огромный Арабский халифат был непрочным государством. Борьба покоренных народов подтачивала его силы.

Чтобы успешно подавлять народные восстания, один из халифов приказал набрать войско среди пленных *тюрок* — жителей Средней Азии. Из них была создана преданная халифу гвардия. Но позднее начальники гвардии приобрели такую власть, что по своей воле возводили на престол и свергали халифов.

Наместники-эмиры стали передавать по наследству свои должности вместе с полученными в управление провинциями. Опираясь на собственные военные силы, они отказывались повиноваться халифу и становились независимыми правителями.

В середине VIII века один из бежавших Омейядов захватил власть в *Ко́рдове*. Образовалось самостоятельное арабское государство в Испании — *Кордовский эмират* (с X века — *Кордовский халифат*).

В IX веке от Багдадского халифата отделились Египет и другие провинции в Северной Африке, Средняя Азия, Иран, Афганистан. Под властью багдадского халифа осталась лишь Месопотамия. Но и ее подчинила правившая в Иране династия. А халифы только руководили мусульманской церковью суннитов.

В середине XI века большая часть арабских владений на Ближнем Востоке была завоевана турками-сельджуками, пришедшими из Средней Азии. В 1055 году они захватили Багдад. Правитель турок-сельджуков был коронован халифом и получил от него титул *султа́на*.

? 1. Объясните причины военных успехов арабов. Найдите на карте территории, завоеванные арабами, и крайние пункты, до которых они продвинулись на западе и на востоке. 2. Как сложились основные направления в исламе — сунниты и шииты? 3. Каковы легенда и правда о халифе Харуне ар-Рашиде? 4. Чем был вызван распад халифата? Что общего в причинах распада халифата и империи Карла Великого?

§ 15. Культура стран халифата

1. Образование. В халифат входило много стран с высокой древней культурой: Египет, Сирия, Палестина, Месопотамия, Иран, Средняя Азия. В этих странах широко распространился ислам, а вместе с ним — арабский язык. Его называли «латынью Востока». Но в отличие от латинского языка в средние века арабский язык был живым, разговорным языком для многих народов Востока. На нем вели дела в суде, его изучали в школах. Арабский язык стал языком науки и литературы.

Сначала в халифате не было наследственной знати, которая, как в Европе, управляла бы областями и даже государствами. Каждый мусульманин, если собирался занять какую-либо должность, должен был получить образование.

Начальные школы у мусульман были частными. Те, кто мог платить, занимались на дому с наемными учителями. Образование можно было продолжить, посещая лекции и беседы знатоков Корана, Сунны и шариата. При наиболее известных мечетях в больших городах были открыты высшие мусульманские школы — ***медресе́***.

Каждый знатный человек желал иметь в своей свите как можно больше выдающихся поэтов, ученых, знатоков Корана. Чем более известные люди его окружали, тем выше были его престиж и слава. Писатели и ученые жили чаще всего при дворцах халифов и эмиров, получали содержание и дары от своих покровителей, а за это прославляли их или посвящали им свои произведения.

2. Наука. «Важнейшее украшение человека — знание», — говорили арабские ученые. В халифате успешно развивались такие науки, как математика, астрономия, география.

В VIII—IX веках на арабский язык были переведены многие научные труды древнегреческих, иранских, индийских и других ученых. Особенно много переводов было сде-

лано при Харуне ар-Рашиде и его сыне. В Багдаде тогда был основан «Дом мудрости» — хранилище рукописей, где переводили и переписывали книги. По примеру Багдада в других больших городах были созданы «дома мудрости»; в них ученые получали книги, жилье и денежные средства.



Изделие арабских ремесленников.

Арабским *математикам* были известны труды Пифагора, Евклида и Архимеда, работы индийских астрономов и математиков. Они создали алгебру (от слова «алджебр» — счет), стали пользоваться индийскими цифрами. У арабов эти цифры потом заимствовали европейцы. До сих пор в Европе эти цифры называют арабскими.

В Багдаде и Дамаске действовали обсерватории. Пользуясь сложными инструментами, *астрономы* сумели приблизительно вычислить окружность Земли, описали положение видимых звезд на небе. Ученый **Аль Биру́ни** (973—1048) из Средней Азии написал множество ценных трудов по различным отраслям знания: географии, истории, астрономии и другим наукам. Он высказал гениальную догадку, что центром нашей Вселенной является Солнце, а Земля движется вокруг него.

Письменная *история* родилась у арабов вместе с исламом. Появились предания и сообщения о Мухаммеде, его биографии, сведения о том, как возник ислам. Историки прославляли завоевания арабов и в кратком виде излагали историю римских, византийских и иранских правителей.

В большом почете у арабов была *география*. Об этом говорит пословица: «Кто отправляется в путь ради науки,



Арабский корабль.



В аптеке. *С миниатюры (XIII в.).*

перед тем открываются двери рая». Географы не только изучали сообщения о других странах, но и стремились побывать в них, с риском для жизни совершали далекие путешествия. Арабские путешественники и купцы описали страны халифата, Индию, Китай, проникли далеко в глубь Африки и Восточной Европы. Они составили карты известных им стран и морей.

Успешно развивалась *медицина*. В Средней Азии жил великий ученый **Ибн Си́на** (980—1037), в Европе его называли **Авице́нна**. Он был очень разносторонним мыслителем — философ, астроном, географ, медик, поэт. Ему принадлежит более ста научных трудов. На Востоке Ибн Сину называли «главой ученых». Особенно прославился Ибн Сина как врач. В своем знаменитом труде по медицине он описал признаки многих болезней, которые до него не умели различать.

3. Литература. Вместе с товарами купцы и погонщики верблюдов привозили из других стран чудесные сказки. Их рассказывали во дворцах халифа и знати, на базарах, улицах и в домах Багдада. Многие слушатели любили рассказы об удивительных путешествиях и приключениях. Простой люд передавал смешные истории о хитрецах, которые ловко обманывали судей и чиновников. Из этих сказок позднее был составлен известный всему миру сборник *«Тысяча и одна ночь»*, вобравший в себя предания и легенды многих народов.

Еще до ислама у арабов возникла богатая поэзия, отразившая быт и обычаи кочевников. В каждом племени был свой признанный поэт, выступавший на празднествах. Доисламские поэты воспели смелого воина, щедрого и верного данному слову. Знакомство с культурой покоренных народов изменило интересы и вкусы арабов. Поэтов интересовали теперь «вечные» вопросы: о добре и зле, о жизни и смерти.

Особых успехов достигла поэзия в Иране и Средней Азии; здесь поэты писали свои произведения обычно на таджикско-персидском языке — *фа́рси*.

Одним из самых знаменитых поэтов был **Фирдоуси́**. Свыше 30 лет он работал над поэмой *«Шах-наме»* («Книга царей»). В ней рассказывается о борьбе иранского народа против завоевателей, прославляются подвиги легендарных

героев. Поэт призывал правителей прекратить междоусобные войны и объединиться для борьбы с врагами, заботиться о процветании страны и быть справедливыми к своим подданным. Фирдоуси высоко ценил знание: «К словам разумным ты ищи пути, весь мир пройди, чтоб знанья обрести».



Минарет мечети в Кайруане *(Тунис, IX в.).*

4. Искусство. Из всех видов искусства более всего в халифате была развита архитектура. Строители возводили для халифов великолепные дворцы, гробницы и крепости. Всему миру известна ***Альга́мбра*** — дворец эмира в городе ***Гранаде***.

В городах всюду сооружали мусульманские храмы — ***мечети*** (от арабского «мас джид» — место поклонения). Мечеть служила не только местом, где мусульмане собирались для молитвы, но и залом суда, хранилищем собранных для бедных денег и просто клубом, где можно было потолковать с друзьями.

Главное здание мечети — четырехугольный молитвенный зал, открытый во двор. Обширный двор обычно окружала галерея с колоннами, где собравшиеся отдыхали и укрывались от солнца; в середине двора верующие совершали омовение у бассейна с проточной водой. Иногда над мечетью возводили купол, но чаще крыша была плоской. Множество колонн, изящных и легких, заполняли молитвенный зал. Во время молитвы все становились лицом к специальной нише — ***михра́бу***, направленному в сторону Мекки, и повторяли все движения стоящего перед ними священнослужителя — ***муллы***, или имама.

По сравнению с христианским храмом убранство мечети самое простое: в ней нет ни мебели, ни дорогой утвари, ни



В доме знатного араба. *С миниатюры.*

музыкальных инструментов. Пол застлан коврами, на которых рассаживаются посетители, а стены лишь расписаны — и то не всегда — изречениями из Корана. Около каждой мечети возводили один или несколько *минаретов* — высоких башен, с которых пять раз в день верующих созывали на молитву специальные служители.

Арабские постройки богато украшали резьбой по камню, изразцами, мозаикой на стенах и на полу. Стены зданий покрывали *арабесками* — сложными узорами из пересекающихся и переплетающихся линий.

Мусульманская религия осуждала изображения людей и животных. Поэтому скульптура и живопись в странах халифата в первые столетия средневековья почти не развивались. Позднее в книгах стали помещать миниатюры, изображавшие сцены из народной жизни, события при дворе халифа, далекие страны со сказочными зверями и птицами.

5. Значение культуры халифата. Европейцы восприняли от арабов много ценных научных знаний. Труды арабских математиков и астрономов служили руководством для ученых средневековой Европы. От арабов европейцы получили не только цифры, но и знания по астрономии, в том числе названия многих звезд. У арабов они научились чертить карты, пользоваться компасом и глобусом. Сочинение Авиценны по медицине, переведенное на латинский язык, до XVII века было настольной книгой европейских врачей. Мусульманское искусство повлияло на особенности архитектуры Испании и Южной Италии, многих стран Африки.

Вспомните, какое влияние имела культура Византии на другие страны.

С культурой стран халифата европейцы знакомились главным образом в завоеванной арабами Испании. В Кордове было много высших школ, где лекции читали видные ученые. В огромных библиотеках здесь хранились старинные рукописи. Многие труды древнегреческих ученых и писателей стали известны в Европе благодаря арабским переводам.

! **1*.** Сопоставьте достижения науки в странах халифата и в Византии: чем вы объясните некоторое сходство? **2.** Архитектурные сооружения, воздействуя на зрителя, вызывают у него различные чувства и настроения. Рассмотрите изображения арабских построек и попробуйте объяснить, чем достигается их красота. **3*.** В чем было различие в назначении христианских и мусульманских храмов? Как это различие отразилось в их устройстве и украшениях? **4.** Рассмотрите в этой главе изображения миниатюр в арабских книгах. Каковы их особенности?

Раздел II.

РАСЦВЕТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



Глава IV. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД В ЗАПАДНОЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ

§ 16. Возникновение средневековых городов

В первые столетия средневековья в Европе было мало городов, но с X—XI веков их число стало быстро расти. С возникновением и ростом средневековых городов связаны важнейшие изменения в жизни и культуре европейских народов во времена расцвета средневековья.

Как обрабатывали землю крестьяне в раннее средневековье?

1. Успехи в хозяйстве. С XI века стали сокращаться пространства, занятые лесами. В глухих лесных чащах крестьяне вырубали деревья и корчевали пни, расчищая участки под посевы. Во многих местах осушали болота. Земли, раньше пустовавшие, зазеленели всходами. Возникло много новых поселений.

Освоение новых земель стало возможным потому, что у крестьян появилось больше орудий труда, сделанных из железа. Наряду с легким плугом шире применялся тяжелый колесный плуг, который не только глубже вспахивал почву, но и переворачивал пласты земли. Крестьянин проходил плугом по участку 2—3 раза, а затем разрыхлял почву деревянной бороной с железными зубьями. Больше стало садов, огородов, виноградников.

Продукты земледелия становились разнообразнее; урожаи выросли более чем вдвое. В Англии, например, собирали зерна в 4—5 раз больше, чем сеяли. Появилось много мельниц, сначала водяных, а позднее ветряных; они обеспечили более быстрый помол зерна и высокое качество муки.

Почему в раннее средневековье были часты неурожаи и голод?

С ростом посевных площадей и урожаев появлялось больше корма для скота. В хозяйствах возросло число коров, волов, овец. После изобретения удобного хомута лошадей использовали не только в военном деле, но и для перевозки грузов. Вошли в употребление подковы, сберегавшие копыта от повреждений. Лошадей стали впрягать в плуги — это ускорило вспашку земли. Так лошадь стала более сильным и выносливым помощником крестьянина, чем привычный вол.

Для изготовления железных орудий труда требовалось много металла. В Европе возросла добыча железной руды,

усовершенствовались плавка и обработка металлов. Развивалось кузнечное и оружейное дело.

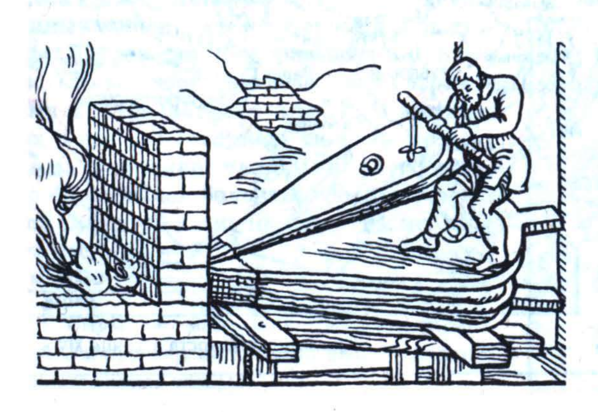
Население Европы уже не довольствовалось льняной одеждой. Больше делали теперь тканей из шерсти. В народе даже сложилась поговорка: «Овца победила лен». Льняные и шерстяные материи ткали на больших горизонтальных станках.

2. Ремесло отделяется от сельского хозяйства. В раннее средневековье крестьяне сами мастерили нужные им вещи и обеспечивали феодалов всем необходимым для жизни (см. § 8, п. 6). Ремесло не было отделено от сельского хозяйства. Но для изготовления колесного плуга или выделки сукна требовались сложные приспособления, особые знания и навыки в труде. Среди крестьян выделялись «умельцы» — знатоки того или другого ремесла. Чтобы успешно заниматься своим делом, деревенские кузнецы, плотники, гончары и другие ремесленники должны были меньше времени уделять сельскому хозяйству. Ремесло становилось их главным занятием.

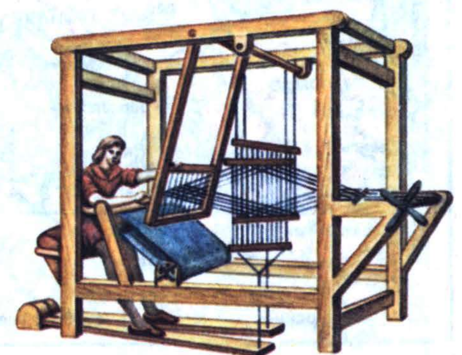
Почему хозяйство в Европе было натуральным?

Благодаря повышению урожаев крестьяне могли обменять часть продуктов на изделия ремесленников. Ремесленник мог прокормиться своим ремеслом. Так развитие хозяйства вело к постепенному отделению ремесла от земледелия.

3. В Европе возникают города. Вещи, сделанные ремесленниками, были сложнее и красивее тех, которые мастерили крестьяне. В изделиях опытных мастеров нуждалось все больше людей. Но при сборе оброка значительную часть изделий умельцев бесплатно забирал владелец вотчины. По-



Плавильная печь. *Средневековый рисунок.*



Горизонтальный ткацкий станок. *Реконструкция.*

этому ремесленники убегали из деревень и переходили с места на место в поисках заказчиков и покупателей.

Со временем бродячие ремесленники оседали. Их поселения возникали на перекрестках дорог, у речных переправ и вблизи удобных морских гаваней. Они строили свои жилища также у стен больших монастырей и замков феодалов, среди развалин римских крепостей. Ремесленники и купцы селились нередко у мест, где жили короли, архиепископы и епископы, правители областей. Почему ремесленники поселялись именно в этих местах? Обитатели замков и монастырей давали заказы на изготовление мебели, одежды, оружия, украшений. За стенами крепостей можно было найти защиту в случае войны. Сюда часто приезжали, а потом здесь и поселялись купцы. Они привозили дорогие восточные товары, а также железо, соль, кожи, шерсть. Из ближайших деревень приходили крестьяне, чтобы продать продукты сельского хозяйства и купить нужные вещи. В этих

Развитие ремесла и торговли в Европе в XIV веке.



местах ремесленники могли сбыть свои изделия и купить сырье[1].

Чтобы защищаться от нападений рыцарей и грабителей, горожане огораживали свой поселок рвом и валом, на валу возводили частокол. Эти укрепления позже заменяли каменными стенами. Путник, направлявшийся в город, еще издали видел стены и башни городских укреплений. Войти в город можно было только по подъемному мосту через массивные ворота, всегда зорко охранявшиеся стражей. Лишь большое войско, имевшее осадные орудия, могло овладеть городскими укреплениями.

Раньше всего, уже в IX веке, возродились древние и возникли новые города в Италии и на юге Франции. В Германии возникло много новых городов по берегам больших судоходных рек — Рейна и Дуная. В X—XI веках появились города и в других странах Западной и Центральной Европы.

В результате отделения ремесла от сельского хозяйства в Европе возникали и росли города. Развивалось разделение труда между городом и деревней: в отличие от деревни, жители которой занимались сельским хозяйством, город был центром ремесла и торговли.

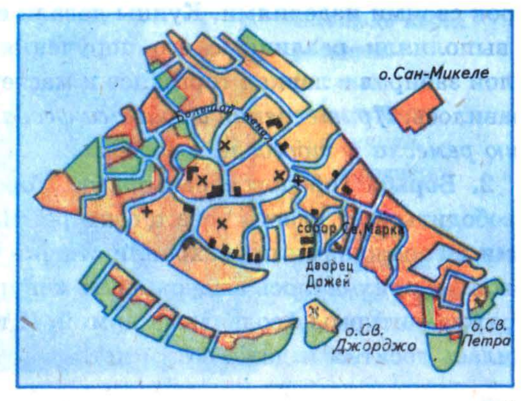
Хронист о возникновении города Брюгге

Для нужд и потребностей обитателей замка начали стекаться к мосту продавцы ценных вещей; затем содержатели постоялых дворов для подкормления и приюта тех, кто вел торговые дела, стали строить дома и устраивать гостиницы. И вошло у них в обычай говорить: «идем к мосту». Здесь население настолько разрослось, что образовался большой город, который и по сию пору носит имя Брюгге, что значит «мост».

Париж в XIV веке.



Венеция в XIV веке.



---

[1] *Сырье* — материалы (железо, дерево, шерсть и другие), из которых вырабатывались промышленные товары.

? **1.** Как были связаны между собой успехи в сельском хозяйстве и в ремесле? **2.** Объясните, почему и как возникли города: а) чем было вызвано выделение ремесла в занятие большой группы людей; б) почему ремесленники уходили из поместий; в) где они поселялись и почему именно в этих местах? **3*.** В немецком языке слово «бург» означает крепость, «фурт» — брод, «хафен» — гавань; в английском языке слово «форд» означает брод, «бридж» — мост, «честер» (от латинского «каструм») — лагерь. Какие вы знаете города с такими окончаниями? Объясните, как они возникли. **4*.** Подготовьте краткое сообщение о том, когда и как возник один из городов: Венеция, Париж, Лондон, Марсель, Аугсбург, Кельн, Гамбург. Сведения об этом вы найдете в энциклопедиях и справочниках.

§ 17. Борьба городов с сеньорами. Жизнь и быт горожан

1. Город и сеньор. Где бы ни возникал город, он оказывался на земле феодала. Часть города на первых порах занимал замок феодала, где размещался его двор с вассалами и слугами. Под властью сеньора (господина) находилось все городское население. Бывало, что король жаловал вассалу за службу часть города, расположенного на его земле.

Сначала сеньоры покровительствовали городам, возникавшим на их земле. Чтобы привлечь больше жителей в город, они в первые годы освобождали переселенцев от платежей. Короли давали разрешения устраивать в поселениях рынки. Все, кто посещал рынок, попадали как бы под особое королевское покровительство. Примеру короля следовали другие сеньоры и поощряли основание рынков в своих владениях.

По мере того как города росли и богатели, сеньоры старались получить от них больше доходов. Приказчики феодала судили горожан, взимали с них пошлины, судебные штрафы и другие платежи. Ремесленники платили сеньору оброк своими изделиями. Купцы давали ему деньги взаймы и выполняли различные его поручения. Нередко сеньор силой забирал в лавках торговцев и мастерских все, что ему нравилось. *Притеснения и грабежи феодалов мешали развитию ремесла и торговли в городах.*



Городская стена (разрез): часть стены; башня; навес; бойницы; ров с водой.

2. Борьба городов с сеньорами. Горожане стремились освободиться от власти своего сеньора. Часто между сеньорами и горожанами происходили стычки и даже войны. Горожанам приходилось выдерживать изнурительные осады и отражать штурмы феодальных армий. И такая борьба порой длилась десятки и даже сотни лет!

В XII—XIII веках борьба городов с сеньорами происходила во всех странах Западной Европы. Одни города добивались независимости в результате восстаний и долгих войн, другие откупались от сеньора. Но многие города, особенно мелкие, так и остались под властью своих сеньоров.

Города, освободившиеся от власти сеньоров, во Франции и Северной Италии назывались *коммунами* (от латинского слова «коммунис» — общий). Но и после освобождения горожане не были вполне независимы. Они платили налоги королю и небольшие взносы прежнему сеньору.

3. Чего добились города. Завоевав независимость, горожане создавали *самоуправление*, то есть брали в свои руки управление делами города. Во главе города стоял *городской совет*, избираемый горожанами. Глава городского совета во Франции и Англии назывался *мэром*, в Германии — *бургомистром*. Совет ведал судом, казной и войском города. Он руководил рынком и надзирал за порядком.

Многие города изгнали проживавших в них феодалов или ограничили их права. Важным результатом борьбы городов с сеньорами было освобождение горожан от личной зависимости. Если лично зависимому крестьянину, убежавшему от своего господина, удавалось прожить в городе год и один день, он становился свободным человеком. Недаром в средние века сложилась поговорка: «Городской воздух делает свободным».

4. Городские богачи и бедняки. Против сеньора боролись все горожане, но управление в освободившихся городах захватили богачи — купцы, владельцы городских домов и зе-



Строители. *Рисунок современного художника.*



Площадь перед ратушей. *Рисунок современного художника.* **На переднем плане — городской советник со свитком в руке и чернильницей у пояса.**

мельных участков. Семьи богатых горожан роднились между собой. Постепенно они выделялись в городскую знать — их называли ***патрициями***. Заседая в городском совете и распоряжаясь казной, богачи всю тяжесть налогов старались переложить на ремесленников.



Городские ворота в Любеке.

Патриции в быту подражали рыцарям. Они жили в каменных домах, похожих на замки, заводили гербы, сражались верхом на конях. Богатые горожане и их жены роскошно одевались, щеголяли драгоценными украшениями. Они страстно желали породниться с феодальной знатью и получить рыцарское звание, но это редко им удавалось.

Мастера-ремесленники поддерживали патрициев в борьбе с сеньорами. Но с XIV века ремесленники начали бороться за равные права с патрициями и участие в управлении городом. В некоторых городах им удавалось одержать победу и взять в свои руки руководство городскими советами.

В городах росло число бедняков. Они нанимались на самую грязную и тяжелую работу к богатым купцам и ремесленникам: мыли и чесали шерсть, переносили тяжести, грузили товары. Из-за частых эпидемий и войн в городах скапливалось много искалеченных и немощных людей, которые нищенствовали и воровали. В неурожайные годы города наполнялись массой голодающих, бежавших из деревень.

Чернорабочие, поденщики и нищие составляли ***городскую бедноту***. Бедняки вели борьбу против богатых горожан, которые их угнетали и притесняли. Не раз в городах вспыхивали восстания бедняков. Но богачи жестоко рас-



Средневековый историк о событиях в городе Лане

Сеньор города епископ Годри и его слуги совершали открыто грабежи и разбои. Чтобы оградить себя от насилий, горожане предложили сеньору большую сумму денег, и он принес клятву, что будет соблюдать права коммуны. Но епископа мучила зависть к горожанам, и он постановил уничтожить коммуну. Нарушение договора наполнило сердца горожан гневом и смятением. Горожане поклялись убить епископа и его прислужников. Получив предупреждение о заговоре, епископ сказал: «Фу, чтобы я погиб от таких людей!» На пятый день пасхи по городу распространилась тревога и множество людей кричали: «Коммуна! Коммуна!» Толпы горожан, вооруженные топорами, дубинами и копьями, устремились ко дворцу епископа. Годри бежал в подвал под церковью и спрятался в пустой винной бочке. Горожане нашли его, вытащили на улицу и убили.

Вскоре соседние феодалы овладели городом и учинили в нем жестокую расправу.

правлялись с ними, нередко прибегая к помощи соседних феодалов.

5. Как жили горожане. По сравнению с современным городом население средневекового города было немногочисленным. Обычно оно не превышало 5—6 тысяч человек, а часто было и того меньше — 1—2 тысячи. Лишь немногие города Западной Европы, такие, как Лондон или Париж, насчитывали несколько десятков тысяч жителей. Хотя главным занятием горожан были ремесла и торговля, жители города еще долго не порывали с сельским хозяйством. Перед городскими стенами простирались возделанные поля, сады и огороды; на пастбищах бродили стада, которые утром и вечером гнали по улицам города.



Быт горожанина. *Средневековая миниатюра.*

Горожанам было тесно на небольшом пространстве, зажатом кольцами стен. Ширина главных улиц не превышала 7—8 м, а переулков — 1—2 м. В Брюсселе одна из улиц называлась «Улица одного человека» — двое не могли на ней разминуться. Улицы были узкие, как щели.

Дома строили в два-три этажа, верхние этажи нависали над нижними. Дом был не только жилищем, но для многих и местом работы: на нижнем этаже размещалась мастерская или лавка. Средневековые дома не имели номеров, их заменяли барельефы, обозначавшие занятие владельца, — сапог или башмак у сапожника, крендель у пекаря. Большинство домов в городе были деревянными, крылись соломой или черепицей. Во время частых пожаров выгорали целые кварталы.

Долгое время в городах Западной Европы не было мостовых и уличного освещения, водопровода и канализации. Помои нередко выливались прямо на улицу на горе зазевавшемуся прохожему. Скопившиеся груды мусора и нечистот сбрасывались обычно в реки и рвы. Водосточные канавы и вывоз мусора повозками появились в крупных городах в XIV веке. Раньше всего улицы стали мостить камнем по приказу короля в городах Франции, но в большинстве городов Европы мостовых не было. В дождливое время в городах стояли такие лужи, что в них можно было утонуть. Из-за тесноты и грязи часто распространялись заразные болезни, от которых погибало очень много людей.

Единственным просто́рным местом в городе была рыночная площадь. Здесь стояли городские весы. Из фонтана на

площади горожане брали воду. При большом скоплении жителей на этой площади казнили преступников. Неподалеку от нее высилась главная городская церковь — *собор*, обычно самое красивое здание в городе.

На рыночной площади горожане сооружали *ратушу* — здание городского совета. Сверху ратушу венчала башня с городскими часами и набатным колоколом. Его тревожный звон возвещал бедствия: пожар, начало эпидемии, нападение врага. В ратуше размещались городская казна, тюрьма и арсенал.

Позднее в городах стали возводить другие общественные здания: крытые рынки, торговые склады, больницы, учебные заведения.

? **1.** Почему города стремились освободиться от власти сеньоров? Используя рассказ хрониста о восстании в Лане, расскажите, как боролись горожане. **2.** Назовите два главных последствия борьбы городов с сеньорами. Как было организовано самоуправление в освободившихся городах? **3.** Чем занимались и как жили горожане, входившие в разные слои городского населения? **4*.** Представьте, что вы путешественник, прибывший в средневековый город. Используя иллюстрации, опишите, что вы увидели в городе.

§ 18. Ремесло в средневековом городе

1. Мастерская ремесленника. Разнообразные изделия, которые продавались в городах, производились в маленьких мастерских ремесленников. Мастерская обычно находилась на первом этаже дома ремесленника. Машин в мастерской не было; все делали вручную с помощью самых простых орудий труда.

Специальность отца обычно наследовал сын, с детства трудившийся в мастерской. Вместе с секретами мастерства отец передавал ему и несложные инструменты.

Техника ремесла развивалась медленно. Но благодаря длительной выучке и огромному опыту ремесленники достигали совершенства в своем деле. Их изделия часто были настоящими произведениями искусства. Суконщики изготовляли мягкие разноцветные ткани, оружейники — затейливо украшенные доспехи и мечи. Особенно тонкой художественной работой отличались изделия ювелиров и резчиков

по камню и дереву. Все это делали люди, любившие свое мастерство, — оно было для них делом гордости и чести.

2. Кто работал в мастерской. Главным работником мастерской был ремесленник — *мастер*. Он был и хозяином мастерской со всем ее оборудованием и инструментами. Долгое время мастера работали по заказам покупателей изделий, но позднее они начали производить впрок и сбывать свои товары на рынке. Мастерская обычно служила и лавкой, в которой мастер продавал изготовленные вещи.

Городской ремесленник был мелким собственником орудий труда и самостоятельным работником в своей мастерской. В отличие от крестьянина ремесленник производил вещи на заказ или на продажу.

Кроме мастера, в мастерской работали *ученики* и *подмастерья*. Подростки-ученики изучали ремесло и выполняли подсобные работы. Чтобы овладеть мастерством, нужно было долго учиться — от двух до восьми лет. Отдавая сына в обучение, отец оставлял его в подчинении у мастера на многие годы. Нелегко жилось ученикам. Их заставляли помогать по хозяйству в доме мастера; нередко на них обрушивались брань и побои хозяина. К концу обучения ученик мог выполнять работу самостоятельно, но мастер продолжал пользоваться его бесплатным трудом.

Главным помощником мастера, его «правой рукой» был подмастерье — работник, уже изучивший ремесло. За свой труд он получал *заработную плату*. Подмастерье жил в доме мастера, питался за его столом, находился под его постоянным надзором, а нередко и женился на хозяйской дочери. Накопив необходимую сумму денег, подмастерье мог открыть свою мастерскую и стать мастером. Для этого он

Мастерские ремесленников. *Рисунки современного художника.* Из чего видно, что городское ремесленное производство было: 1) мелким; 2) ручным; 3) основанным на личном труде ремесленника?





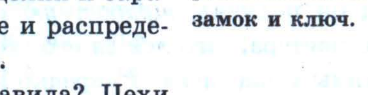


должен был выдержать трудный экзамен: на собственные средства изготовить *шедевр*[1] — лучший образец изделия.

3. Цехи — союзы ремесленников. Долгое время крестьяне по-прежнему сами производили нужные им вещи. Поэтому покупателей ремесленных изделий было мало. Городские мастера стремились привлечь в город больше покупателей и оградить себя от соперничества сельских ремесленников. Только вместе они могли защитить себя от притеснений и грабежей феодалов, а также бороться за участие в управлении городом с патрициями.

Таким образом, у ремесленников было много общих интересов. Поэтому *мастера-ремесленники одной специальности, проживавшие в одном городе, объединялись в союзы — цехи*[2]. Нередко они селились рядом, создавая свои улицы.

На общем собрании мастера принимали *устав* — правила, обязательные для всех членов цеха. Устав требовал, чтобы все мастера делали вещи по определенному образцу. В правилах указывалось, сколько станков может иметь каждый мастер, сколько учеников и подмастерьев он имеет право держать в мастерской. Устав запрещал мастерам переманивать друг у друга заказчиков и покупателей, а также учеников и подмастерьев. Он устанавливал время работы, запрещал «работу при свечах», чтобы избежать опасности пожара. Цех предписывал продажную цену изделий и заработную плату для подмастерьев, закупал сырье и распределял его между мастерами по одинаковой цене.



Изделия ремесленников: замок и ключ.

Какие же цели преследовали цеховые правила? Цехи стремились к тому, чтобы одни мастера не обогащались за счет других. Для этого нужно было создать для всех масте-

Договор о найме ученика

Я, Иоганн Тойнбург, объявляю всем, что отдаю золотых дел мастеру Айльфу Бруверу моего сына Тениса для изучения ремесла в Кельне. Тенис обязан верою служить 8 лет без перерыва. Мастер Айльф обязан кормить моего сына все 8 лет.

Если случится, что я, вышеназванный Тенис, убегу от моего мастера и стану заниматься ремеслом до истечения 8 лет, то я обязан уплатить мастеру штраф.

---

[1] *Шедевром* теперь называют выдающееся произведение искусства или отлично сделанную вещь.

[2] Не путайте с современными цехами — отделениями фабрик и заводов.

ров одинаковые условия в производстве и продаже изделий. Особенно цех заботился, чтобы производимые изделия были высокого качества. Слава хороших мастеров распространялась за пределами города и привлекала покупателей даже из дальних местностей.

Во главе цеха стояли избираемые мастерами *старши́ны*. Они следили за соблюдением устава и строго наказывали тех, кто его нарушал. Если лондонский пекарь продавал булку неполного веса, его возили по городу в клетке на всеобщее осмеяние. В Париже и многих других городах изделия низкого качества выставляли у позорного столба на рыночной площади. Самым распространенным наказанием были штрафы.

Желая быть полными хозяевами на городском рынке, мастера преследовали и даже изгоняли из города ремесленников, не входивших в цехи. Они зорко следили за тем, чтобы на рынке не продавали своих изделий ремесленники из других городов и сельской местности.



Рог.

4. Роль цехов в жизни города. Вся жизнь ремесленников была связана с цехами. Цех устраивал совместные праздники. Само слово «цех» сначала означало «пирушка», «попойка». Члены цеха участвовали в свадебных торжествах мастера, присутствовали при крещении детей, провожали членов семьи мастера в последний путь. Они сообща тушили пожары. Цех помогал больным и впавшим в нужду ремесленникам. Если умирал мастер, его вдова и малолетние дети получали помощь из кассы цеха.

Члены цеха по очереди несли сторожевую службу в городе и составляли отряд городского войска. При нападении врага, вооружившись, они спешили занять отведенную им для обороны часть стены. Цех имел герб, знамя, свою церковь и даже кладбище.

Из устава цеха парижских ткачей

Каждый парижский ткач шерсти может иметь в своем доме два широких станка и один узкий.

Каждый ткач в своем доме может иметь не больше одного ученика, но не меньше чем на четыре года службы.

Все сукна должны быть из шерсти и так же хороши в начале, как и в середине.

Никто из цеха не должен начинать работу раньше восхода солнца под угрозой штрафа.

Подмастерья-ткачи должны оставлять работу, как только прозвонит первый удар колокола к вечерней молитве, но складывать работу они должны после звона колокола.

Долгое время цехи способствовали развитию ремесла. В городах возникали новые ремесленные специальности, создавались новые цехи. В XIII веке в Париже было 100 цехов, а в XIV веке — уже 350. Росло *разделение труда между цехами*. Так, от кузнецов сначала отделились оружейники, потом изготовители лат, ножовщики. От кожевников «отпочковались» цехи сапожников, ременной, сумочный и другие.

С увеличением в городах числа мастеров соперничество между ними усиливалось. Как ни старались цехи сохранить равенство, одни мастера обогащались, другие беднели. Цехи стали препятствовать переходу подмастерьев в мастера. Подмастерье теперь должен был не только выдержать трудный экзамен, но и устроить пирушку для членов цеха, а также заплатить большой вступительный взнос. Лишь сыновья и зятья мастеров беспрепятственно получали звание мастера.

В городах появлялось все больше вечных подмастерьев, которые всю жизнь оставались работниками у мастеров. Подмастерья объединялись в союзы — *братства* и боролись с мастерами, требуя улучшения условий труда. Они платили взносы, эти средства расходовали на похороны, на помощь нуждающимся и получившим увечья. Братства добивались, чтобы нанимали на работу только их членов. Они организовывали *стачки*, то есть коллективно отказывались работать на мастеров, жестоко притеснявших подмастерьев.

Цехи не разрешали мастерам расширять мастерские и вводить новые орудия труда. Были случаи, когда старшины уничтожали ценные изобретения и расправлялись с изобретателями. К концу средних веков цехи стали задерживать рост промышленного производства в городах.





Гербы ремесленных цехов.
Определите, каким цехам они принадлежат.

? **1.** В чем вы видите главные отличия орудий труда на современных фабриках и заводах от орудий труда и приспособлений в мастерских средневековых ремесленников? **2.** Как ремесленник относился к своему труду? Чем это было вызвано? **3.** По тексту и иллюстрациям выявите основные признаки средневекового городского ремесла. **4.** Каковы причины возникновения в городах ремесленных цехов? Какие цели преследовали цеховые уставы (используйте и документ)? **5*.** Оба утверждения: «цехи способствовали развитию ремесла» и «цехи задерживали рост промышленного производства в городах» — правильны. Но ведь одно противоречит другому! Как разрешить это противоречие?

§ 19. Торговля и денежное дело в Европе

1. «Что с возу упало, то пропало». Торговля во времена феодальной раздробленности была выгодным, но трудным и опасным делом. Дороги были узкими и немощеными, в дождливое время на них была непролазная грязь. Хорошей считалась дорога, по которой три лошади могли идти рядом или, как тогда говорили, «где могла бы проехать невеста, не зацепив воза с покойником». Повозки часто ломались. Товар, упавший на землю, считался добычей ее владельца. В средние века говорили: «Что с возу упало, то пропало». Если разбитый бурей корабль выбрасывало волной на берег, уцелевшие товары присваивал владелец прибрежной полосы.

На суше купцов грабили «благородные» разбойники — рыцари, на море их подстерегали пираты. За проезд через владения феодала, за пользование мостами и переправами приходилось много раз платить пошлины. Чтобы увеличить свои доходы, феодалы порой ставили мосты на сухих местах, требовали плату за пыль, поднимаемую повозками купцов. Они предписывали купцам путь, по которому те должны были двигаться, на каком постоялом дворе останавливаться, у какого кузнеца подковывать лошадей.

Чтобы защититься от грабителей и помогать друг другу, купцы объединялись в союзы — *гильдии*. Члены гильдии собирались на собрания, чтобы решить общие для них дела, и выбирали руководителей. Они нанимали охрану и путешествовали большими группами. Купцы и сами иногда занимались разбоем на дорогах и пиратством на море.

2. Расширение торговых связей. Ремесленники производили все больше *товаров* — вещей для продажи, а сами покупали сырье для своих изделий, хлеб и другие продукты питания. С улучшением хозяйственных дел у крестьян оставались некоторые излишки, которые они везли продавать на городской рынок. Феодалы тоже стали вывозить в города продукты из своих вотчин. Их привлекали мебель, одежда, ювелирные изделия, оружие, сделанные искусными городскими мастерами. Город становился центром торговли с окружавшей его местностью. Большие города торговали также с отдельными местностями и с другими странами.

Натуральное хозяйство в Европе сохранялось. Но постепенно развивалось и *товарное хозяйство, при котором изделия производились для продажи на рынке и обменивались при посредстве денег.*

Оживление торговли потребовало улучшения дорог. В некоторых странах, как уже говорилось, короли приказывали мостить главные дороги камнем. Через реки строили деревянные и каменные мосты. Тяжелые грузы везли теперь не на спинах лошадей, а в повозках с двумя или четырьмя колесами. Дешевле и удобнее было перевозить товары по рекам и морям. Были значительно усовершенствованы корабли: замена прямоугольных парусов косыми позволила судам двигаться при боковом и даже встречном ветре.





Повозки купцов. Повозки были двух- и четырехколесными. Борта повозок делали обычно из досок. Для дальних путешествий использовали крытые повозки.

3. Торговля с Востоком. Издавна европейцы торговали со странами Востока. Они плавали по Средиземному морю к портам Сирии и Египта, через Черное море — к берегам Крыма и Кавказа. Здесь европейцы скупали предметы роскоши и с большой выгодой для себя перепродавали богатым людям в своих странах. Особенно прибыльной была торговля пряностями — перцем, корицей и другими приправами к пресной пище европейцев. Пряности взвешивали на аптекарских весах и продавали небольшими порциями; их ценили на вес золота. Недаром в средние века очень богатого человека в насмешку называли «мешком перца».

Выгодными торговыми путями на Восток овладели купцы итальянских городов — *Венеции* и *Генуи*. Эти города соперничали с Византией и друг с другом; в течение столетий между ними происходили ожесточенные войны. Венеция и Генуя были самостоятельными городами-республиками, в которых власть принадлежала богатым купцам, владевшим флотилиями кораблей, десятками домов, складами и магазинами.

4. Торговля на севере Европы. Важный торговый путь проходил по Северному и Балтийскому морям. Здесь торговали солью, мехами, шерстью, воском, лесом, железом и другими товарами, необходимыми в хозяйстве. В этой торговле участвовали купцы городов и стран Северной Европы — от *Новгорода* на Руси до Лондона. Центром северной торговли был город *Брюгге*.

Чтобы защитить свое имущество и вытеснить соперников из торговли, купцы более 70 немецких городов в

XIV веке объединились в *Ганзу* (в переводе значит «союз», «товарищество»). В нее вошли не только прибрежные, но и многие города в центре и даже на юге Германии. Этот союз возглавил *Любек*: его бургомистр руководил съездами посланцев ганзейских городов; важнейшие документы скреплялись печатью этого города.





Средневековые европейские монеты.

В Новгороде, Брюгге, Лондоне и других городах ганзейские купцы имели хорошо укрепленные торговые дворы. В таком дворе возводили служебные помещения, амбары, склады, мельницы, а также больницы и церковь. Располагая большим флотом, Ганза часто силой оружия добивалась выгодных условий торговли в соседних странах. Она стремилась не платить налогов и пошлин. Два раза Ганза воевала с *Данией* и по условиям заключенного мира заставила датского короля признать особые права ганзейцев.

В XV веке Ганза неудержимо слабела. Усилившиеся правители соседних стран и германские князья не признавали теперь особых прав ганзейских купцов. В ряде городов были закрыты торговые дворы ганзейцев.

5. Ярмарки и банки. Самыми оживленными местами торговли в Европе были ярмарки — ежегодные торги, в которых принимали участие купцы из разных стран.

В XVIII веке наиболее известными были ярмарки в графстве *Шампань* на северо-востоке Франции. Они продолжались почти круглый год. На шампанских ярмарках торговали как предметами роскоши с Востока, так и товарами из Северной Европы.



Ярмарка в Шампани. *Рисунок современного художника.* Составьте рассказ по рисунку.

Ярмарки были шумными и многолюдными. Между рядами купеческих лавок стояли столики, за которыми сидели *менялы* — специалисты по денежным делам. В услугах менял нуждались купцы, так как в каждой стране были в ходу монеты различного веса и чеканки. Их выпускали не только короли, но также крупные феодалы и большие города. Менялы за установленную плату обменивали купцам их деньги на те, которые принимались на ярмарке.



Средневековая европейская монета.

У менял постепенно накапливалось много денег. Они стали давать деньги в долг под высокий процент: должнику приходилось отдавать в полтора-два раза больше взятой суммы. Так менялы становились *ростовщиками*.

Из менял и ростовщиков вышли первые *банкиры* — владельцы *банков*[1]. Банкиры брали деньги на хранение, также через своих служащих переводили купцам деньги из одной страны в другую. Нередко они давали крупные суммы в долг королям и феодалам, но брали очень высокие проценты за риск: ведь правители нередко отказывались от уплаты долга.

С развитием торговли и денежного дела в руках купцов и банкиров накапливались большие богатства.

Разделение труда между городом и деревней привело к тому, что ремесло и сельское хозяйство стали развиваться гораздо быстрее и успешнее, чем прежде. Занимаясь только своей специальностью, городские ремесленники в совершенстве овладевали мастерством, улучшали инструменты и приемы работы. У крестьян оставалось больше времени для обработки земли и ухода за скотом.

Истоки демократических порядков в странах Западной Европы частично коренятся в обычаях средневековых городов, где проводились выборы городских советов, цеховых и гильдейских старшин. В своих объединениях горожане учились, как совместно обсуждать и решать общие дела.

? **1.** Почему рост городов вел к расширению торговли? **2.** Венецианский купец направляется на ярмарку в Шампань. Каким путем он поедет? Какие товары он может туда повезти? Какие трудности и опасности ждут его на этом пути? **3.** Купец из Любека готовится к поездке в Лондон. Используя карту, дайте ответ на такие же вопросы, как в задании 2. **4.** Как менялы превращались в ростовщиков и банкиров? **5.** Какие последствия имело разделение труда между городом и деревней?

---

[1] *Банк* (от итальянского слова «банка» — скамья, конторский стол) — хранилище больших сумм денег.

Глава V. КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ в XI—XIII веках. КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ

§ 20. Могущество папской власти

В XI—XIII веках христианская церковь в Европе достигла большого могущества. Без ее участия или воздействия не совершалось ни одного крупного события.

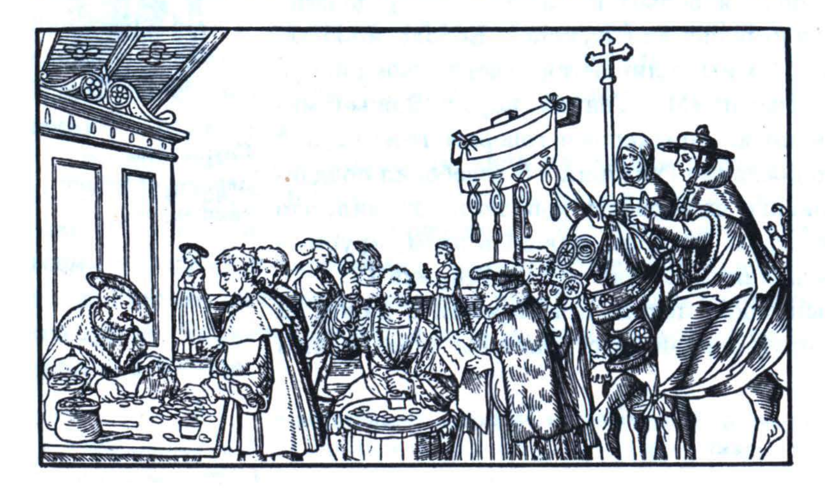
1. Разделение церквей. До середины XI века христианская церковь считалась единой. Но в Западной Европе главой церкви был римский папа, а в Византии — константинопольский патриарх, подчинявшийся императору. Обычно патриархом избирали того, кого хотел видеть во главе церкви император. Патриарх не имел таких обширных владений и доходов, как римский папа.

Как была организована христианская церковь в Западной Европе (§ 3, п. 1)? Кто входил в состав духовенства?

Вы знаете, что от Византии христианскую веру приняли некоторые народы Восточной Европы и Балканского полуострова. Но римский папа хотел подчинить церковь в этих странах своей власти. Византийская же церковь противилась вмешательству папы в ее дела. Из-за господства над христианской церковью между римским папой и константинопольским патриархом шла острая борьба.

Какие страны приняли христианство от Византии?

Между церквами на Западе и Востоке существовали различия в обрядах и учении. В раздробленной Западной Европе церковь сохранила единый язык богослужения — латинский, восточная же церковь вела его на греческом, но допу-



Продажа индульгенций. *Гравюра (XVI в.).* Справа — сидящий у бочки человек изготовляет печати, которые прикреплялись к грамотам. Слева — покупатель расплачивается за индульгенцию.

скала церковную службу на местных языках. Позднее на Западе было запрещено вступать в брак всем духовным лицам, на Востоке же — только монахам, а священники были женатыми. Даже внешне восточные священники отличались от западных: не брили бороды, не выстригали волосы на темени.

В **1054 году**, во время очередного конфликта, папа и патриарх предали друг друга проклятию. Произошло окончательное разделение христианской церкви на западную и восточную. С тех пор западная церковь стала называться *католической* (что значит «всемирной»), а восточная — *православной* (то есть «правильно славящей Бога»). После разделения обе церкви стали полностью самостоятельными.

2. Путь в Каноссу. С середины IX века власть папы крайне ослабела, ее упадок продолжался около двух столетий. Этому способствовал распад Франкской империи, правители которой, как известно, поддерживали папу. После образования Священной Римской империи на папский престол возводились ставленники германских императоров. Церковь теряла влияние на верующих, упал ее авторитет.

В католической церкви началось движение за усиление власти папы. Папой был избран **Григорий VII** (1073—1085). Невзрачный на вид, воинственный и волевой, он был человеком больших способностей, неукротимой энергии и неистового *фанатизма*[1]. Григорий VII желал подчинить всех светских государей римскому папе.

Между Григорием VII и германским королем **Генрихом IV** разгорелась ожесточенная борьба из-за того, кому должно принадлежать право назначения епископов. Король объявил, что папа Григорий VII отныне лишается власти. Свое письмо папе он закончил словами: «Мы, Генрих, король Божьей милостью, со всеми нашими епископами говорим тебе: ступай вон!» В ответ на это послание Григорий VII освободил подданных Генриха от присяги на верность королю и объявил, что низлагает его с престола. Воспользовавшись этим, крупные феодалы Германии подняли мятеж против Генриха IV.

Король был вынужден искать примирения с папой. В **1077 году** с небольшой свитой он отправился через Альпы



Служители церкви: епископ; священник.

[1] *Фанатизм* — страстная преданность своим взглядам, соединенная с полной нетерпимостью к чужим.

в Италию. Папа укрылся в замке *Каносса* на севере страны. В течение трех дней приходил Генрих IV к стенам замка в одежде кающегося грешника — в рубахе и босиком. Наконец он был допущен к папе и вымолил у него прощение[1]. Но, справившись с мятежом феодалов, Генрих IV возобновил войну против папы и двинулся с войском в Италию. На улицах «вечного города» происходили ожесточенные схватки римлян с войсками германского короля. На помощь папе, осажденному в замке св. Ангела, подоспели с юга Италии норманны. Они разграбили город, словно вандалы или вестготы. Григорий VII был вынужден уйти вместе с норманнами на юг Италии, где он вскоре умер.



Монах.

Борьба пап с императорами с переменным успехом продолжалась более 200 лет. В нее были втянуты феодалы и города Германии и Италии, становившиеся на ту или иную сторону.

3. Наместники Бога на земле. В Западной Европе, раздробленной на множество феодальных владений, католическая церковь была единственной сплоченной организацией. Это позволило папам повести борьбу за господство над светскими государями. Главной опорой пап были епископы и монастыри.

Наивысшего могущества власть папы достигла при **Иннокентии III** (1198—1216). Иннокентий, избранный папой сравнительно молодым (в 37 лет), был наделен твердой волей, большим умом и способностями. Он проявлял огромную настойчивость в достижении целей, умело распознавал слабости своих врагов, предвидел и направлял события. В нем сочетались воинственность и гневливость с расчетливостью и осторожностью.

Иннокентий утверждал, что папа не только преемник апостола Петра, но и наместник самого Бога на земле. «Мы (папы), — говорил он, — призваны господствовать над всеми народами и царствами». На торжественных приемах все должны были преклонять перед папой колени и целовать его туфлю. Такими знаками почета не пользовался ни один король в Европе.

---

[1] Выражение «пойти в Каноссу» теперь означает необходимость сделать унизительные уступки.

Иннокентий III расширил границы Папской области. Он вмешивался в отношения между государствами и во внутренние дела европейских стран. Одно время папа возводил на престол и смещал императоров. Его считали высшим судьей в католическом мире. Вассалами папы признали себя короли Англии, Польши, некоторых государств Пиренейского полуострова. Папа был организатором кровопролитных войн, например походов немецких рыцарей против народов Прибалтики и Руси.

4. Источники богатств церкви. Католическая церковь в средневековой Европе была крупнейшим землевладельцем. Ей принадлежало около трети возделанных земель. Епископы и монастыри имели сотни, а порой и тысячи зависимых крестьян.

Как христианская церковь стала на Западе крупным землевладельцем (см. § 3)?

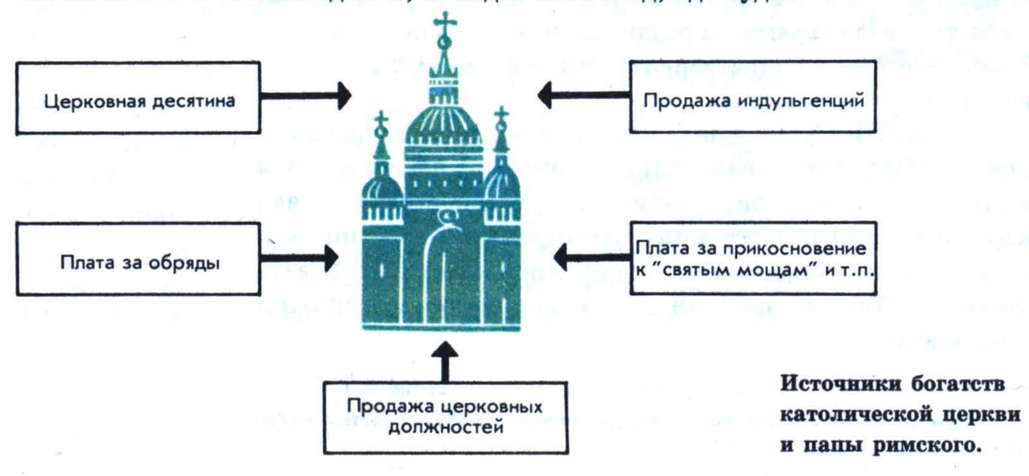
Со всего населения Западной Европы церковь взимала *десятину* — особый налог на содержание духовенства и храмов. Верующие платили священникам также за венчание при вступлении в брак, за крещение младенца, отпевание покойников и другие церковные обряды.



Папа Иннокентий III. *Мозаика.*

В храмах выставляли вещи, которые объявлялись священными, — *реликвии*: волосы и даже «капли пота» Христа, обломки креста, на котором он был распят, гвозди, которыми его прибивали к кресту, а также *мощи* — останки тел святых мучеников. Верующие были убеждены, что от прикосновения к святыням излечиваются больные и увечные.

Христиане верили, что после смерти душа человека, в зависимости от его поведения, попадет либо в ад, где будет



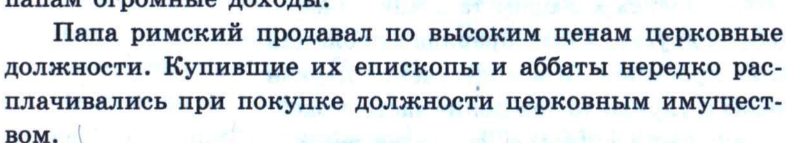
Источники богатств католической церкви и папы римского.

обречена за грехи на вечные муки, либо в рай — царство Божие на небесах. Священнослужители утверждали, что спасти человека от Божьей кары может только церковь — посредник между Богом и людьми.



Церковная утварь. Драгоценная чаша *(Франция, XII в.).*

По учению церкви, грешник и даже преступник могли получить прощение после раскаяния и ***исповеди***, то есть сообщения о своих грехах священнику. Папы римские присвоили себе право прощать за деньги преступления и грехи верующих. По их приказу монахи продавали специальные грамоты о прощении грехов — ***индульгенции*** (в переводе с латинского значит «милость»). Индульгенция обещала спасение от адских мук и освобождала преступника или грешника от угрызений совести. Торговля индульгенциями приносила папам огромные доходы.



Папа римский продавал по высоким ценам церковные должности. Купившие их епископы и аббаты нередко расплачивались при покупке должности церковным имуществом.

Часть своих доходов церковь тратила на помощь нищим, бедным и больным: раздавала продукты во время голода, содержала больницы для бедняков, приюты для сирот и престарелых, ночлежки для бездомных. Проявление милосердия усиливало ее влияние на верующих.

? **1.** Что было главной причиной разделения церквей? Какие различия существуют между католической и православной церквами? **2*.** При Григории VII католическому духовенству было запрещено вступать в брак. Как вы думаете, ради чего было введено безбрачие духовенства? **3.** Из-за чего развернулась борьба между Генрихом IV и Григорием VII? Чем она завершилась? **4.** Какие факты свидетельствуют о том, что при Иннокентии III власть папы достигла большого могущества? **5.** Каковы были источники богатств папы римского и католической церкви?

§ 21. Католическая церковь и еретики

1. «Презирай богатства земные...» Средневековые религиозные мыслители утверждали, что каждый человек от рождения принадлежит к определенному сословию.

***Сословия** — большие группы людей с одинаковыми правами и обязанностями, передающимися по наследству.*

Первым сословием считалось ***духовенство***. На него возлагалась обязанность молиться, «заступаться перед Богом» за грешников. Все светские феодалы составляли второе со-

словие — *дворянство*. Обязанность *дворян* состояла в том, чтобы воевать, защищать короля и его подданных от врагов. Духовенство и дворянство имели ряд привилегий, то есть прав, которые принадлежали только им. Например, нередко их освобождали от уплаты налогов королю. Все остальное население позднее составило *третье сословие*. Его обязанностью было своим трудом содержать два высших сословия.

Христианская мораль предписывала каждому человеку «соблюдать свое место в жизни». Всякий протест считался проявлением «дерзости» и «гордыни», а эти грехи были одними из самых тяжких. Эта мораль требовала выполнять нравственные правила, перечисленные в Библии: не убивай, не укради, почитай отца и мать своих, возлюби ближнего своего, как самого себя, относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе, и другие. Такие правила выполняли далеко не все верующие христиане, и все же учение церкви смягчало жестокие нравы и улучшало поведение части людей.

Образцом, на кого следует равняться, считался святой, чаще всего монах, который отрекся от земных забот и соблазнов. Святого представляли бедным, даже нищим — ведь имущество отвлекает от забот о спасении души, оно вытесняет милосердие жадностью и враждою. «Презирай богатства земные, — говорил один церковный деятель, — чтобы ты мог обрести богатства небесные».



Подвесной бронзовый светильник.

Церковь призывала добрыми делами спасти свою душу и заслужить место в раю, например помогать нищим, убогим, калекам. Короли и знатные феодалы содержали при дворах множество нищих, раздавали им мелкие деньги, подкармливали. Погоню за богатством христианская мораль не одобряла: ведь в Евангелии было сказано: «Удобнее вер-

Из жизнеописания Франциска Ассизского (начало XIII века)

Он редко и мало вкушал вареной пищи, и в таком случае он часто посыпал ее пеплом или портил вкус прибавкой холодной воды... Что сказать о питье вина, когда он даже воды не пил достаточно, чтобы утолить жажду. Он спал всегда на голой земле, нагой, подложив одну тунику; когда он освежал свое бренное тело сном, он чаще сидел, чем лежал, подложив под голову вместо подушки кусок дерева или камень. Если же во время еды что-либо возбуждало его аппетит, то он почти никогда не дотрагивался до этого блюда...

На свое тело он смотрел как на сосуд погибели, не имея о нем ни забот, ни попечений, и подвергал его всяческим испытаниям...

блюду пройти сквозь игольное ушко, нежели богатому попасть в рай». Но сама церковь постоянно стремилась увеличить свои богатства.

2. Против чего выступали еретики. Как ни сильна была церковь, среди горожан и крестьян появлялось все больше людей, выступавших либо против ее учения, либо против ее действий. Таких людей духовенство называло *еретика́ми* (*ерети́к* в переводе с греческого значит «противник господствующего вероучения церкви»).

Еретики утверждали, что церковь «испорчена», папу они называли наместником дьявола, а не Бога. Еретики отвергали дорогие церковные обряды, пышные богослужения. Они требовали, чтобы духовенство отказалось от десятины, от своих земельных владений и богатств. Единственным источником веры для них было Евангелие с его идеей «апостольской бедности». В своих проповедях еретики осуждали священников и монахов за отказ от бедности. Они сами показывали пример праведной жизни: раздавали свое имущество бедным, питались подаянием.

Многие еретики защищали крестьян и бедняков. Они выступали против феодальных повинностей и налогов, призывали «жить трудом рук своих». Некоторые даже требовали отказа от всякой собственности или мечтали о равенстве в имуществе. Были среди них и такие, кто предсказывал, что в близком будущем наступит «тысячелетнее царство справедливости», или «царство Божие на земле».

3. Как церковь боролась с еретиками. Служители церкви во всех странах преследовали еретиков и жестоко расправлялись с ними. Страшным наказанием считалось *отлучение от церкви*. Отлученный от церкви был вне закона: верующие не имели права оказывать ему помощь и давать приют.

Наказывая за непослушание, папа мог наложить на область или даже целую страну запрет вести богослужение. Тогда закрывались храмы, младенцы оставались некрещеными, покойников нельзя было хоронить на кладбищах. А значит, и те и другие были обречены на адские муки — в этом были убеждены все верующие христиане.

В области, где было много еретиков, церковь организовывала военные походы. В начале XIII века папа Иннокен-

тий III призвал феодалов к походу против еретиков-*альбигойцев* в богатые области Южной Франции; их центром был город *Альби*. В походе охотно приняли участие северофранцузские рыцари, рассчитывающие на богатую добычу. Участникам похода папа обещал прощение грехов. За 20 лет войны многие цветущие города Южной Франции были разграблены и разрушены, а население их перебито. В одном из городов, по словам хрониста, воины истребили до 20 тысяч человек. Когда папского посла спросили, как отличить еретиков от «добрых католиков», он ответил: «Убивайте всех подряд. Бог на небе узнает своих!»

4. Инквизиция. Для борьбы с еретиками папа создал в XIII веке специальный церковный суд — *инквизицию* (в переводе с латинского значит «расследование»). В этой борьбе инквизиция широко использовала слежку и доносы. Обвиняемых заключали в тюрьмы и подвергали жестоким пыткам, стараясь вырвать у них признание своей вины. Им жгли ноги на медленном огне, дробили кости в специальных тисках. Многие, не выдерживая мучений, оговаривали себя и других ни в чем не повинных людей. Признавшиеся в ереси получали разные наказания — от покаяния, тюремного заключения до смертной казни. Передавая осужденного на казнь властям, служители церкви лицемерно просили проявить к нему милосердие — умертвить «без пролития крови». Это значило, что его должны были заживо сжечь на костре.

Преследование еретиков приносило большие доходы.



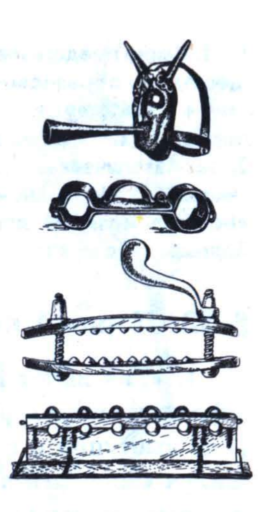
Сожжение еретиков во Франции в начале XIII века. *Миниатюра (XV в.).* Еретики привязаны к столбам и обложены дровами. После сожжения пепел выбрасывают в реку. На казни присутствует король со свитой.



Оборона церкви от врагов. *Миниатюра (XV в.).* Средневековый художник показал, как папа и другие служители церкви обороняют ее от еретиков (с повязками на глазах) и грехов (в виде женщин с копьями).

Имущество казненных делилось между церковью, властями и доносчиком. При помощи инквизиции церковь расправлялась с участниками народных движений, с учеными и писателями, чьи взгляды расходились с ее учением.

5. Нищенствующие ордена монахов. Видя, как народ почитает людей, живущих в бедности, папы римские попытались «приручить» некоторую часть еретиков. Из них были образованы в начале XIII века *ордена*[1] монахов-проповедников. Основатель одного из таких орденов итальянец **Франциск Ассизский**, сын богатых родителей, покинул родной дом, ушел в монастырь, отказавшись от имущества. Он проповедовал любовь людей не только друг к другу, но и ко всему живому: животным, деревьям, цветам и даже солнечному свету. Странствуя по Италии, он предлагал своим слушателям отказаться от собственности и покаяться в грехах, звал жить в добровольной нищете за счет милостыни. Многие служители церкви сначала враждебно отнеслись к его проповеди.



Орудия пыток инквизиции.

Убедившись, что сторонники Франциска не угрожают церкви, Иннокентий III учредил *орден францискáнцев*. Самого Франциска церковь позже объявила святым. Находясь постоянно в самой гуще народа, францисканцы проповедовали «слово Божие». Они старались отколоть от еретиков и привлечь на сторону церкви колеблющихся. Число францисканских монастырей вскоре перевалило за тысячу. Постепенно францисканский орден, отойдя от прежней бедности, превратился в один из самых богатых монашеских орденов.

Сын испанского дворянина, монах-фанатик **Доминúк Гýсман** основал *орден доминикáнцев*. Считая главной своей целью борьбу с еретиками, доминиканцы составляли большинство судей и служителей инквизиции. На их знамени была изображена собака с факелом в пасти как символ розыска и преследования еретиков. Доминиканцы (по-латыни «доминикани») называли себя «псами господними» (здесь игра слов: «домини канес»).



Монахи. *Средневековая миниатюра.*

Занимаясь миссионерской деятельностью, нищенствующие ордена распространяли католическую веру в восточных странах.

---

[1] *Орден* (одно из значений слова) — организация монахов или рыцарей со своими целями и правилами поведения.

? 1. Какие представления об устройстве общества, об образцовом поведении, о бедности и богатстве утверждала католическая церковь? **2.** Что проповедовали еретики? **3.** Как католическая церковь боролась с еретиками? **4*.** Церковный писатель утверждал: «Богатые созданы для спасения бедных, а бедные — для спасения богатых». Как это надо понимать? **5.** В церковной проповеди приводился пример: крестьянин перед смертью увидел висящий над своей головой раскаленный камень; отвечая на вопрос священника, он вспомнил, что перенес его когда-то на соседний участок, чтобы расширить свое владение. В каком грехе был повинен крестьянин?

§ 22. Первый крестовый поход

1. «Так хочет Бог!» В 1095 году на обширной равнине у французского города *Клермона* перед огромной толпой народа выступил с речью папа римский. Он призвал собравшихся «опоясаться мечом» и двинуться в восточные страны на «освобождение гроба Господня из рук неверных» — мусульман. В Палестине родился, жил и был распят Иисус Христос, а его гроб находился в Иерусалиме. Всем участникам похода папа обещал полное прощение грехов.

Хронист сообщает, что речь папы неоднократно прерывалась возгласами слушателей: «Так хочет Бог!» В знак готовности немедленно двинуться в Святую землю многие тут же нашивали себе на одежды кресты из красной материи. Поэтому участников походов на Восток стали называть *крестоносцами*, а сами походы — *крестовыми*.

2. Кто отправился в крестовые походы. Конец XI века, наполненного феодальными войнами и стихийными бедствиями, был особенно тяжелым. Европа пережила «семь тощих лет» — целую полосу неурожаев, падежа скота, массовых



Крестовые походы. *Витраж собора Сен-Дени во Франции (XIII в.).* Битва крестоносцев с турками-сельджуками.

эпидемий. Отчаяние и голод гнали жителей деревень с обжитых мест. В походе на Восток крестьяне увидели возможность уйти от своих господ.

Феодалы хотели покупать на городских рынках изделия ремесленников и дорогие вещи из заморских стран. Их взоры обратились к восточным странам, о несметных богатствах которых они немало наслышались от купцов и паломников. Феодалы надеялись пограбить богатые города и создать новые владения на Востоке.



Рыцарь *(XI—XIII вв.).*

В XI веке в Западной Европе появилось много безземельных рыцарей — «голяков», как их нередко называли. В основном это были младшие сыновья феодалов, не получавшие в наследство ничего, кроме коня и доспехов. Война и разбой были их главным занятием. Рыцари и составили главную силу крестовых походов. Разбогатеть на грабеже и приобрести земли было для них мечтой особенно желанной.

О приобретении новых владений на Востоке мечтало и духовенство. Папа римский хотел еще больше усилить свою власть и увеличить доходы, подчинив себе восточные страны.

Вы помните, что в середине XI века большую часть арабских владений в Азии завоевали турки-сельджуки. Но вскоре их обширное государство распалось на отдельные княжества. Это внушало крестоносцам надежду на легкое завоевание богатых восточных стран.

3. Поход бедноты. Раньше всех двинулись к Иерусалиму крестьяне стран Западной Европы. Весной **1096 года** вверх

Погрузка рыцарей-крестоносцев на корабли. *Миниатюра (XIV в.).*

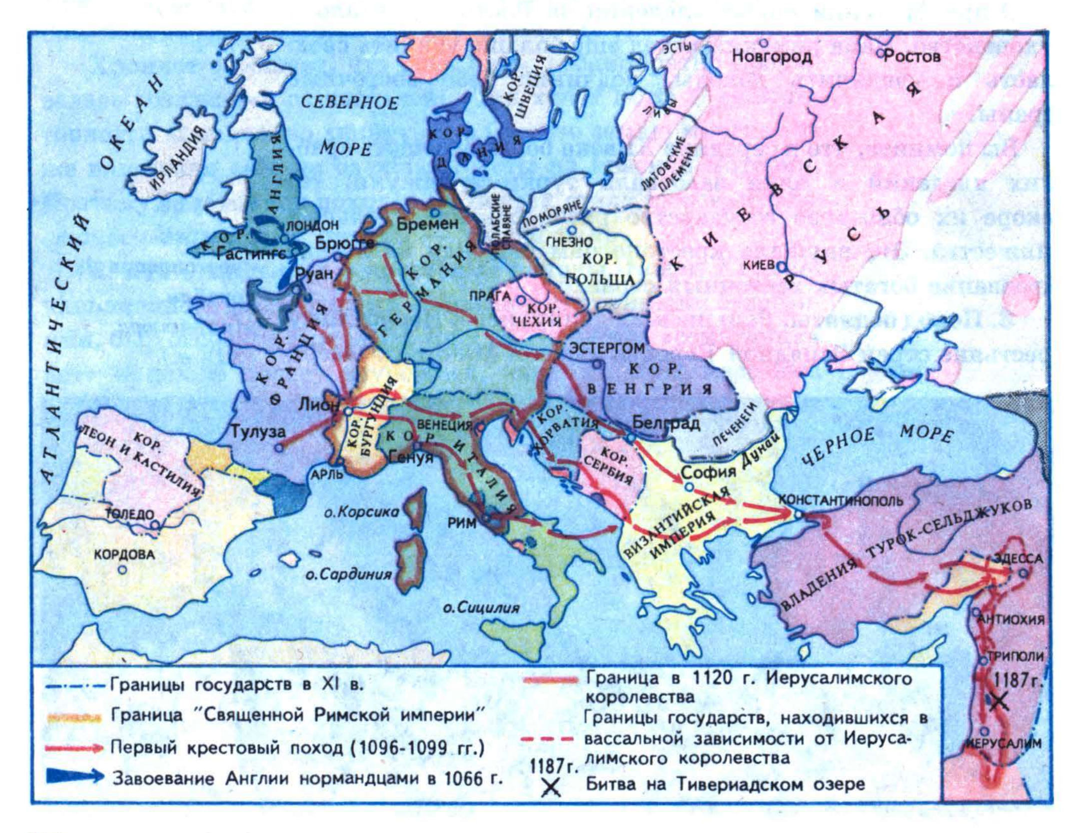


по течению Рейна, а потом вниз по Дунаю потянулись нестройные толпы бедняков. Они соединились в 5—6 отрядов, насчитывавших 60—70 тысяч человек.

Отряд бедняков обычно возглавляли рыцари, опытные в военном деле. На скрипучих телегах двигались бедняки вместе с семьями в чужие края в поисках лучшей жизни. Плохо вооруженные и без припасов шли крестьяне к неведомому Иерусалиму, занимаясь в дороге нищенством и грабежом. Население Венгрии и Болгарии давало отпор пришельцам, истребляло и преследовало отставших.

Понеся в пути большие потери, бедняки добрались до Константинополя. Многие из них вели себя в столице разнузданно: разрушали и поджигали дворцы в предместьях, нападали на горожан и их дома. Византийский император поспешил переправить отряды крестьян в Малую Азию. Турки-сельджуки заманили их в засаду и в первом же бою

Первый крестовый поход.



зарубили столько людей, что сложенные в одну кучу тела погибших, по словам современника, «образовали нечто вроде высокой горы». Лишь немногим удалось спастись бегством. Не свободу, а гибель нашли крестьяне на Востоке.



Воин времен крестовых походов.

4. Поход феодалов. Осенью 1096 года из Франции, Германии и Италии разными путями двинулись на Восток отряды рыцарей под руководством крупных феодалов. Они запаслись деньгами и были хорошо вооружены. Феодалы взяли с собой слуг и шутов, охотничьих собак и соколов.

Сойдясь в столице Византии, крестоносцы переправились в Малую Азию. Переход через горные, безводные местности был очень трудным. Участники похода страдали от голода, жажды и болезней. Крестоносцев постоянно тревожила своими налетами легкая конница мусульман. В решающем сражении рыцари все же разбили сельджуков.

По пути крестоносцы захватывали города, грабили и убивали местных жителей. Не раз между предводителями отрядов возникали столкновения из-за добычи. «Всякое место, которое отдавал нам Бог, — писал хронист, — вызывало спор». После длительной, тяжелой осады крестоносцы овладели Антиохией. Здесь основал свое княжество один из вождей крестоносцев и дальше к Иерусалиму не пошел; другой из вождей утвердился в богатом армянском городе *Эдéссе*. После трехлетнего похода лишь пятая часть крестоносцев подошла к Иерусалиму. Многие погибли в пути или остались в захваченных землях, немало вернулось на родину.

В **1099 году** крестоносцы оказались у стен Иерусалима. Осада хорошо укрепленного города затянулась на месяц. Лишь когда купцы из Генуи подвезли на судах осадные орудия, город после ожесточенного штурма был взят. Рыцари учинили страшную резню мусульманского населения. Участник похода писал о взятии Иерусалима: «Не пощадили ни женщин, ни малюток. Крестоносцы разбрелись по домам горожан, захватывая все, что в них находили». Грабежи и убийства прерывались лишь молитвами, после которых кровопролитие возобновлялось.

5. Государства крестоносцев. На узкой полосе земли вдоль морского побережья Сирии и Палестины крестоносцы создали свои государства. Главным из них считалось *Иеруса-*

лимское королевство. Правители остальных владений крестоносцев были вассалами иерусалимского короля.

Местных жителей — мусульман и христиан, которые еще были лично свободными, завоеватели насильно превращали в лично зависимых. Новые господа взимали с крестьян от одной трети до половины урожая зерна, такую же часть сбора с фруктовых деревьев, олив и винограда. Кроме того, покоренное население должно было платить налоги королю и десятину католической церкви.

В государствах крестоносцев католической церкви принадлежали огромные владения. Здесь было создано до полутора десятков архиепископств и епископств, основано много монастырей.

6. Духовно-рыцарские ордена. Для обороны и расширения владений крестоносцев вскоре после первого похода в Палестине были созданы духовно-рыцарские ордена: *тамплиеры* (храмовники), *госпитальеры*, а позднее возник и *Тевтонский орден*, объединивший немецких рыцарей. Те, кто входил в эти объединения, были одновременно и монахами, и рыцарями.

Орден тамплиеров был основан группой французских рыцарей. Он назывался так потому, что его главная резиденция находилась на месте разрушенного древнего иудейского храма («тампль» по-французски — храм). Госпитальеры, в основном итальянцы, сначала заботились о паломниках, прибывавших в Палестину: обеспечивали их пищей и ночлегом, лечили больных. С этой целью они открывали на Ближнем Востоке, в Западной Европе и Византии дома для странников — *госпитали* (от латинского «госпиталис» — гость).

Выступление папы Урбана II в Клермоне

Всем едущим туда, в случае их кончины, отныне будет отпущение грехов. Пусть выступят против неверных в бой, который должен дать в изобилии трофеи, те люди, которые привыкли воевать против своих единоверцев — христиан.

Земля та течет молоком и медом. Да станут ныне воинами те, кто раньше являлся грабителем, сражался против братьев и соплеменников. Кто здесь горестен и беден, там станет богат.



Штурм Иерусалима крестоносцами. *Миниатюра (XV в.).* **Осада хорошо укрепленного города затянулась на месяц. Лишь когда купцы из Генуи подвезли на судах осадные орудия, он был взят штурмом.**

Ордена подчинялись только папе римскому и не зависели от местных властей. Их возглавляли *великие магистры*. Чтобы ничто не отвлекало рыцарей от исполнения долга, им были запрещены светские развлечения: соколиная охота, игра в кости, лишние разговоры и даже громкий смех.

От папы ордена получили различные права: освобождались от уплаты десятины, подлежали только папскому суду. Со всех сторон к ним поступали щедрые пожертвования и дарения. Ордена накопили огромные богатства, стали владеть обширными землями, участвовали в торговых и денежных сделках. Они были наиболее сплоченной силой крестоносцев на Востоке. Но их распри с другими феодалами и между собой ослабляли государства крестоносцев.

? 1. Чем было вызвано участие крестьян и феодалов в крестовых походах? Почему организатором этих походов была католическая церковь? 2. Почему крестьянам не удалось добраться до Иерусалима, а феодалы достигли цели? 3. Какие порядки установили крестоносцы в завоеванных странах? 4. Как и с какой целью были созданы духовно-рыцарские ордена? Какую роль они сыграли в государствах крестоносцев?

§ 23. Дальнейшие крестовые походы и их последствия

1. Борьба народов Востока против крестоносцев. Жители стран, покоренных крестоносцами, ненавидели захватчиков и не раз восставали. Тревожно чувствовали себя западные рыцари в чужой, враждебной стране. Точно скалы среди пустыни, возвышались воздвигнутые ими крепости. Из них рыцари совершали набеги на мусульман, здесь отсиживались во время восстаний.

Владения крестоносцев занимали узкую полосу вдоль побережья и были разбросаны на большой территории. Приток свежих сил из Европы был невелик: для раздачи рыцарям феодов не хватало земли.

Государства крестоносцев враждовали между собой. С востока и юга их теснили мусульманские княжества. Мусульмане овладели Эдессой. В ответ на это папа призвал европейцев к новому походу на Восток. Второй крестовый поход в середине XII века, который возглавили короли Франции и Германии, потерпел полную неудачу.

2. Третий крестовый поход. В конце XII века мусульмане создали сильное государство, в которое вошли Египет,

часть Месопотамии и Сирии. Во главе этого государства стоял египетский правитель **Салах ад-Дин** («защитник веры»), обладавший большими организаторскими и военными способностями. В европейских хрониках (в них его называли **Саладин**) он представлен как благородный, мудрый и великодушный правитель. Он и был таким, когда ему это было выгодно, но нередко становился жестоким и суровым.

Салах ад-Дин повел наступление на христиан. В районе *Тивериадского озера* он окружил и разгромил в сражении крупные силы крестоносцев. Лишь несколько сот воинов спаслись бегством. Множество знатных феодалов во главе с иерусалимским королем и великим магистром ордена тамплиеров попали в плен.

В 1187 году после шестидневной осады сдался Иерусалим. Салах ад-Дин обошелся довольно мягко с жителями-христианами. В течение 40 дней им разрешалось, уплатив выкуп, покинуть город. Тамплиеры и госпитальеры были вынуждены выкупить не только себя, но и часть бедняков, угрожавших нападением на них. Все же около 15 тысяч христиан были проданы в рабство.

Пытаясь вернуть Иерусалим, западные феодалы организовали третий крестовый поход (1189—1192). Первыми выступили немецкие рыцари. Их возглавил 60-летний император **Фридрих I Барбаросса** (Рыжебородый) — воинственный государь, который провел в войнах в Европе большую часть жизни. Но в события вмешался не столь уж редкий случай: при переправе через горную речку в Малой Азии Барбаросса утонул; часть немецкого войска вернулась домой, другая же двинулась в Палестину.

Английские и французские рыцари выступили в поход лишь через год после немцев. Они морем прибыли в Сицилию, а оттуда направились в Сирию. По пути англичане захватили остров *Кипр*: с этого времени он стал опорной базой крестоносцев. Французский король **Филипп II Август**, рассорившись со своим английским союзником, в самый разгар военных действий вернулся во Францию.

Король Англии **Ричард I Львиное Сердце**, бесстрашный, высокомерный рыцарь, «всех хотел превзойти славой», но, будучи близоруким политиком, преуспел лишь в умении на-

живать врагов. После осады он штурмом взял порт *Áкру*, который стал отныне столицей Иерусалимского королевства. В Акре крестоносцы по приказу Ричарда перебили 2 тысячи мусульман. Львиное Сердце проявил себя не только храбрым, но и неумолимо жестоким. Трижды Ричард подходил к Иерусалиму, но отвоевать город у мусульман так и не сумел.



Осада крестоносцами мусульманской крепости. *Рисунок в заглавной букве из рукописи.*

Получив из Англии плохие вести, Ричард поспешил домой. Переодетый в платье купца, он был опознан близ Вены одним из своих врагов — герцогом Австрии, заточен в темницу, а затем выдан германскому императору и еще два года провел в заточении. Его выпустили из плена только тогда, когда он принес вассальную присягу императору и уплатил большой выкуп.

3. Четвертый крестовый поход. В конце XII века за организацию нового похода на Восток взялся папа Иннокентий III. Сначала крестоносцы собирались морем направиться в Египет. Они наняли корабли у «королевы морей» — Венеции. Венецианский правитель (он назывался *дож*) **Энрико Дандоло**, глубокий старик, слепой, но сохранивший удивительную ясность ума, расчетливый и дальновидный, потребовал за перевозку рыцарей огромную сумму — 85 тысяч марок серебром. Участники похода согласились и стали собираться на острове близ Венеции. Но их оказалось намного меньше, чем предполагали, и они не смогли собрать сумму, о которой было договорено. Крестоносцев плохо снабжали продуктами, они страдали от голода и мучились бездельем.

Вступление крестоносцев в Константинополь. *Рисунок современного художника.*



Венеция в то время вела ожесточенную борьбу с Византийской империей за первенство в торговле с восточными странами. Венецианские купцы давно мечтали нанести византийцам удар, от которого те не смогли бы оправиться. Они решили использовать для этого военные силы крестоносцев. Правитель Венеции уговорил рыцарей вмешаться во внутренние дела Византии, где в это время шла острая борьба за императорский престол. Так «освободители гроба Господня» оказались под стенами христианского города Константинополя.

Что вам известно о Венеции и Генуе, о торговле этих городов?



Рыцарь на коне.

В **1204 году** крестоносцы штурмом овладели византийской столицей. Ворвавшись в город, они стали грабить и разрушать дворцы и храмы, купеческие склады и дома жителей. В огне пожаров погибли хранилища древних рукописей. Были уничтожены ценнейшие произведения искусства, сохранившиеся в Константинополе. Крестоносцы разграбили храм св. Софии. Пришедшие с крестоносцами священнослужители вывезли в европейские церкви и монастыри множество реликвий. Как сообщил участник похода, добыча была так велика, что ее «не могли сосчитать».

В четвертом крестовом походе особенно ярко обнаружились грабительские, захватнические цели крестоносцев.

Разграбив богатейший город Европы, рыцари не пошли на Иерусалим, а обосновались на территории Византии. Они создали государство со столицей в Константинополе — *Латинскую империю*. Но местное население не прекращало борьбы против завоевателей. На западе Балканского полуострова и в Малой Азии образовались независимые государ-

Четвертый крестовый поход.

Владения крестоносцев после Третьего крестового похода
Четвертый крестовый поход (1202-1204 гг.)
Территории, захваченные крестоносцами во время Четвертого крестового похода
Государства, возникшие после падения Византийской империи
Границы государств в начале XIII в.

ства византийцев. Более 50 лет они теснили западных феодалов. В 1261 году Латинская империя пала, а Византия была восстановлена.

4. Детские крестовые походы. Множество бродячих проповедников — и среди них Франциск Ассизский — внушали народу мысль, что бедняки, не имеющие ни власти, ни богатства, скорее смогут освободить Иерусалим, чем государи и рыцари. Как и в конце XI века, собирались большие толпы бедняков, чтобы идти в Святую землю и освободить ее не силой оружия, а лишь с Божьей помощью. Среди них было очень много детей.



В 1212 году тысячи ребятишек из Рейнской области в Германии толпами устремились на юг, перешли через Альпы и добрались до Генуи. Отсюда они разбрелись в разные стороны: одни двинулись на юг Италии, другие подались в Марсель, а третьи пытались вернуться домой. По дороге многие умерли от голода и жажды. В Генуе и Марселе часть детей купцы погрузили на корабли, чтобы доставить их в Палестину. Некоторые корабли, попав в бурю, затонули, а остальные пристали к берегам Северной Африки. Здесь уцелевшие участники похода были проданы в рабство.



Подобное движение бедняков развернулось и в Северной Франции, где 12-летний пастушок объявил себя Божьим посланцем. К нему толпами стекались бедняки, в том числе и дети. С пением церковных гимнов, держа в руках флаги, кресты и свечи, они направились к Парижу. Но король Филипп II Август, посчитавший эту затею бессмысленной, приказал им разойтись по домам.

5. Конец крестовых походов. Крестоносцы постепенно теряли свои владения в Сирии и Палестине. Папы и короли организовывали новые походы, но желающих участвовать в них становилось все меньше. Улучшения в сельском хозяйстве позволили феодалам получать больше доходов от своих крестьян; войны же с мусульманами были слишком тяжелы и опасны. С укреплением королевской власти для рыцарей появилось дело у себя дома — выгодная служба в наемном войске. Крестьяне меньше страдали от неурожаев и голодовок. Они уже не искали свободы в далеких странах.



Рыцарские шлемы и щиты с гербами.

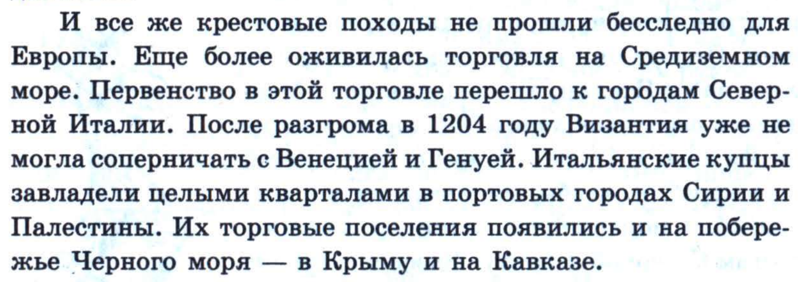
Почти все следующие крестовые походы (кроме шестого) были направлены в Северную Африку — Египет или *Тунис*.

Они чаще всего кончались неудачей, крестоносцы несли в них большие потери. Французский поэт писал: «Нам час пришел — за ратью рать — Святую землю покидать». Вскоре после восьмого, последнего крестового похода западные рыцари потеряли все свои владения в мусульманских странах: в **1291 году** пал их последний оплот на Востоке — крепость Акра.



Ветряная мельница.

6. Последствия крестовых походов. Вы уже знаете, какие бедствия принесли крестовые походы народам восточных стран. Европейцам эти походы также стоили огромных жертв, но своей цели — завоевания стран Востока — они не достигли.



И все же крестовые походы не прошли бесследно для Европы. Еще более оживилась торговля на Средиземном море. Первенство в этой торговле перешло к городам Северной Италии. После разгрома в 1204 году Византия уже не могла соперничать с Венецией и Генуей. Итальянские купцы завладели целыми кварталами в портовых городах Сирии и Палестины. Их торговые поселения появились и на побережье Черного моря — в Крыму и на Кавказе.

Живя подолгу в восточных странах и торгуя с ними, европейцы познакомились с новыми земледельческими культурами. В Европе стали выращивать рис, гречиху, лимоны, абрикосы, арбузы, вошел в пищу тростниковый сахар. Ветряные мельницы, появившиеся в это время в Европе, тоже были заимствованы на Востоке. Европейцы научились изготавливать шелковые ткани и стеклянные зеркала, лучше обрабатывать металлы. Произошли изменения и в быту: на Западе стали мыть руки перед едой, купаться в горячих банях, сменять белье и верхнюю одежду.

Познакомившись с жизнью богатых людей на Востоке, феодалы Западной Европы стали еще сильнее тянуться к красивой одежде, изысканным блюдам, дорогому оружию. Для покупки этих вещей требовались деньги, и феодалы начинали теснее связываться с городским рынком.

! **1.** Почему в борьбе с крестоносцами мусульмане в XII веке добились больших успехов? **2.** Докажите, что в четвертом крестовом походе истинные цели крестоносцев обнаружили себя с особенной силой. **3.** Почему крестовые походы к концу XIII века прекратились? **4.** Какие последствия имели крестовые походы для народов Ближнего Востока и для Западной Европы? Составьте план п. 4.

Глава VI. ОБРАЗОВАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ ГОСУДАРСТВ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

§ 24. Как началось и происходило объединение Франции

1. Кто был заинтересован в объединении страны. Во Франции, как и повсюду в Европе, успешно развивались сельское хозяйство и ремесла, росли города. Центром ремесла и торговли всей Северо-Восточной Франции стал Париж.

Какие сдвиги произошли в сельском хозяйстве и ремесле в X—XI веках (см. § 16, п. 1)?

Но междоусобные войны и грабежи на дорогах причиняли большой вред хозяйству страны, особенно торговле. Ремесленники и купцы желали поэтому покончить с феодальной раздробленностью. Только сильная королевская власть могла обуздать своевольных знатных сеньоров, навести в стране порядок.

Растущие города, добиваясь освобождения от власти сеньоров, часто обращались за помощью к королю. Чтобы ослабить своих непокорных вассалов, король нередко становился на сторону горожан и давал им грамоты на самоуправление. Города помогали своему покровителю деньгами, нередко посылали ему оружие и военные отряды. Участие городских отрядов на стороне короля не раз решало исход военных действий в его пользу.

Как города боролись против своих сеньоров? Чего им удавалось добиться своей борьбой (см. § 17, п. 2)?

Королевскую власть поддерживали также мелкие и средние феодалы. Многие сеньоры в это время делили господскую пашню на наделы и отдавали их в пользование крестьянам. Нуждаясь в деньгах, они постепенно заменяли барщину и оброк продуктами ***денежным оброком***.

Чтобы платить денежный оброк, крестьяне еще теснее связывались с рынком. Они теперь свободней распоряжались своим временем и продуктами. Личная зависимость крестьян слабела, и сеньоры за выкуп стали освобождать от нее крестьян. Но в ряде мест крестьяне отказывались платить тяжелый выкуп и высокие денежные оброки. Некоторые из них уходили в города. Крестьянские восстания охватывали теперь не отдельные деревни, а обширные области.

Вспомните, в чем состояла личная зависимость крестьян от феодалов (см.§ 8).

Чтобы держать в подчинении лично свободных крестьян, феодалам, особенно мелким и средним, нужна была сильная центральная власть. Но крупные землевладельцы не же-

лали расставаться со своей независимостью и противились усилению власти короля. В борьбе с непокорной знатью король опирался на рыцарей. Они искали у короля защиту от притеснений своих сеньоров. Многие рыцари переходили к нему на службу. На службе у короля можно было быстрее продвинуться и получать больше дохода.

Какую власть имел феодал над зависимыми крестьянами в раннее средневековье?

Королей Франции активно поддерживала церковь. Она стремилась навести порядок в стране, так как несла большие потери от междоусобных войн и разбоя рыцарей. Короли нередко брали себе в советники образованных и энергичных епископов и аббатов.

2. Первые успехи объединения. Сначала король подчинил вассалов в собственном владении. Наказывая непокорных, он разрушал их замки и ставил в них свои отряды. Покупками и захватами соседних земель первые короли из династии Капетингов расширили свое небольшое владение (см. § 5). А затем они начали подчинять себе независимых правителей обширных областей.

В этой борьбе королю Франции пришлось столкнуться с английским королем. Еще в середине XI века герцог Нормандии завоевал Англию и стал ее королем. При его преемниках английские владения расширились и занимали

Франция в XI—XII вв.

Владения французского короля
Владения крупных феодалов-вассалов короля
Английские владения во Франции

больше половины территории Франции. Расположенные по нижнему течению рек Сены и Луары, они закрывали выход к морю Парижу и Орлеану. Знатные феодалы Франции нередко искали поддержку у английского короля, когда законный повелитель пытался подчинить их своей власти.

Об этом завоевании будет подробно рассказано в § 25, п. 1.

Больших успехов в борьбе за объединение Франции достиг король **Филипп II Август** (1180—1223). Вступив на престол в 15 лет, Филипп II Август проявил себя энергичным, осторожным и дальновидным правителем. Подозрительный, вероломный и скрытный, он умело вносил раздоры в ряды своих противников.

Филипп II Август отобрал у английского короля Нормандию, а затем отвоевал и другие области на севере Франции. Чтобы вернуть утраченные владения, король Англии вступил в союз с германским императором, графом Фландрии и некоторыми крупными сеньорами Франции. В 1214 году Филипп II в ожесточенной битве при *Бувине* на севере Франции наголову разгромил своих противников. Французы захватили богатые трофеи. У англичан во Франции осталась лишь часть Аквитании.



Монета Филиппа IV.

После походов против еретиков-альбигойцев (см. § 21) к владению короля уже после смерти Филиппа II Августа было присоединено *графство Тулузское*. Король стал более сильным, чем любой из феодалов Франции. Он издавал законы, которые действовали на всей территории страны. В королевских владениях были запрещены междоусобные войны. В неприсоединенных областях феодалы не имели права начинать военные действия в течение 40 дней после объявления друг другу войны. За это время более слабый противник мог подать жалобу в королевский суд. Король приказал чеканить свою монету и принимать ее повсюду: это облегчало торговлю.

3. Победы и поражения Филиппа IV Красивого. Энергичный, решительный и бесцеремонный, идущий напролом к намеченной цели, **Филипп IV**, прозванный **Красивым** (1285—1314), настойчиво расширял королевские владения. При нем были присоединены богатое графство Шампань и лежащая в Пиренейских горах на юге страны *Наварра*.

Филипп IV продолжал воевать против Англии. Он направил войска во Фландрию, которая была союзником Англии, и присоединил эту область. Но грабежи солдат и высокие

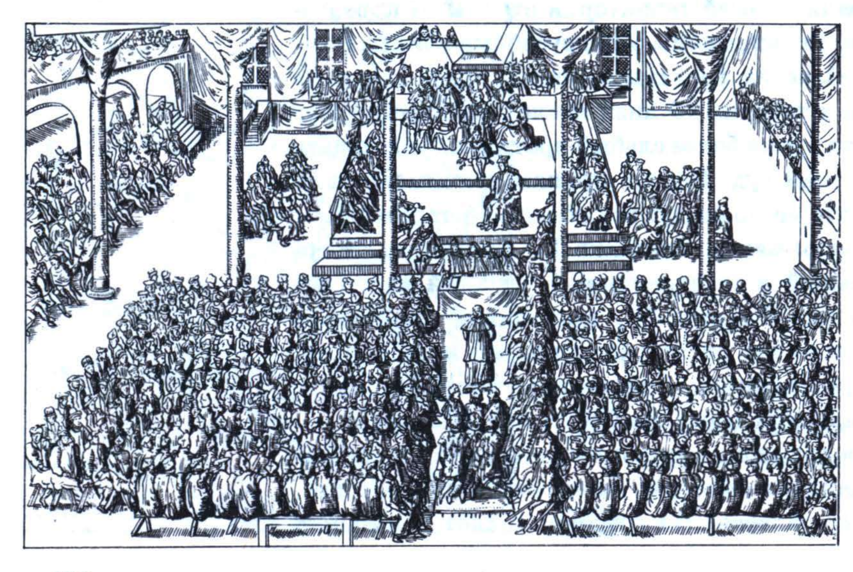
налоги подняли население на борьбу против захватчиков. Однажды ночью восстали ремесленники в Брюгге и перебили французский гарнизон. Это событие, названное *«Брюггская заутреня»* (заутреня — утренняя молитва), послужило сигналом к восстанию по всей стране.

Король двинулся во Фландрию с армией из рыцарей и наемников. В **1302 году** в битве при городе *Куртре́* она была разгромлена пешим ополчением ремесленников и крестьян, вооруженных в основном пиками. Сражение назвали «битвой шпор»: позолоченные шпоры убитых рыцарей были выставлены в честь победы в городском соборе. Большая часть Фландрии была утеряна французским королем.

4. Филипп IV вступает в конфликт с папой. Для выплаты жалованья чиновникам и ведения войн королю требовалось много денег. Каких только способов не придумывал король, чтобы добыть деньги! Филипп IV прибегнул к порче королевской монеты, заменив в ней часть серебра дешевыми металлами, и тогда монета обесценилась. Свои долги король приказал платить испорченными деньгами, но требовал, чтобы платежи в казну вносили полноценной монетой. Возмущенные такой несправедливостью, подданные прозвали Филиппа IV «король-фальшивомонетчик». От рыцарей и богатых горожан король требовал денег взамен военной службы. Он принудительно брал займы у богатых людей.



Печать короля Филиппа IV.



Заседание Генеральных штатов. *Гравюра (XVI в.).*

Денежные трудности вызвали конфликт Филиппа IV с папой **Бонифацием VIII**. Этот гордый и упрямый старик пытался выдвигать прежние претензии пап на руководство светскими государями, но времена Иннокентия III прошли безвозвратно. Нуждаясь в деньгах, Филипп IV обложил налогами церковные земли. Папа пригрозил королю отлучением от церкви и потребовал полного подчинения своей власти. Но короля это не испугало: он запретил вывоз золота из страны, а папу обвинил в ереси. Посол Филиппа IV с отрядом наемников ворвался в замок папы и подверг главу церкви оскорблениям. Не вынеся унижений, папа умер.

Папы были вынуждены покинуть Рим и перебраться в город ***Авиньон***, окруженный со всех сторон владениями французского короля. Началось так называемое ***авиньонское пленение*** пап, продолжавшееся около 70 лет (1309—1378). В эти годы все папы были французами и выбирались по указке короля Франции. С усилением королевской власти в странах Европы могущество пап римских было подорвано.

Что такое сословия? Что вы знаете о делении населения на сословия в средние века (см. § 21, п.1)?

5. Генеральные штаты. В **1302 году** Филипп IV, чтобы заручиться поддержкой сословий в борьбе против папы, впервые созвал Генеральные штаты. Это было собрание представителей от духовенства, дворянства и зажиточных горожан. С этого времени короли каждый раз, когда хотели ввести налог, созывали Генеральные штаты. Руководящее положение в третьем сословии занимали богатые горожане. Король нередко и раньше вызывал их на заседания королевского совета, привлекал к управлению королевской казной.

Представители каждого из трех сословий заседали отдельно. Лишь для вынесения окончательного решения они собирались вместе. При утверждении налогов между сословиями часто возникали споры. Духовенство и дворяне имели два голоса против одного, и городские богачи вынуждены были уступать. Разногласия между сословиями ослабляли влияние Генеральных штатов на государственные дела.

В начале XIV века во Франции возникла **сословная монархия** — *централизованное государство, в котором королевская власть опиралась на собрание представителей сословий.* Это — первая ступень развития централизованного государства: королевская власть еще не была достаточно сильна, чтобы управлять страной без поддержки сословий.

? 1. Как и почему изменялось положение крестьян во Франции в XII—XIV веках? 2. Какие слои населения поддерживали власть короля в борьбе за объединение Франции? Объясните почему. 3. Какую роль в борьбе за объединение Франции сыграл Филипп II Август? 4. Какие успехи и неудачи были у Филиппа IV Красивого в объединении Франции? 5*. Подумайте, почему конфликт короля с папой должен был закончиться в пользу Филиппа IV. 6. С какой целью король созывал Генеральные штаты? Как решались дела в этом собрании?

§ 25. Усиление королевской власти в Англии в XI—XII веках

1. Нормандское завоевание. В **1066 году** Англия была завоевана герцогом Нормандии **Вильгельмом**, и это повлияло на всю последующую историю страны.

Вильгельм — полный, крупный человек с суровым лицом — был молчалив, рассудителен и упрям. Он мог долго втайне вынашивать свои планы и выжидать подходящий случай, чтобы осуществить задуманное. Используя прекращение старой династии в Англии, с которой он был в родстве, Вильгельм предъявил права на королевский престол. Его поддержал папа римский. В нормандском завоевании участвовали не только вассалы герцога, но и многие рыцари из других областей Франции. Войско Вильгельма переправилось через Ла-Манш и высадилось на южном берегу Англии. Здесь произошла битва при *Гастингсе*, решившая судьбу страны.

Крупные феодалы Англии не выступили вместе с недавно избранным королем против завоевателей. Главную силу англосаксонского войска составляли свободные крестьяне, вооруженные пиками и топорами. Они укрепились на холме и целый день отражали атаки врага. Но Вильгельм притворным отступлением выманил англосаксов на равнину. Здесь рыцарская конница окружила пеших крестьян. Одетые в железные доспехи, рыцари изрубили и потоптали лошадьми англосаксов. В неравном бою пал король и погибла его конная дружина.

Какое правило действовало во Франции в отношениях между сеньорами и вассалами (см. § 5, п.3—4)?

Нормандский герцог захватил столицу Англии Лондон и стал английским королем под именем **Вильгельма Завоевателя.** Несколько лет англосаксы поднимали восстания против нормандцев. Особенно упорно сопротивлялись завоевателям свободные крестьяне на севере Англии. Рыцари

Вильгельма сжигали дотла деревни, истребляли жителей. После этих опустошений север страны долгое время был почти необитаем.

2. Последствия завоевания. У большинства местных феодалов Вильгельм Завоеватель отобрал земельные владения и роздал их своим рыцарям. Они получали земли в разных областях страны, поэтому в Англии не было таких крупных владений герцогов и графов, как во Франции. Чтобы держать в покорности завоеванную страну, новые господа нуждались в сильной королевской власти. Не только крупные, но и мелкие феодалы принесли клятву верности Вильгельму. Все феодалы Англии стали его прямыми вассалами.

Нормандское завоевание усилило королевскую власть и положило начало образованию централизованного государства в Англии.

По приказу Вильгельма была проведена перепись всех земель и населения Англии. Сведения сообщались под присягой; за ложные показания сурово наказывали. Книга с результатами переписи была названа *«Книгой Страшного суда»*: считали, что, когда Христос будет судить всех людей, они на Страшном суде дадут столь же подробные и правдивые показания о своих грехах. Многие крестьяне, до завоевания свободные, были занесены в «Книгу...» как лично зависимые. Часть лесов была превращена в места королевской охоты. Тому, кто осмеливался убить зверя в заповеднике, выкалывали глаза.

Нормандское завоевание принесло крестьянам Англии усиление феодального гнета.

3. Борьба короля с крупными феодалами. При внуках Вильгельма Завоевателя крупные феодалы — в Англии их называли баронами — ввергли страну в междоусобную войну. То затихая, то разгораясь с новой силой, она длилась около 20 лет. Бароны в Англии добивались такой же независимости, какой в то время пользовались во Франции герцоги и графы. Они переходили от одного противника к другому, получая за поддержку подарки, земли и титулы.

Но в Англии были еще более благоприятные условия для усиления королевской власти, чем во Франции. Быстро развивалась торговля как внутри страны, так и с другими странами. Лондон превращался в важный торговый центр. Боль-

шинство английских городов располагались на королевских землях. Хотя король облагал города тяжелыми налогами, горожане поддерживали власть короля, так как предпочитали «иметь одного тирана, чем сотню».

Как города во Франции способствовали усилению власти короля и объединению страны?

Крестьяне не прекращали борьбу против феодалов. Многие из них бежали от своих господ и бесстрашно стреляли дичь в королевских лесах. Их называли «вольными стрелками». Беглецы собирались в отряды, нападали на феодалов, епископов и чиновников. Об их приключениях народ в XIV веке сложил песни — *баллады*. Любимым героем английских баллад был **Робин Гуд**, мужественный и верный друг угнетенных, непримиримый враг богачей.

Опираясь на рыцарей и горожан, королевская власть одержала победу в борьбе с крупными феодалами. На престоле утвердился король **Генрих II** (1154—1189), основавший династию **Плантагенетов** (происходит от названия растения «планта генеста», веточкой которого отец Генриха граф Анжуйский любил украшать свой шлем).



Охотники в лесу.

4. Генрих II и его реформы. Этот коренастый, широкоплечий человек с бычьей шеей и крепкими руками, обладавший резким и грубым голосом, имел переменчивый нрав: он мог быть открытым, щедрым, доступным, но, когда гневался, внезапно превращался в разъяренного, злобного тирана. Генрих II владел шестью языками (правда, не знал английского), имел редкую память и обширные знания. Небрежно одетый, умеренный в пище, безразличный к жизненным удобствам, он был неутомим в делах, полон энергии и

Баллада о Робин Гуде

О смелом парне будет речь,
Он звался Робин Гуд.
Недаром память смельчака
В народе берегут.
Еще он бороду не брил,
А был уже стрелок,
И самый дюжий бородач
Тягаться с ним не мог.
Но дом его сожгли враги,
И Робин Гуд исчез —
С ватагой доблестных стрелков
Ушел в Шервудский лес.
Любой без промаха стрелял,
Шутя владел мечом.
Вдвоем напасть на шестерых
Им было нипочем.
Бродили вольные стрелки
У всех лесных дорог.
Проедет по лесу богач —
Отнимут кошелек.
Попам не верил Робин Гуд
И не щадил попов.
Кто рясой брюхо прикрывал,
К тому он был суров,
Но если кто обижен был
Шерифом, королем,
Тот находил в глухом лесу
Совсем другой прием.
Голодным Робин помогал
В неурожайный год.
Он заступался за вдову
И защищал сирот.
И тех, кто сеял и пахал,
Не трогал Робин Гуд:
Кто знает долю бедняка,
Не грабит бедный люд.

решительности. Король положил все силы на то, чтобы подчинить государство своей власти. Он метался по своим французским владениям, подавлял мятежи феодалов, распускал их отряды, осаждал или срывал их замки. Чтобы укрепить свою власть, король провел важные реформы.

Большие перемены в жизни англичан вызвала *судебная реформа*. Каждый свободный человек в Англии получил право, уплатив деньги, обратиться в королевский суд, минуя суд местного феодала. Расследование в нем проводили 12 человек из числа местных жителей, которые присягали на Библии вести дело честно. Завершив расследование, они давали показания в королевском суде. Так возник *суд присяжных*, действующий и поныне в демократических государствах. Но лично зависимых крестьян по-прежнему судили их господа.

Король провел и военную реформу. Вместо обязательного участия в походе рыцари должны были платить королю особый взнос — *«щитовые деньги»*. На эти средства король содержал постоянное наемное войско. Зависимость короля от военных сил феодалов уменьшилась. Генрих II усилил также народное ополчение: всем свободным мужчинам было предписано принести присягу на верность королю, обзавестись оружием и хранить его при себе.

На местах была усилена власть *шерифов* — королевских чиновников, управлявших округами — *графствами*. Шериф собирал налоги с населения, преследовал нарушителей порядка, командовал ополчением.

? **1.** Определите два главных последствия нормандского завоевания Англии. **2.** Каковы сходные причины образования централизованного государства во Франции и в Англии? Почему в Англии оно возникло раньше, чем во Франции? **3.** Какие реформы в управлении государством были проведены при Генрихе II? В чем состоит значение этих реформ?

§ 26. Что англичане считают началом своей свободы

1. Иоанн Безземельный оправдывает свое прозвище. Пока Ричард Львиное Сердце был в крестовом походе и в плену (см. § 23, п. 2), его младший брат Иоанн (англичане называют его Джон) управлял Англией. Подстрекаемый Филиппом II Августом, он собирался захватить королевский

трон и только ждал вести о гибели брата. Но гонец из Франции привез короткое сообщение: «Осторожно, дьявол на свободе». Лишь через несколько лет Иоанн дождался смерти брата.

Иоанн Безземельный (1199—1216) унаследовал от отца не способности, а лишь необузданный нрав. Неуравновешенный, вспыльчивый, мстительный и трусливый, Иоанн постоянно отталкивал друзей и наживал себе врагов. Как и отец, Иоанн хотел полностью подчинить баронов своей власти. Он отбирал земли у неугодных баронов, изгонял их из страны и даже казнил — и такими гонениями приобрел славу злого тирана.

Иоанн потерпел тяжелые неудачи в войне с Филиппом II и лишился большей части своих владений во Франции. Война служила нередко для короля лишь поводом для сбора «щитовых денег». После смерти архиепископа Кентерберийского и король, и папа Иннокентий III выдвинули на этот пост своих кандидатов. Папа отлучил Иоанна от церкви и объявил, что лишает его престола, а права на королевскую корону передает отныне Филиппу II Августу. Против Иоанна выступили бароны, высшее духовенство и другие слои населения Англии. В безвыходном положении Иоанн был вынужден примириться с папой: он признал назначенного папой архиепископа, объявил себя вассалом папы и обязался платить ему одну тысячу фунтов стерлингов ежегодно. Эти уступки многие оценили как позорное поражение короля.

Каких успехов добился Филипп II в борьбе за объединение Франции? Как сложились его отношения с королем Англии?

Купив поддержку папы столь дорогой ценой, Иоанн возобновил войну в союзе с германским императором против Филиппа II, но потерпел поражение (см. § 24). Бароны подняли мятеж. Вернувшись в Англию, Иоанн решил расправиться с ними.

2. Великая хартия вольностей. Вместе с баронами на этот раз выступили те слои населения, которые раньше брали сторону короля: духовенство, рыцари, горожане. Войско противников Иоанна вступило в Лондон. Король остался лишь с небольшой свитой: делать нечего — пришлось пойти на переговоры.

В **1215 году** король подписал и скрепил своей печатью требования восставших. Так появилась *Великая хар-*

тия вольностей («хартия» в переводе с латинского — грамота).

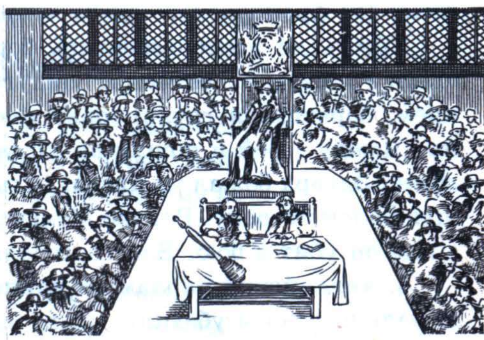
В хартии король обещал не вмешиваться в церковные выборы. Ни «щитовые деньги», ни другие платежи вассалов он не мог теперь взимать без согласия «общего совета королевства», в который входили бароны.

Самой важной в хартии была статья 39: «Ни один свободный человек не будет арестован и заключен в тюрьму, или лишен имущества, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан... иначе, как по законному приговору равных и по закону страны». Тогда таким правом могли воспользоваться только бароны. Меньше прав хартия дала другим слоям населения. Отныне король и бароны не могли требовать с рыцарей больше служб и платежей, чем полагалось по обычаю. Всем свободным была обещана защита от произвола королевских чиновников. Хартия подтвердила существующие вольности Лондона и других городов.

Чтобы наблюдать за выполнением хартии, избирался из баронов «совет 25». Этот совет мог начать военные действия против короля, если он или его чиновники нарушат условия соглашения. Таким образом, закон и порядок должны были соблюдаться королем под угрозой феодальной войны! Великая хартия вольностей оградила не только знать от произвола короля, но рыцарей и горожан — от притеснений знати.

Подписав хартию, Иоанн Безземельный не собирался выполнять ее требования. Заручившись поддержкой папы, он начал войну против своих противников. В разгар военных действий Иоанн умер.





Заседание палаты лордов и палаты общин. *Гравюра (XVII в.).*

3. Что привело к первому созыву парламента. Бароны признали королем малолетнего сына Иоанна **Генриха III**. Слабый и бесхарактерный, он всегда был под чьим-то влиянием. После женитьбы его опекали родственники жены-француженки. Щедро жалуя земли и доходы иностранцам, Генрих III вызвал недовольство всего населения.

Король согласился с предложением папы вмешаться в борьбу в Италии, чтобы завоевать для своего сына трон Сицилийского королевства. Для ведения войны он потребовал одну треть доходов страны. По словам современника, бароны были настолько возмущены, что у них «зазвенело в ушах», и они наотрез отказали королю в деньгах.

В 1258 году бароны собрали королевский совет в *Оксфорде*, получивший название «бешеного совета». Их поддержали 60 тысяч вооруженных людей. Король был вынужден принять требования баронов: без их согласия он не мог решать важные дела; иностранцы должны были вернуть полученные от короля замки и поместья.

Что возникло раньше: парламент в Англии или Генеральные штаты во Франции?

Добившись своего, бароны не позаботились о рыцарях и горожанах. Среди противников короля начался раскол: против него выступили более решительные и дальновидные бароны, рыцари и горожане. Их возглавил граф **Симон де Монфор**. В начавшейся гражданской войне войско короля сначала потерпело поражение. Генрих III и наследный принц Эдуард попали в плен. Монфор, занявший Лондон, стал управлять Англией.

В **1265 году**, чтобы укрепить свою власть, Монфор впервые созвал собрание, на которое, кроме крупных духовных и светских феодалов, были приглашены представители рыцарей и городов. Это собрание получило название *парламент* (от французского слова «парле» — говорить).

Крестьяне воспользовались борьбой среди феодалов и стали громить их вотчины. Напуганные народным движением, борющиеся группировки феодалов искали примирения между собой и пошли на соглашение с королем. Когда принц Эдуард бежал из плена, большая часть баронов перешла на его сторону. Войско Монфора потерпело поражение, а сам он убит в бою. Власть короля была восстановлена.

4. Английский парламент влияет на дела в государстве. Король и бароны убедились, что без поддержки рыцарей и

горожан им будет трудно управлять страной. Поэтому короли Англии продолжали созывать парламент.

В XIV веке парламент разделился на *палату лордов* и *палату общин*. В палате лордов заседали епископы, аббаты и светские знатные феодалы, державшие землю от короля. В палату общин выбирались по два рыцаря от каждого графства и по два горожанина от каждого крупного города.

Между рыцарями и горожанами Англии не было такой розни, как между сословиями во Франции. Поэтому они смогли издать закон о том, что ни один налог не будет собираться без согласия палаты общин. Утверждая новый налог, парламент обычно предъявлял королю свои требования и добивался от него уступок. Постепенно парламент стал участвовать и в издании законов. Английский парламент имел большее влияние на государственные дела, чем Генеральные штаты во Франции.

Из-за чего возникали разногласия между сословиями в Генеральных штатах?

Парламент, хотя и выражал интересы правящих слоев, был полезным учреждением. Он ограничил стремление баронов править страной, не учитывая интересы рыцарей и горожан. В нем высказывали свои мнения разные слои населения и улаживались многие назревшие в стране конфликты.

В XIII—XIV веках в Англии, как и во Франции, укрепилось централизованное государство в виде сословной монархии.

1. Чем возбудил против себя всеобщее недовольство в стране Иоанн Безземельный? **2.** Оцените Великую хартию вольностей. Почему англичане считают этот документ основанием английской свободы? **3.** Как возник английский парламент? Чем он отличался от Генеральных штатов по своему устройству и по своим правам? В чем они сходны между собой? **4*.** В средневековой Англии каждый землевладелец, годовой доход которого превышал 20 фунтов стерлингов (денежная единица — фунт серебра), был обязан принять звание рыцаря. Определите последствия этого порядка.

§ 27. Начало Столетней войны. Жакерия

1. Причины войны и повод к ней. В XIV веке началась длительная и тяжелая война между Англией и Францией. Она продолжалась с перерывами более ста лет, и поэтому ее назвали *Столетней войной* **(1337—1453)**.

Почему началась эта война?

Французский король стремился отвоевать у Англии Аквитанию: без этого не могло завершиться объединение Фран-

ции. Но Аквитания была для Англии ценным источником доходов казны, и английский король не желал терять ее без борьбы. Более того, он стремился вернуть утраченные ранее владения во Франции. Феодалы обеих стран в ходе войны хотели обогатиться за счет добычи.

К этой давней вражде присоединилось соперничество между Францией и Англией из-за Фландрии с ее богатыми городами. Французские короли неоднократно пытались присоединить Фландрию к своим владениям, но получили отпор. Горожан Фландрии поддерживала Англия, с которой у них издавна были тесные торговые связи: из Англии они получали шерсть, нужную для выработки сукна.



Лучник времен Столетней войны.

Английский король был родственником короля Франции: его мать была дочерью Филиппа IV Красивого. Используя то, что после смерти сыновей Филиппа IV стала править династия Валуа, он заявил о своих правах на французский престол.

2. Армии двух стран. Французское войско состояло из конных рыцарских отрядов, возглавляемых своими сеньорами. Рыцари не признавали дисциплины: в бою каждый из них действовал самостоятельно и старался выделиться личной доблестью. Пехота состояла из чужеземных наемников. Рыцари относились к пехотинцам с презрением.

Как создавалось феодальное рыцарское войско (§ 5)?

Английское войско было организовано лучше французского. Им командовал сам король. Отряды рыцарей подчинялись королю, а не знатным сеньорам. Кроме рыцарской конницы, у англичан была многочисленная дисциплинированная пехота. Она состояла из свободных крестьян, которых тогда в Англии было немало. Оружием пехотинца был большой лук. Лучники пускали стрелы на 600 шагов, а с 200 пробивали насквозь рыцарские доспехи.

Подвиг горожан Кале

Вскоре после битвы при Креси английская армия осадила порт Кале на Северном побережье Франции. Осада продолжалась около года. Измученные голодом и боями, защитники Кале были вынуждены сдаться. Английский король согласился пощадить жителей, если шесть наиболее уважаемых горожан будут казнены. С веревками на шеях, в саванах смертников отправились в лагерь победителей те, кто согласился добровольно умереть ради спасения своих сограждан. А остальные горожане с семьями должны были налегке покинуть город, который заселили англичане.

В конце XIX века знаменитый Огюст Роден избрал подвиг шести горожан сюжетом великолепной скульптурной группы «Граждане Кале».

3. Поражение французских войск. Располагая сильным флотом, английское войско переправилось через Ла-Манш. В 1340 году в морском сражении при *Слейсе* у берегов Фландрии англичане разгромили французский флот. Корабли теснились в узком проливе, и английские лучники прицельно поражали врагов. Уцелели лишь немногие французские суда.

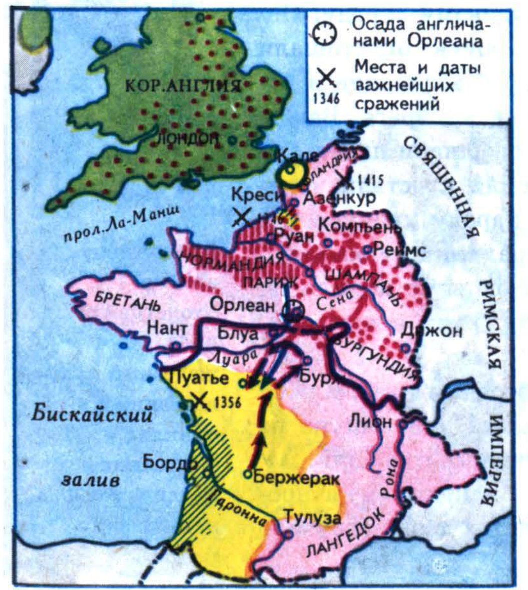


Пехотинец времен Столетней войны.

Через несколько лет военные действия возобновились. Англичане захватили Нормандию, затем двинулись к Фландрии, чтобы отсюда начать наступление на Париж. Им навстречу выступило французское войско во главе с королем. В 1346 году в сражении у *Креси́* французы были разгромлены: они потеряли 1,5 тысячи рыцарей и 10 тысяч пехотинцев.

Вторжения английских войск во Францию принесли им богатую добычу: деньги, оружие, драгоценности, а также выкупы за богатых пленников. Войну одобряли в Англии разные слои населения.

Англичане во главе с наследником престола **Эдуардом**, прозванным по цвету его доспехов **Черным принцем**, начали наступление из Аквитании. Французское войско во главе с королем имело двойной численный перевес. Черный принц соглашался увести свое войско на юг, оставив французам



Английские владения во Франции накануне войны
Действия войск в XIV веке: англичан, французов
Английские владения к 1360 г.
Южная граница продвижения английских и бургундских войск к 1429 г.
Районы партизанской войны против англичан
Действия французких войск, возглавляемых Жанной д'Арк
Территория, оставшаяся в руках англичан после окончания войны
Районы крестьянских восстаний: во Франции в 1358 г. (Жакерия) в Англии в 1381 г. под руководством Уота Тайлера

Англия и Франция во время Столетней войны (1337—1453 гг.).

всю добычу, но король Франции, уверенный в победе, отказался его пропустить.

В 1356 году произошла битва у города *Пуатье́*, к югу от Луары. Англичане укрепили свои позиции и построили частокол. Французы действовали разрозненно. Не дождавшись подхода основных сил, рыцари передового отряда атаковали англичан. Вырываясь вперед, они нарушали строй и мешали друг другу сражаться. Под тучами стрел английских лучников смешались ряды французской конницы. Подошедшие к месту боя основные силы французской армии также были разгромлены и обратились в бегство. Хронист сообщает, что в битве «погиб весь цвет Франции»: из 5—6 тысяч погибших половину составляли рыцари. В плен к англичанам попали самые знатные феодалы вместе с королем. На севере и на юге страны хозяйничали захватчики.

Вспомните, как рост городов и развитие торговли повлияли на положение крестьян во Франции.

4. Бедствия народа. Еще до войны с ростом городов и расширением торговли возрастали денежные платежи крестьян. Все это вызывало рост их недовольства.

В 1348 году на Францию, как и на другие страны Европы, обрушилась эпидемия чумы, названная «черной смертью». Она унесла от трети до половины населения: вымирали целые деревни, в городах не хватало кладбищ, чтобы хоронить мертвецов.

Война принесла новые бедствия трудовому народу. Налоги непрерывно росли. И свои, и чужие войска опустошали страну. Поражение при Пуатье вызвало возмущение в народе: дворяне не смогли защитить страну от врага. Банды наемников разбрелись по стране. Они совершали налеты на беззащитные деревни, истязали и грабили крестьян, сжигали дотла их дома. Сочувствующий народу хронист так описывал разорение хозяйства: «Виноградники не возделывались, поля не вспахивались; быки и овцы не ходили по пастбищам; церкви и дома представляли груды печальных, еще дымящихся развалин».



Арбалетчик времен Столетней войны. *Арбале́т* — железный лук, вделанный в приклад и снабженный механизмом для натягивания тетивы.

Несмотря на обнищание крестьян, феодалы требовали от них новых платежей: начался сбор налога для выкупа из плена короля и знатных феодалов. Сеньоры говорили: «У Жака-простака широкая спина, он все вынесет». Распространенное в народе имя Жак (Яков) в устах дворян звучало как презрительная кличка крестьянина.

5. Жакерия. В мае **1358 года** на северо-востоке Франции вспыхнуло крестьянское восстание, известное в истории под названием *Жакерия*. Восстание было *стихийным*: оно началось без всякой подготовки. Крестьяне одной деревни отбили нападение отряда наемников-грабителей, убив при этом нескольких рыцарей. Это и послужило сигналом к восстанию. В нем, по словам хронистов, участвовало до 100 тысяч крестьян.

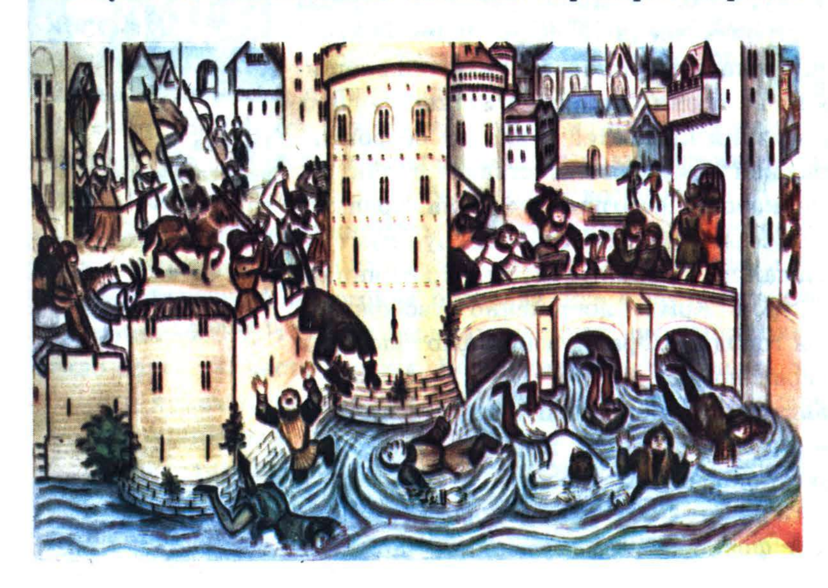


Штурм замка восставшими крестьянами. *Рисунок современного художника.*

Предводителем самого многочисленного отряда стал крестьянин **Гильом Каль**. Хронист писал, что это был человек, «видавший виды», «хороший говорун, статного телосложения и красивый лицом». Каль пытался объединить «жаков» и внести в крестьянское войско порядок.

Восстанием была охвачена обширная область с десятками городов. Беднякам некоторых городов удалось открыть ворота «жакам», но в остальные города богачи восставших не пустили. Феодалы бежали из местностей, охваченных восстанием. Но вскоре оправились от растерянности и перешли в наступление. Французским дворянам помогли английские войска.

Перед решительной битвой Гильом Каль расположил свои отряды на холме и окружил лагерь повозками. Увидев, что крестьяне приготовились к отпору, дворяне решили их обмануть. Они заключили с «жаками» перемирие и пригла-



Расправа с восставшими «жаками» в городе Мо. *Миниатюра (XV в.).* **Феодалы, захватив мост на реке Марне, громят отряд плохо вооруженных крестьян, топят их в реке.**

сили их предводителя на переговоры. Каль доверчиво пришел в лагерь дворян, его схватили и заковали в цепи. Рыцари стремительно атаковали крестьян. Оставшиеся без предводителя, не знавшие военного дела «жаки» были смяты и разгромлены.

Хотя Жакерия потерпела поражение, она не прошла бесследно. Напуганные грозным восстанием, феодалы не осмеливались увеличивать повинности.

! 1. Какими причинами была вызвана Столетняя война? Объясните на примере этой войны различие между причиной и поводом. **2.** Как в битвах при Креси и Пуатье проявились преимущества и недостатки английской и французской армий? **3*.** Выдвинув цель — истребить всех дворян до единого, восставшие крестьяне назначали начальниками своих отрядов взятых в плен рыцарей даже вопреки их желанию. Почему они так поступали? К чему могли привести такие действия? **4.** В описании Жакерии найдите места, где объясняются причины поражения восстания.

§ 28. Восстание Уота Тайлера в Англии

1. Продолжение войны. Блестящие успехи англичан в войне не привели к их полной победе из-за стойкого сопротивления народа Франции. В 1360 году между Францией и Англией был заключен мир. По договору к Англии отошли большие территории на юго-западе Франции и порт Кале на севере.



Группа ремесленников на улице средневекового города. *Миниатюра (1400 г.).*

Получив передышку, король Франции увеличил отряды наемников и начал строить военный флот. Была создана сильная артиллерия. Тяжелые пушки, впервые появившиеся в Западной Европе во время Столетней войны, сначала применяли для разрушения крепостей и для их обороны.

Во главе французской армии был поставлен талантливый и осторожный полководец **Бертран Дюгеклен**, происходивший из семьи мелких рыцарей. Он избегал крупных сражений, внезапно нападал на отдельные отряды противника, нанося ему большой урон. Армия постепенно освобождала в Аквитании город за городом. Французский флот выиграл несколько морских сражений.

К 1380 году оставшаяся в руках англичан часть Аквитании была меньше, чем к началу войны. На севере они сохранили лишь несколько прибрежных городов.

2. Почему восстали крестьяне. С ростом городов английские феодалы, как и французские, стремились получить

больше доходов от своих поместий. Вместо барщины и оброка продуктами они требовали от крестьян денежный оброк. Крестьяне втягивались в торговлю на городских рынках. Чтобы своевременно уплатить денежный оброк, им часто приходилось продавать продукты по низкой цене. Некоторые из них беднели и разорялись. Многие феодалы освобождали крестьян за высокий выкуп от личной зависимости. Для обработки своей земли они нанимали за жалкие гроши обедневших крестьян.

Чума произвела в Англии страшные опустошения: в стране вымерло более трети населения. На полях гнил несобранный урожай, домашний скот погибал. Число людей, готовых наниматься на работу, сократилось, а оставшиеся в живых требовали более высокой платы за труд.

Для продолжения войны с Францией королю требовались деньги. Народу пришлось платить новые налоги: ведь Англия стала терпеть неудачи в войне, расходы росли, а казна пустела. Хронист писал, что сборщики налогов «чинили народу многие утеснения и обиды».

В Англии появились народные проповедники. Это были бедные священники, которые резко осуждали продажность королевских судей, жадность епископов, жестокость феодалов. Особой любовью в народе пользовался проповедник **Джон Болл**. Своим слушателям он любил задавать вопрос: «Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто тогда был дворянином?» Так Джон Болл доказывал, что сначала все люди были равными, а земля должна принадлежать тем, кто на ней работает. Болла отлучили от церкви и не раз сажали в тюрьму. Но он ухитрялся передавать на волю письма, в которых призывал крестьян и бедняков к восстанию.

3. Начало восстания. В мае **1381 года** крестьяне нескольких деревень, расположенных к северу от Лондона, прогнали сборщиков налогов и расправились с королевскими чиновниками. В течение нескольких дней восстание охватило большую часть страны. Вооружившись топорами, вилами и луками, восставшие объединялись в отряды и громили имения феодалов.

Предводителем крестьян стал сельский ремесленник **Уот Тайлер**. Этот умный и мужественный человек участвовал в Столетней войне и, зная военное дело, старался ввести в

своих отрядах боевой порядок и дисциплину. Он пользовался таким уважением среди повстанцев, что они клялись исполнять только изданные им законы. Восставшие освободили из тюрьмы Джона Болла, и он стал одним из руководителей восстания.

Крестьяне двух ближайших к Лондону графств двинулись к столице. Они хотели наказать «дурных королевских советников» и надеялись, что король выполнит их требования. Восставшие говорили, что исполняют королевскую волю, а на своем знамени они написали: «Да здравствует король Ричард и его верный народ!» Так с первых дней восстания проявилась вера крестьян в короля.

4. Восставшие в Лондоне. Бедняки Лондона, нарушив приказ мэра, открыли перед крестьянами городские ворота. Вступив в столицу, восставшие вместе с городскими бедняками громили дворцы ненавистных советников короля и здания судов, убивали королевских судей и чиновников. Они сожгли судебные книги, протоколы и сборники законов. Тюрьмы были разгромлены, а узники выпущены на свободу.

Лондонская беднота поджигала дома богатых купцов. Дорогие вещи повстанцы жгли, топили в реке, разбивали. Одного человека, пытавшегося спрятать под одеждой кусок серебряного блюда, крестьяне бросили в огонь. Они говорили: «Мы поборники правды и справедливости, а не воры и разбойники!»

Король со своими советниками укрылся в хорошо укреп-



Поход восставших крестьян на Лондон. *Миниатюра (XV в.).*



Убийство Уота Тайлера. *Средневековый рисунок.*

ленном лондонском замке *Тауэр*. Восставшие осадили крепость и грозили истребить всех, кто в ней находился. 14-летний король **Ричард II** (сын Черного принца) согласился встретиться с крестьянами. Во время переговоров с королем восставшие торжественно вручили ему свои требования. В них говорилось: ни один человек не должен быть больше лично зависимым, а за землю следует вносить небольшую плату. Восставшие требовали отменить барщину: «никто не должен никому служить иначе, как по своей воле».



Пока шли переговоры, большая группа восставших захватила Тауэр и расправилась с наиболее ненавистными советниками короля. Среди убитых были архиепископ Кентерберийский и главный казначей Англии.

Король обещал выполнить требования крестьян и простить всех участников восстания. Многие крестьяне поверили его заверениям и ушли из Лондона. Но наиболее решительные повстанцы во главе с Уотом Тайлером остались в столице. Они добились новой встречи с королем и предъявили ему дополнительные требования: возвратить общинам отнятые у них феодалами выгоны и леса, отобрать у епископов и монастырей земли и поделить их между крестьянами, дать всем людям Англии одинаковые права, отменить все законы, направленные против народа.



Костюмы феодальной знати.

Во время переговоров придворные предательски убили Уота Тайлера. Оставшиеся без предводителя крестьяне растерялись. На помощь королю прискакал находившийся в засаде отряд рыцарей и богатых горожан. Советники короля уговорили крестьян уйти из города, пообещав выполнить все их требования. После ухода восставших из Лондона король созвал рыцарей со всей Англии. Вместе с наемниками они устремились вслед за отрядами крестьян и разгромили их.

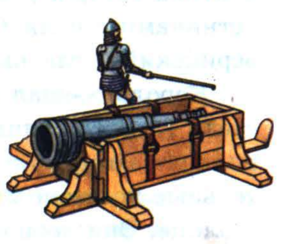
Феодалы учинили жестокую расправу над восставшими. Страна покрылась виселицами. Был казнен и Джон Болл. Ричард II издал указ, отменявший все ранее сделанные уступки крестьянам.

Однако после 1381 года они отказались от барщины. Пришлось смягчить и законы против бедняков. В течение XV века почти все крестьяне в Англии выкупились на волю. За пользование наделами лично свободные крестьяне вносили владельцам имений точно установленные платежи.

? 1. Сравните причины восстаний в Англии и во Франции. Какое из восстаний было более организованным? 2. Сравните требования английских и французских крестьян. 3*. Восставшие в первую очередь убивали попавших к ним в руки чиновников — «людей с чернильницами у пояса»; они считали, что без них «все будет устроено по решению простого народа и вовсе не будет никаких законов». Почему они так поступали? 4. В действиях крестьян в ходе восстаний в обеих странах было много сходного. В чем проявилось это сходство? А что общего было в действиях феодалов? Чем оно объясняется? 5. Что общего было в последствиях восстаний крестьян в Англии и во Франции в XIV веке?

§ 29. Борьба французского народа против захватчиков. Жанна д'Арк

1. Война бургундцев с арманьяками. С конца XIV века Францию раздирала борьба за власть и влияние на психически больного короля двух феодальных групп. Во главе их стояли дяди короля — герцог **Бургундский** и герцог **Орлеанский** (с его близким родственником графом **Арманьяком**). Поэтому междоусобные распри были названы войной *бургундцев с арманьяками.*



Оба герцога имели большие владения и множество вассалов. Войны и столкновения продолжались почти четверть века. Противники беспощадно истребляли друг друга, учиняли расправы над побежденными. Феодальные отряды наводили ужас на беззащитное население. Они безжалостно грабили страну. Крестьяне бежали из своих деревень; ремесленники и торговцы покидали города. Враждующие феодальные группы вели с англичанами тайные переговоры и просили у них помощи. Англичане помогали то бургундцам, то арманьякам — тем, кто шел на бóльшие уступки. Но в конце концов возник союз Англии с герцогом Бургундским. Он владел большими территориями на востоке и севере страны; под его власть перешли также *Нидерланды.*



Пушки времен Столетней войны. Стволы пушек сначала делали из сваренных в длину полос железа и скрепляли их металлическими обручами. Порох поджигали с помощью фитиля через узкое отверстие в стволе.

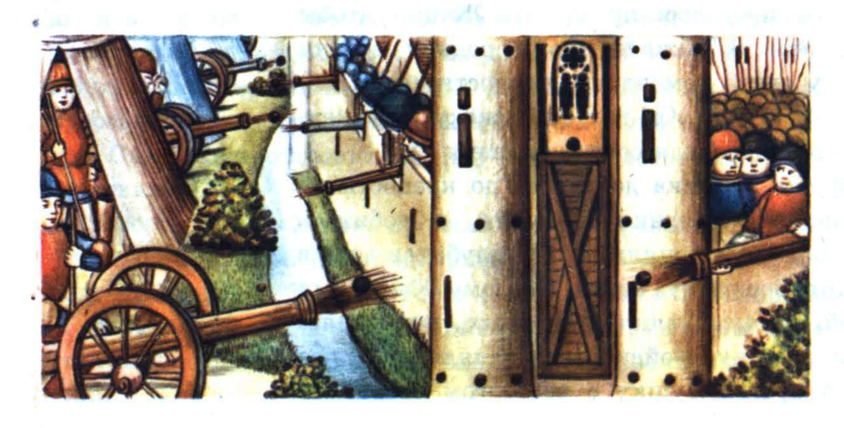
2. Захваты англичан во Франции в начале XV века. В 1415 году большое английское войско высадилось в устье Сены и направилось к Кале. Ему навстречу выступил французский король с более многочисленной армией. Противники встретились у деревни *Азенкур* в 60 км от Кале. Французская армия была полностью разгромлена и бежала с поля боя. Погибло много рыцарей, полторы тысячи было взято в плен. Поражение было воспринято как «очень большой позор для Французского королевства».

Через несколько лет после битвы при Азенкуре бургундцы заняли Париж и перебили застигнутых врасплох многих сторонников арманьяков. В руки герцога Бургундского попал король Франции: от его имени герцог управлял страной.

Англичане навязали Франции тяжелые условия мира. Английский король женился на дочери французского короля; после смерти короля Франции престол должен был перейти к его внуку, родившемуся от этого брака. Но в 1422 году внезапно умер от болезни молодой английский король, а за ним последовал в могилу и король Франции. Новым королем Франции был объявлен английский король — младенец, которому не исполнилось еще и одного года. Не согласившись с этим, законный наследник, 15-летний сын короля Франции, бежал из Парижа и провозгласил себя королем **Карлом VII** (1422—1461). Он привлек к себе симпатии тем, что встал на защиту независимости Франции. Ему сочувствовали и потому, что от него отказались отец и мать, которые его унизили ради интересов английского короля.

Англичане продвигались на юг. Остатки французских войск засели в крепостях на берегу Луары. Английские войска осадили город Орлеан. Его падение открыло бы захватчикам путь на юг страны. Под Орлеаном решалась судьба Франции.

Французское войско утратило веру в победу. Наследник престола и знатные феодалы растерялись и действовали нерешительно. В это тяжелое для Франции время народ сохранил мужество и волю к борьбе. Крестьяне не только отби-



Обстрел города из пушек. *Миниатюра (XV в.).*

вали нападения грабителей на деревни; соединяясь в отряды, они устраивали засады и истребляли захватчиков. В стране разгоралась *партизанская война*.

Уже двести дней героически оборонялся Орлеан. Горожане возили из далеких каменоломен камни для пушечных ядер, ковали оружие. Во время штурмов все население сражалось на крепостных стенах. Отряды горожан делали смелые вылазки в лагерь противника.

3. Народная героиня Жанна д'Арк. В подъеме народной борьбы против захватчиков большую роль сыграл подвиг **Жанны д'Арк.** По описанию современников, это была высокая, сильная и выносливая крестьянская девушка. Она обладала быстрым, находчивым умом и превосходной памятью, легко ориентировалась в сложной обстановке. С детских лет Жанна видела вокруг себя страдания и бедствия народа. На ее родную деревню не раз нападали враги. Впечатлительной религиозной девушке казалось, что она слышит голоса святых, побуждающих ее к военному подвигу. Она была убеждена, что ей предназначено Богом спасти родину от врага.

Ей не было и 18 лет, когда она покинула родные места, чтобы участвовать в борьбе с англичанами. Объясняя причины своего ухода из дому, Жанна сказала: «Никто на свете... не спасет королевство французское и не поможет ему, кроме меня». Поражения французов в войне породили у населения убеждение, что Бог помогает Англии. Поэтому Жанна прежде всего хотела доказать: Бог желает ухода англичан из ее страны.

Много трудностей пришлось преодолеть Жанне, чтобы принять участие в войне. В ближайшем от ее родной деревни городке ей удалось убедить коменданта крепости в том, что именно она спасет Францию. Он дал ей мужскую одежду, оружие и несколько воинов для сопровождения.

С большим трудом девушка добралась до крепости на Луаре, где находился наследник престола, и добилась встречи с ним. Придворные поняли, что ее глубокая вера в победу может поднять боевой дух войск. Поэтому Жанне был дан отряд рыцарей, который влился в войско, направлявшееся на помощь Орлеану. Войско возглавляли опытные военачальники. По пути девушку с восторгом встречали

простые люди. Ремесленники выковали Жанне рыцарские доспехи и сшили походную форму.

Перед выступлением в поход Жанна д'Арк послала письмо англичанам, стоявшим под стенами Орлеана. В нем она требовала отдать ей ключи от всех захваченных городов и предлагала мир, если англичане уйдут из Франции и возместят причиненный ущерб. В противном случае Жанна грозила «учинить такой разгром, какого не видели во Франции уже тысячу лет».

С прибытием Жанны в Орлеан начались решительные действия против неприятеля. В самых жарких схватках с врагами Жанна проявляла смелость и находчивость. Ее пример воодушевлял воинов, которые, по словам участника боев, «сражались так, как будто считали себя бессмертными». Через девять дней осада с Орлеана была снята. Англичане отступили на север.

1429 год — год освобождения Орлеана от осады — стал переломным в ходе войны. При участии Жанны были освобождены большие области Франции. В армию во множестве вливались простые люди.

Но пока не был коронован Карл, он не считался законным королем. Жанна убедила его выступить в поход на *Реймс* — город, где издавна короновались французские короли. Весь путь до Реймса в 300 км армия прошла за две недели. Наследник престола был торжественно коронован в Реймском соборе. Вблизи короля со знаменем в руках стояла в рыцарских доспехах Жанна.

4. Гибель Жанны д'Арк. Во французское войско приходили все новые добровольцы. Но дворяне боялись участия простых людей в войне: росла их уверенность в своих силах, гордость за одержанные победы. Необычный успех и слава крестьянской девушки вызывали зависть у знатных феодалов. Они хотели оттеснить Жанну от руководства военными действиями.

Несколько раз Жанна просила у короля разрешения выступить на Париж. Но придворным удалось заронить в короле недоверие к Жанне. Тогда Жанна сама с небольшим отрядом попробовала взять Париж штурмом, но атака была отбита бургундцами. Жанна была ранена, французы отступили.

Однажды Жанна с отрядом преданных ей воинов сражалась с бургундцами, сделав вылазку из крепости *Компьен*. Окруженная со всех сторон врагами, она пыталась пробиться в крепость, чтобы укрыться за ее стенами. Но ворота крепости оказались закрытыми, а мост был поднят. Было ли это предательством или трусостью коменданта крепости, неизвестно. Бургундцы захватили Жанну в плен и продали ее англичанам. Король, которому Жанна оказала помощь, не попытался даже выкупить героиню из плена или обменять на кого-либо из знатных пленников.

Долгие месяцы провела Жанна в тюрьме. Ее держали в железной клетке, с цепью на шее и на ногах. Чтобы оклеветать Жанну в глазах народа, англичане решили приписать победы героини вмешательству дьявола; ей предъявили страшное в то время обвинение в колдовстве. Жанна предстала перед судом инквизиции. Судили девушку французские епископы, перешедшие на сторону врагов короля.

Ученые судьи всячески старались сбить и запутать неграмотную девушку. Но на вопросы Жанна отвечала разумно и с достоинством. Когда ей задали вопрос: «Ненавидит ли Бог англичан?» — Жанна отвечала: «Этого я не знаю. Но я убеждена, что англичане будут изгнаны из Франции, кроме тех, кто найдет здесь гибель, и что Бог пошлет французам победу над англичанами». Она вела так искусно словесный поединок с учеными судьями без совета и помощи, что вызывала удивление даже у своих противников. Инквизиторы угрожали Жанне, пугали ее пытками, хотя и не решились их применить. Отважную девушку приговорили к страшной

Взятие в плен Жанны д'Арк. *Барельеф собора Домреми.*



Настроение во французском войске после победы под Орлеаном

(Из письма знатного юноши своим родным)

У короля такое большое войско, которого давно уже не видели; никогда еще люди не шли на ратные дела с такой охотой, как нынче. Моя рота тоже растет, но у двора так мало денег, что я не надеюсь тут ни на какую помощь. Поэтому прошу вас, матушка, продать мои земли либо найти другой способ раздобыть деньги ради спасения нашей чести.

смерти, и в мае 1431 года Жанна д'Арк была сожжена на костре в городе *Руане*.



Памятник Жанне д'Арк.

Только спустя четверть века король приказал провести пересмотр судебного процесса. Если бы приговор не был отменен, получалось, что своей короной он обязан колдунье. Новый суд объявил прежний приговор ошибкой, а Жанну признал невиновной в колдовстве. В XX веке римский папа причислил Жанну д'Арк к лику святых.

5. Конец Столетней войны. После гибели Жанны д'Арк *народная освободительная война* развернулась с новой силой. В Нормандии против англичан действовали десятки тысяч крестьян. Вооруженные кольями и вилами, партизаны наносили захватчикам неожиданные удары.

Англичане с большим размахом развернули новое наступление на севере и юге. Но огромные затраты не привели к перелому в войне: успехи сменялись неудачами. Война становилась для Англии разорительной. Большим успехом короля Франции было примирение с герцогом Бургундским. Получив по договору приобретенные территории, герцог с войском перешел на сторону короля. В Париже началось восстание против англичан, и столица Франции была освобождена.

Король Франции создал постоянную наемную армию, увеличил артиллерию. В войске укреплялась дисциплина. Французская армия успешно изгоняла англичан из страны. При поддержке восставших крестьян и горожан она освободила Нормандию, а затем полностью вытеснила англичан из Аквитании.

В **1453 году** последний оплот англичан в Аквитании город *Бордо* сдался. На этом Столетняя война закончилась. У англичан на французской земле еще на столетие остался один порт Кале.

! **1.** Почему в начале XV века французские войска стали терпеть поражения? **2.** Чем вы объясните перелом в войне, наступивший с появлением в войске Жанны д'Арк? **3.** В чем состоял подвиг Жанны д'Арк? Какие черты Жанны проявились в ходе войны с захватчиками и во время суда над ней? **4.** После коронации в Реймсе король предложил Жанне высказать личную просьбу, и она попросила в награду освободить жителей ее родной деревни от налогов и повинностей. Как этот факт характеризует Жанну д'Арк?

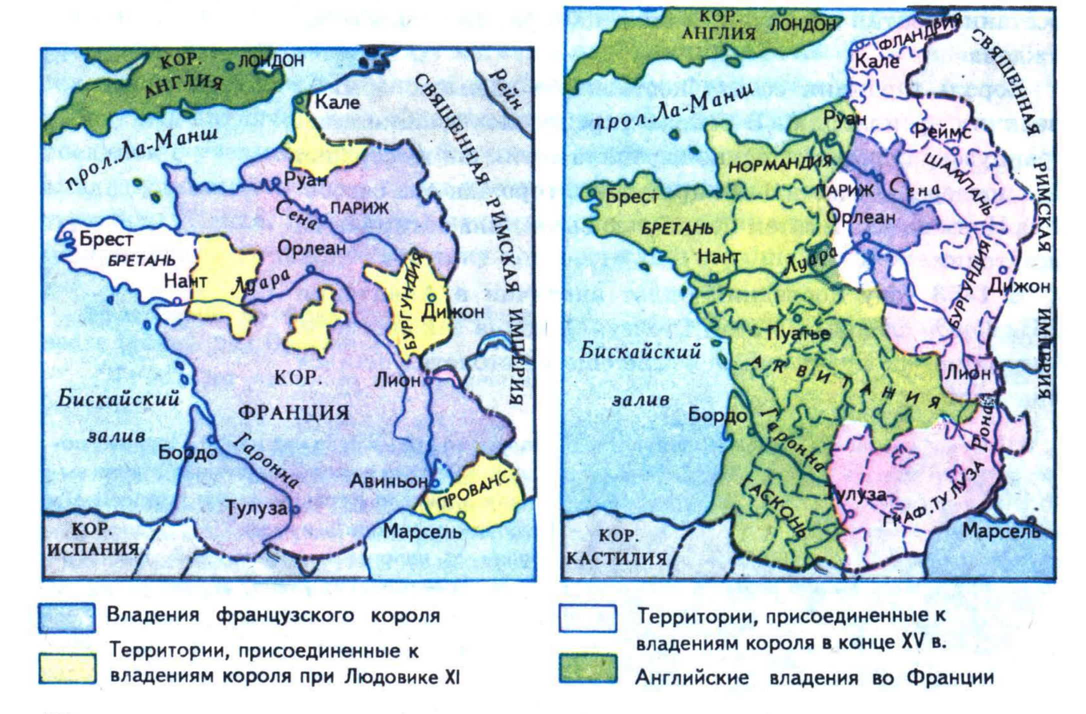
§ 30. Усиление королевской власти в конце XV века в Англии и во Франции

1. Завершение объединения Франции. Война причинила огромный вред хозяйству страны. Были сожжены сотни деревень, опустели многие города, сократилась торговля. Но крестьяне и ремесленники вскоре восстановили хозяйство. Вновь были распаханы земли, заброшенные во время войны; в урожайные годы Франция теперь вывозила хлеб в соседние страны. Увеличивались выплавка железа, выработка тканей.

Во время войны знатные феодалы захватили много земель из владений короля. Они хотели вернуть Францию к феодальной раздробленности.

В правление короля **Людовика XI** (1461—1483) крупные феодалы объединились в тайный союз. Душой заговора был герцог Бургундский **Карл Смелый.** Храбрый до безрассудства, этот феодальный хищник непрерывно воевал с соседями, захватывал чужие земли, угонял крестьян. Карл говорил: «Я так люблю Францию, что предпочел бы иметь в ней шесть государей вместо одного!»

Завершение объединения Франции к концу XV века.



Людовик XI в борьбе со своими противниками использовал любые средства: обман, вероломство, ложь. Хитрый и скупой, король не жалел денег для подкупа сильных врагов, стремился поссорить их. Когда это было выгодно, он льстил людям, которых ненавидел и боялся. Король любил говорить: «Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать».



Людовик XI.
Гравюра (XV в.).

Борьба между Людовиком XI и Карлом Смелым продолжалась 12 лет. В открытой войне король потерпел поражение и был вынужден заключить унизительный для себя мир. Тогда Людовик XI натравил на Карла Смелого его соседей, недовольных захватами герцога. В войне с ними войско герцога Бургундского было разгромлено, он сам был убит. Избавившись от главного противника, король затем поодиночке расправился с остальными. Врагов, попадавших в его руки, Людовик XI держал по многу лет в железных клетках, где пленники не могли даже выпрямиться в полный рост.

Большая часть владений герцога Бургундского досталась королю. К Франции была присоединена и область *Прованс* на юге с городом *Марселем*. Лишь герцогство *Бретань* осталось независимым, но и оно вошло в состав королевских владений при преемниках Людовика XI.

К концу XV века объединение Франции завершилось.

2. Франция — централизованное государство. Объединение страны происходило одновременно с усилением королевской власти. Еще в последние годы Столетней войны король заменил отряды своих вассалов *постоянным войском* из рыцарей и наемников. Для содержания королевского войска был введен *ежегодный налог* с населения.

Граф Уорвик — «делатель королей» и королева Маргарита

В войне Роз военное счастье несколько раз переходило от одной группы к другой. В ее ходе выдвинулся как военачальник молодой граф Уорвик. Скрытный, беспощадный, неразборчивый в средствах, он был большим мастером в интригах и заговорах. Уорвик нанес несколько поражений силам Ланкастеров, сверг короля из этой династии и возвел на престол Эдуарда IV из династии Йорков. Он рассчитывал, что король, которому он помог взойти на трон, будет послушно выполнять его волю. Но Эдуард попытался устранить Уорвика от дел.

Уорвик бежал во Францию. Объединившись там с Маргаритой, женой свергнутого короля, он вернулся в Англию, выиграл битву с войском Эдуарда IV и восстановил на престоле короля из династии Ланкастеров. Уорвик недаром получил прозвище «делатель королей». Но уже в следующем году Эдуард IV появился с войском в Англии. Войска Уорвика были окружены и разбиты, а сам он попытался бежать, но был схвачен и убит.

Большинство герцогов и графов сохранили свои владения, но лишились прежней независимости. Теперь король сам, по своей воле, решал все государственные дела, объявлял войну и заключал мир. Людовик XI в шутку говорил, что всех советников он возит в седле своего коня. Он управлял государством с помощью чиновников, находившихся у него на службе. Не доверяя знатным вельможам, король приблизил к себе богатых, практичных горожан. Располагая деньгами и постоянным войском, король не нуждался больше в Генеральных штатах, Людовик XI созывал их всего один раз.



Карл Смелый. *Портрет нидерландского художника (XV в.).*

К концу XV века во Франции еще более окрепло централизованное государство: вся страна была подчинена единой центральной власти — власти короля.

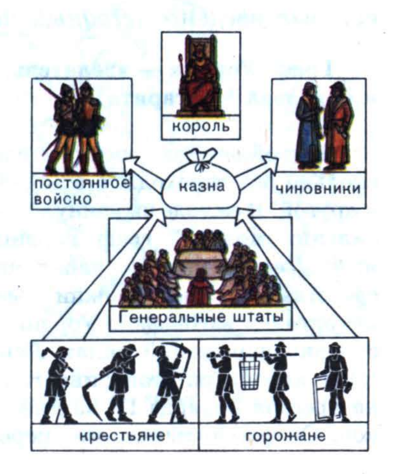
3. Последствия объединения Франции. Крестьянам и горожанам приходилось платить теперь большие королевские налоги. Но пришло и облегчение: с уничтожением феодальной раздробленности отряды воюющих феодалов уже не разоряли деревни и города, а купцы могли ездить по стране, не боясь грабителей.

Король покровительствовал росту городов и расширению торговли. Из Италии были приглашены мастера, опытные в выделке шелковых тканей. Их поселили в городе *Лионе*, который с тех пор стал центром производства шелка в стране. У Франции появился большой торговый флот. При поддержке королевской власти купцы добились выгодных условий торговли за границей.

В централизованном государстве быстрее развивалась культура, складывался единый язык. Прежде жители юга Франции не считали себя французами. Они плохо понимали язык, на котором говорили жители Северной Франции. С объединением страны к концу XV века стал складываться единый французский язык.

Превращение Франции в централизованное государство способствовало развитию в ней хозяйства и культуры.

4. Война Алой и Белой розы в Англии. Когда Столетняя война завершилась, рыцари и наемники остались без дела. В Англию вернулись большие отряды воинов, привыкшие к разбою и грабежам.



Централизованное государство во Франции в конце XV века.

Через два года после конца Столетней войны в Англии началась междоусобная война, продолжавшаяся 30 лет. Феодалы разделились на две враждующие группы: каждая поддерживала одну из ветвей династии Плантагенетов — **Ланка́стеров** или **Йорков**, боровшихся за престол. Так как в гербе Ланкастеров была изображена алая роза, а в гербе Йорков — белая, войну назвали ***войной Алой и Белой розы*** (1455—1485). Удивительно острой и ожесточенной была эта война. Победители беспощадно рубили головы своим противникам. Родственники погибших мстили семьям своих врагов, убивая даже детей. В отличие от обычной феодальной войны, в которой противники старались захватить побольше пленных ради получения выкупа, здесь главная цель состояла в уничтожении своих противников.



Костюмы феодальной знати.

Война закончилась после того, как почти все знатные феодалы истребили друг друга. В борьбу за престол вступил дальний родственник Ланкастеров **Генрих Тю́дор.** В последнем сражении с обеих сторон участвовали лишь жалкие кучки людей. Победив в нем, Генрих женился на дочери короля из династии Йорков и соединил в своем гербе алую и белую розы. С него началось в Англии правление **династии Тюдоров.**

5. Правление Генриха VII (1485—1509). Новый король приказал знатным вельможам распустить военные отряды. С помощью пушек он разрушил замки непокорных феодалов. Некоторых из них он казнил, а их земли забрал в королевскую казну. Расчетливый и бережливый, король заботился о пополнении казны: брал большие штрафы со знатных феодалов, требовал с населения денег на военные нужды, даже не ведя войны.

При Генрихе VII продолжал собираться парламент. После гибели большинства крупных феодалов король ввел в палату лордов людей, которые пользовались его доверием. Рыцари и горожане, заседавшие в палате общин, беспрекословно утверждали законы, предложенные королем, разрешали ему сбор новых налогов.

! **1.** Докажите, что в борьбе с феодальной знатью победа королевской власти была неизбежной. **2.** Какие цели были у Людовика XI и Карла Смелого? Какими средствами каждый из них добивался этих целей? Оцените значение победы Людовика XI над Карлом Смелым. **3.** Каковы главные особенности централизованного государства во Фран-

ции конца XV века? **4.** Какие последствия имело его образование? **5*.** Что общего было в войне Алой и Белой розы в Англии и борьбе феодальной знати с Людовиком XI во Франции? **6.** Что вы находите общего в действиях Людовика XI и Генриха VII? Чем можно объяснить это сходство?

§ 31. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове

Когда и как Испания была завоевана арабами? Как она отделилась от халифата (§ 14)?

1. Мусульманская Испания. В середине VIII века арабские владения в Испании отделились от халифата и образовали эмират с центром в Кордове. С X века правитель мусульманских владений в Испании — *Андалу́сии* — носил титул халифа. Арабов и берберов, проживавших в Испании, христиане именовали маврами: ведь завоеватели пришли из области в Северной Африке — *Мавритании.*

Мусульманская Испания была процветающей частью Европы. Сеть оросительных каналов на юге полуострова позволила поднять урожаи зерна и винограда. На центральном плоскогорье разводили большие стада овец. Часть мавров расселилась в городах, число которых достигало четырехсот. Кордова, один из красивейших городов мира, насчитывала до полумиллиона жителей. Андалусия славилась своими шелковыми и шерстяными тканями, изделиями из металла, кожи и стекла. Обладая большим флотом, она активно торговала с Африкой, Багдадским халифатом, Италией, Византией.

Мавры сначала не мешали населению Испании исповедовать свою религию. В Андалусии бок о бок уживались потомки жителей прежней римской провинции, вестготы, арабы, берберы, евреи. Здесь было немало христиан, принявших ислам, но были и те, кто, сохранив христианскую веру, переняли арабский язык, одежду, обычаи.

2. Реконкиста. Сразу же после завоевания маврами Испании началась *Реконки́ста* — обратное отвоевывание христианами захваченной территории. Реконкиста длилась около восьми столетий.

Все христиане Пиренейского полуострова выступали сплоченно против общего врага. Феодалы в ходе Реконкисты получали новые земли и должности на отвоеванной территории. Крестьяне, участвуя в войнах, приобретали не только землю, но и личную свободу. Города, вновь основанные или

отвоеванные у мавров, добивались самоуправления и различных прав. Церковь, призывая к борьбе христиан против ислама, усиливала свое влияние. Все участники войн с маврами мечтали захватить богатую добычу. Кроме коренных жителей полуострова, в Реконкисте временами участвовали французские и итальянские рыцари. Римские папы не раз призывали христиан к крестовым походам против мусульман в Испании.

Какие слои населения стремились к объединению Франции?

В ходе Реконкисты на севере Пиренейского полуострова образовались королевства *Кастилия* (в переводе — «страна замков»), *Арагон*, а в Пиренейских горах — *Наварра*. На западе полуострова из Кастилии выделилось королевство *Португалия*.

Около 1030 года Кордовский халифат распался на десятки независимых княжеств. С середины XI и до середины XIII века в Реконкисте были достигнуты самые крупные успехи. Ослабленные междоусобными войнами, мусульманские княжества были легкой добычей для христианских правителей. В 1085 году христиане заняли город *Толедо* и вскоре перенесли в него столицу Кастильского королевства. Позднее Арагон завладел крупным мусульманским центром *Сарагоссой*, а португальцы взяли *Лиссабон* и сделали его своей столицей. Реконкиста проходила не постепенно, а как бы скачками. Продвижение на юг замедлялось враждой между христианскими государями. Успехам христиан дважды помешали вторжения фанатичных приверженцев ислама — воинственных берберских племен из Северной



Альгамбра.

Африки. Берберы наносили тяжелые поражения христианам, но и они не смогли объединить враждующих мусульманских эмиров. Давление христиан на юг нарастало.

В 1212 году объединенные силы Кастилии и других христианских государств полуострова сокрушили мавританские войска в сражении у селения *Лас На́вас де Толо́са*. Силы мавров в Испании были окончательно подорваны. В следующие десятилетия Кастилия заняла крупнейшие мусульманские княжества с центрами в Кордове, Севи́лье и другие. Арагон, которому Кастилия закрыла путь на юг, продвигался в ином направлении: его короли утверждали свою власть на *Балеарских островах*, Сицилии, Сардинии, а позднее — в Южной Италии.

У мавров на Пиренейском полуострове осталась лишь богатая область на юге — *Гранадский эмират*. Но мавры были уже не опасны для христианских государств.

3. Жизнь евреев в Испании. На Пиренейском полуострове еще с римских времен проживало много евреев. В мусульманской Испании возник один из центров еврейской культуры средневековья. Евреи владели многими нужными профессиями: они были земледельцами, ремесленниками, торговцами, а наиболее образованные участвовали в управлении страной: выполняли торговые и дипломатические поручения, служили послами, ведали сбором налогов. Еврейские врачи лечили мусульманских правителей, нередко становились их советниками и доверенными лицами. Но с XII века, после вторжений фанатичных берберов, евреев начали принуждать переходить в ислам. Многие евреи, не желая отказываться от веры своих предков, бежали на север к христианам.

Отношение к евреям в христианской Испании со стороны властей и населения долгое время было намного лучше, чем в других странах. Как ранее при дворах мусульманских эмиров, образованные и предприимчивые евреи занимали придворные должности у христианских государей, ведали финансами и дипломатией, служили врачами и переводчиками.

С конца XIV века, когда Реконкиста близилась к завершению, начались преследования и травля евреев. Их поставили перед выбором: крещение или смерть. Испанские евреи

не привыкли к подобным испытаниям. Одни приняли мученическую смерть ради своей веры, но наиболее зажиточные и образованные предпочли переход в христианство, надеясь переждать грозу и в будущем вернуться к своей вере. Крестившиеся евреи не были признаны, однако, равноправными с христианами. Испанцы называли их презрительно *маррáнами* («свиньями»).



Реконкиста на Пиренейском полуострове.

4. Образование Испанского королевства. Возникшие на Пиренейском полуострове государства были сословными монархиями. Сначала в Кастилии короли созывали на совет высшую светскую и церковную знать. Позднее на заседания стали приглашать представителей горожан и даже свободных крестьянских общин. Так возникло собрание представителей сословий — *кортесы* (от слова «корт» — королевский двор). Кортесы в Кастилии более всего по устройству напоминали Генеральные штаты во Франции: они делились на три палаты. Кортесы утверждали новые налоги и участвовали в издании законов. Подобные учреждения возникли и в других королевствах на Пиренейском полуострове.

Какое государство называют сословной монархией?

Сравните кортесы с Генеральными штатами во Франции.

После того как были достигнуты решающие успехи, Реконкиста надолго приостановилась. Начались затяжные междоусобные войны между христианскими государствами. Только в конце XV века наступил последний этап в объединении страны.

В **1479 году** под властью супружеской пары **Изабеллы Кастильской** и **Фердинанда Арагонского** произошло объединение двух государств в единое *Испанское королевство*. Наварра была поделена между Арагоном и Францией. Теперь настало время полного изгнания мавров из Испании.

В **1492 году** после 10-летней войны войска Фердинанда и Изабеллы взяли Гранаду. На территории Пиренейского полуострова остались два христианских королевства — Испания и Португалия.

5. Введение инквизиции в Испании. Реконкиста проводилась под лозунгом борьбы христиан против ислама. Мавры сдали Гранаду при условии, что за ними и евреями сохраняется их имущество и право придерживаться своей веры. Но эти обещания не были выполнены. Многим мусульманам и евреям пришлось переселиться в Северную Африку. Испа-

Поэма о Сиде Кампеадоре

Реконкисте была посвящена знаменитая эпическая поэма «Песнь о моем Сиде». Испанский дворянин Родриго Диас де Бивар, по прозвищу Сид Кампеадор (Сид в переводе «господин», Кампеадор — «воитель»), прославился своими подвигами в войне с маврами. Типичный феодал, алчный и жестокий, он был на службе то у мусульманских, то у христианских правителей, пока не встал во главе независимого государства в отвоеванной у мавров области. Но поэма изображает Сида защитником интересов народа, смелым и благородным. Он верный вассал короля, заботлив и щедр к воинам, и они платят ему преданностью.

нию покинула значительная часть торговцев и ремесленников, и это потом обернулось для страны тяжелой бедой.



Изабелла Кастильская.

Фердинанд и Изабелла недаром называли себя «католическими королями»: они пожелали сделать Испанию чисто христианской страной. Оставшиеся в Испании мавры и евреи были вынуждены принять крещение, но продолжали втайне придерживаться веры своих предков. За ними велась постоянная слежка: церковь стремилась уличить их в отступлении от истинной веры и обвинить в ереси. Чтобы не попасть в лапы инквизиции, крещеные мавры (*мориски*) и евреи (*марраны*) собирались в потаенных местах на богослужения; они тайно соблюдали свои обычаи и обряды.



Фердинанд Арагонский.

Для искоренения еретиков в Испании была учреждена инквизиция. Ее возглавил свирепый и беспощадный **Томас Торквемáда**, облеченный званием «великого инквизитора». За 10 лет, пока Торквемада стоял во главе инквизиции, тысячи людей были сожжены на кострах, еще больше подверглись пыткам и содержались в тюрьмах. Казнь еретиков в Испании получила название аутодафé (в переводе — «дело веры»). Она проводилась как церковный праздник — на городской площади, при большом стечении народа, нередко в присутствии короля и знатных вельмож.

Сразу после взятия Гранады король и королева издали указ об изгнании всех евреев из Испанского королевства. 120 тысяч человек должны были в течение трех месяцев покинуть страну, которая стала для них второй родиной. Оставив свои дома и имущество, изгнанники направились в мусульманские страны, в испанские колонии в Америке или в Нидерланды.

! **1.** Почему решающие успехи Реконкисты относятся к XI—XIII векам, а ее завершение стало возможным лишь в конце XV века? **2.** Какие слои населения Пиренейского полуострова участвовали в Реконкисте? **3.** Какие христианские государства возникли на Пиренейском полуострове? Что тормозило Реконкисту? Чем и когда она завершилась? **4.** Чем объясняется большое влияние церкви в Испании? Сравните с Францией. В чем это влияние проявлялось?

Глава VII. ФЕОДАЛЬНАЯ РАЗДРОБЛЕННОСТЬ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ

§ 32. Усиление власти князей в Германии

1. Почему Германия не объединилась в единое государство. Как и повсюду, в Германии с XI века начался подъем хозяйства. Росли города, самые крупные из них притягивали к себе деревни и городки целой округи. Но ни один крупный город Германии не стал таким центром для всей страны, как Париж во Франции или Лондон в Англии. Крупные города здесь больше торговали с другими странами, чем между собой. Поэтому немецкие горожане не так сильно стремились к созданию единого государства, как горожане в Англии или во Франции.

Мелкие и средние феодалы, которые в других странах были опорой короля, в Германии попали в подчинение к князьям. Они были здесь слишком слабы, чтобы стать надежной опорой центральной власти.

Объединение Германии происходило вокруг местных центров. Вместо единого централизованного государства в ней возникло множество государств во главе с независимыми от короля князьями.

2. На арену выходят Лев и Медведь. Ослаблению власти германских королей способствовали завоевания в славянских землях, забиравшие много сил и средств. Первую попытку подчинить полабских и поморских славян германские короли сделали еще в X веке. Но славяне восстали и, изгнав рыцарское войско за Лабу, вернули свободу на полтора столетия. Лишь в XII веке началось новое наступление на славян. Теперь походами руководили не короли, а отдельные князья, желавшие расширить свои владения. Эти завоевания усиливали власть князей.

Походы против славян, обитавших в нижнем течении Эльбы, возглавил герцог Саксонии и Баварии **Генрих Лев** из рода **Вельфов**. Породнившийся с византийским императором и английским королем, он вел себя независимо и соперничал с Барбароссой. Жестокость и коварство Генриха Льва были необычны даже для той поры. После долгой войны он присоединил земли славян у Балтийского побережья.

Другой князь — **Альбрехт Медведь**, неукротимый, воинственный и предприимчивый, захватил славянские земли по среднему течению Эльбы. На землях присоединенного им славянского города *Бранибор* он основал княжество *Бранденбург*. Позднее на его территории возник город *Берлин*.

На земли, отвоеванные у славян, немецкие феодалы приглашали из Германии крестьян-колонистов. Им давали двойные наделы, и в дальнейшем они вносили оброк в точно установленном размере. После немецких переселений на востоке увеличилась площадь освоенных для земледелия земель; за Эльбой были основаны новые города; оживилась торговля по Балтийскому морю. Полабские и поморские славяне частично были оттеснены в глухие места, частично смешались с немецкими переселенцами.

3. Князья становятся независимыми правителями. Чтобы развязать себе руки в Италии, императоры делали большие уступки князьям. Королевский трон не передавался в Германии по наследству; чтобы короновать сына, король при жизни должен был получить согласие князей. Князья могли чеканить свою монету, судить население, собирать налоги и пошлины, основывать новые города. Они не допускали теперь, чтобы одна династия надолго укрепилась на императорском престоле.

Какой властью в своих владениях обладали крупные сеньоры во Франции при первых Капетингах?

Императоры превращались в обычных князей, озабоченных больше всего расширением своих родовых владений. **Карл I** (1346—1378) из **династии Люксембургов** — графства на границе с Францией — благодаря удачной женитьбе стал королем Чехии.

В середине XIV века Карл I был избран императором Священной Римской империи под именем **Карла IV**.

В 1356 году Карл IV издал *«Золотую буллу»* (*булла* — грамота, содержащая изданный императором закон или послание папы). В ней подтверждался сложившийся порядок избрания императора. Его выбирали семь *курфюрстов* (в переводе — князья-избиратели): три церковных и четыре светских. Избрание короля проводилось большинством голосов и не требовало согласия папы, но такое согласие было нужно при коронации императора. Булла разрешила князьям вести «законно объявленные частные войны»; городам под угрозой

наказания запрещалось объединяться в союзы и бороться против феодальных сеньоров.

4. Как возник Швейцарский союз. В 1291 году свободные общины трех альпийских лесных округов — *кантонов* — заключили между собой союз на «вечные времена». Они объединили свои силы, чтобы помешать соседним правителям — Га́бсбургам подчинить эти земли и овладеть перевалом *Сен-Готард* на важном торговом пути из Германии в Италию. Так было положено начало *Швейцарскому союзу* — самостоятельному государству в составе Священной Римской империи.

В 1315 году швейцарская пехота, состоявшая из крестьян, наголову разбила рыцарскую конницу Габсбургов в битве у горы *Морга́ртен*. Но понадобилась долгая борьба, чтобы швейцарцы к началу XVI века добились полной независимости. К этому времени в союз вошло 13 лесных и городских кантонов, а также несколько союзных с ними земель. В лесных кантонах дела решались общими собраниями жителей, в городских — власть принадлежала патрициям или богатым мастерам. Высшей властью в союзе считались собрания представителей кантонов.

Швейцарский союз был тогда самым свободным государством в Европе, где в управлении участвовали, наряду с землевладельцами и патрициями, широкие слои народа — крестьяне и ремесленники.

5. Упадок власти императоров в XV веке. В первой половине XV века императорский престол перешел к Габсбургам, которые владели Австрией и соседними с ней славянскими землями; он оставался в их руках до конца Священной Римской империи в 1806 году. Но передача престола по наследству была теперь князьям не опасна. Император располагал лишь теми средствами, какие он получал из своих владений, и мог опираться лишь на силу собственных войск. В то время не было ни единого для всей страны правительства, ни общей казны, ни единого войска, ни единых законов.

Германия стала терпеть неудачи в борьбе с соседними государствами. Франция при Людовике XI присоединила Прованс, считавшийся владением империи. Венгерский король даже на время отобрал у императора Австрию.

Лишь распад Бургундского государства Карла Смелого и женитьба наследного принца Габсбургов на его дочери Марии принесли им Нидерланды, а еще один удачный брак отдал в их руки Испанию вместе с Южной Италией. Так *Габсбурги стали к началу XVI века властителями самого обширного государства в Европе.*

! **1.** Почему в отличие от Англии и Франции в Германии не возникло единого централизованного государства? **2.** В чем проявился рост независимости имперских князей от центральной власти? Чем это можно объяснить? **3.** Как изменилось положение династии Габсбургов в XIII—XV веках? **4.** Как образовался Швейцарский союз? Чем он отличался от других государств Европы этого времени?

§ 33. Политическая борьба в Италии

1. Городские республики в Италии. В средние века Италия, как и Германия, оставалась раздробленной страной.

Какие выгоды получили итальянские торговые города от крестовых походов?

В Италии раньше, чем в других странах Европы, возрождались старые, римские, и возникали новые города. Расцвету итальянских городов дали толчок крестовые походы. Многие города хорошо поживились на выгодных сделках с крестоносцами.

С X—XI веков торговцы и ремесленники многих городов вступили в борьбу с сеньорами — графами, епископами. Богатые города Северной и Средней Италии — *Милан, Пиза, Болонья* и другие — добились прав коммуны. Под власть коммуны переходила прилегающая сельская округа, а порой и более обширная территория. Коммуна превращалась в город-государство или городскую республику.

Добившись независимости, горожане повели борьбу с феодалами на своей территории. Они разрушали замки, насильно переселяли феодалов в города, чтобы держать их под строгим надзором. Во Флоренции (в переводе — «цветущая») феодалы были лишены права участвовать в делах коммуны; им грозили суровые наказания за выступления против горожан.

Чтобы еще более ослабить феодалов, города освобождали крестьян от личной зависимости. Они запрещали феодалам судить крестьян и требовать с них некоторые платежи. Но, освобождаясь от власти сеньоров, крестьяне попадали в зависимость от городов. Часть из них уходила в города и нани-

малась в подмастерья; другие беднели и, лишившись земли, становились арендаторами прежних участков.

2. Гвельфы и гибеллины. Во время многолетней борьбы пап с императорами в Италии сложились враждебные друг другу политические группы — *гвельфы* и *гибелли́ны*. Наименование «гвельфы» происходит от фамилии враждебного Штауфенам рода Вельфов, а «гибеллины» — от переиначенного названия родового замка Штауфенов — Вайблинген.

Из-за чего происходила борьба римских пап с императорами? Как она проходила в конце XI века?

Гвельфы, как правило, были противниками императора и сторонниками папы; опорой им служили торговцы и ремесленники в городах. Гибеллины — сторонники императора — опирались главным образом на дворян. Но в дальнейшем гвельфами и гибеллинами стали называться враждующие группы и внутри городов. А могло быть и так: города-соперники входили во враждебные группы. Например, Милан и Флоренция издавна стояли за гвельфов, поэтому их торговые соперники брали сторону гибеллинов.

Враждебные группы поддерживали своих кандидатов на императорский и папский престолы. Часто боролись между собой два императора или два папы. С обеих сторон произносились страстные речи и выпускались обращения к народу в поддержку «своих» императоров и пап. В проповедях священники и в городах, и в деревнях не жалели разящих слов, чтобы гневно заклеймить противников. Постоянная борьба между светской и духовной властями на Западе ставила современников перед выбором. Не только знатным, но порой и рядовым людям приходилось взвешивать доводы противников, чтобы определить, чью сторону принять. Возможно, здесь коренится один из истоков разнообразия взглядов и мнений в европейских странах.

3. Восстание чомпи. Города Северной и Средней Италии быстро богатели. Во Флоренции в XIV веке насчитывалось более 200 суконных мастерских. Выделкой сукна были заняты около 30 тысяч человек. До 10 тысяч из них были наемными рабочими — *чомпи*, как их здесь называли. Они выполняли тяжелую работу: кипятили, промывали в холодной воде шерсть, сушили ее на солнце, чесали гребнями и щетками. Беднеющие ремесленники и торговцы были близки по уровню жизни к наемным рабочим.



Победа гибеллинов при Монтаперти в 1260 г.
С миниатюры.

Богачи возглавляли управление в городе — *Синьори́ю* из

9 человек. Так горожане разделились на два основных слоя: *«жирный народ»*, куда входили богатые купцы, банкиры, владельцы крупных мастерских, и *«тощий народ»* — мелкие торговцы, ремесленники и рабочие.

В **1378 году** во Флоренции произошло восстание чомпи. По звону колокола собрались на площади перед дворцом Синьории отряды чомпи и мелких ремесленников. Они предъявили требования, которые Синьория была вынуждена принять. Был создан особый цех чомпи и два цеха мелких ремесленников.

С первых дней восстания многие богачи бежали из Флоренции, а мастерские были закрыты. Чомпи остались без работы и без средств к жизни. Богатые землевладельцы прекратили подвоз хлеба в город. «Жирные» горожане собирали силы для борьбы с восставшими.

Вместо Синьории, в которую входили, кроме представителей чомпи, «жирные» горожане, восставшие пытались выбрать новых правителей, но потерпели неудачу. Когда на площади перед дворцом Синьории собрались отряды всех цехов, на чомпи неожиданно напали мясники, хорошо сражавшиеся топорами. Чомпи стойко оборонялись, но были побеждены. Цех чомпи был распущен. Их вожаков казнили, а рядовых участников восстания жестоко наказали.

4. Правление Медичи во Флоренции. В XV веке во многих городах Италии власть захватили отдельные богатые семьи и стали передавать ее по наследству. Таких правителей городов-государств называли *тиранами*, а установленный порядок управления — *тиранией*. Тиранов обычно поддерживал «жирный народ», надеясь с их помощью ослабить борьбу внутри городов между разными группами населения. Тирания утвердилась в Милане, Флоренции, Болонье и других городах Северной и Средней Италии.

Во Флоренции после долгой и жестокой борьбы между несколькими семьями-соперниками власть захватила семья **Медичи** — богатейшие банкиры и купцы. Их конторы были открыты в крупных городах Европы. Должниками Медичи были правители многих европейских стран.

Медичи выдавали себя за покровителей бедняков: они уменьшили налоги с основной массы горожан, порой раздавали мелкие деньги беднякам. Медичи вели в городе боль-

шое строительство, и это давало заработок многим ремесленникам.

Высшего могущества власть Медичи во Флоренции достигла при **Лоренцо Великолепном** (1468—1492). Некрасивый и болезненный, Лоренцо соединял ум и осторожность в своих действиях с коварством и жестокостью. Опасаясь заговоров, он пользовался услугами шпионов, устранял врагов с помощью наемных убийц. С юных лет Лоренцо устраивал пышные празднества, где звучали сочиненные им веселые песни, а также карнавалы, турниры, театральные представления. Он жил в прекрасном дворце, в окружении изысканной роскоши, наслаждаясь выдающимися произведениями искусства, в которых знал толк. Лоренцо всячески поддерживал художников, ученых и писателей.

С первых дней своего правления Лоренцо Медичи твердо управлял государством. Он утверждал кандидатов на все должности из верных ему людей и распоряжался доходами казны, принимал иностранных послов, его охраняла личная гвардия. О могуществе Лоренцо говорит то, что папа римский назначил кардиналом его 14-летнего сына.

В конце XV века раздробленная Италия оказалась гораздо слабее соседних Франции и Испании. Она стала желанной добычей сильных государств, которые повели между собой борьбу за овладение Италией.

! **1.** Что способствовало росту богатств городов Италии? Как управлялись городские коммуны? **2.** В чем смысл и последствия борьбы между гвельфами и гибеллинами? **3.** Чем было вызвано и чем закончилось восстание чомпи во Флоренции? **4.** На примере Медичи покажите особенности тирании как способа управления.

Глава VIII. ГУСИТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ЧЕХИИ

§ 34. Начало гуситского движения

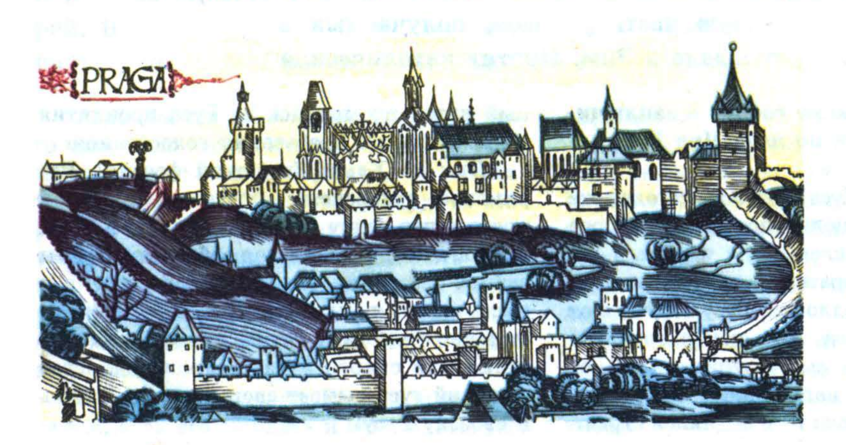
Вспомните, когда и как образовалось Чешское государство (см. § 10, п. 5).

1. В середине XIV века, как уже было сказано, чешский король Карл I был избран императором Священной Римской империи под именем Карла IV (см. § 32, п.3). Чехия стала в ней самым сильным государством. Чешский король занял первое место среди князей, получивших право избирать императора.

Карл I избегал войн, но сумел расширить территорию Чешского королевства: он скупал земли, устраивал выгодные браки своих детей. Он пытался ограничить права крупных феодалов, однако большого успеха не достиг. Король покровительствовал развитию ремесла, горного дела, торговли и культуры.

В это время Чехия переживала хозяйственный подъем. По добыче серебра, из которого тогда чеканили монету, Чехия вышла на одно из первых мест в Европе. В городах насчитывалось более 200 ремесел, в том числе производство сукна и стеклянной посуды. В Чехии, расположенной почти в центре Европы, пересекались важные торговые пути. В Праге два раза в год устраивали большие ярмарки; на них съезжались купцы из Польши, Германии и Италии.

Прага, ставшая при Карле I столицей империи, была по тем временам большим городом с населением около 40 тысяч человек. Здесь велось большое строительство: был сооружен знаменитый *Карлов мост*, заложен *собор св. Вита*.



Прага. *Рисунок (конец XV в.).* **Город расположен на берегах реки Влтавы. Вдали Град — наиболее древняя часть города, где находился дворец чешских королей.**

2. Крупные феодалы — *паны* — жили в роскоши, всячески притесняли рыцарей, даже отнимали у них земли. Многие разорившиеся рыцари служили в наемных армиях у себя в стране или за границей, а иные промышляли разбоем на дорогах.



Герб Чехии.

В деревне росли феодальные повинности: барщина, оброк продуктами и деньгами. В некоторых документах говорится, что во время уборки урожая крестьяне «должны работать на пана, когда пану угодно их позвать». Среди крестьян росло недовольство такими порядками.

В города Чехии переселялись немецкие купцы и мастера. Как и у себя на родине, они создавали в городах самоуправление. До середины XIV века в городском совете Праги не было ни одного чеха. В руках немцев оказались и рудники. Чешские ремесленники и торговцы добивались участия в городском управлении. Иногда в борьбе против городской верхушки их поддерживали бедняки.

3. После того как Рим вновь стал резиденцией пап, наступили долгие десятилетия *великого раскола*: за папский престол вели борьбу сначала два, а затем три претендента. Папская власть утратила свой прежний авторитет и не могла требовать подчинения себе светских государей.

В Чехии католическая церковь оставалась крупнейшим землевладельцем. Она владела третьей частью самых плодородных земель в стране. Главе чешской церкви, архиепископу пражскому, принадлежало 14 городов и 900 деревень. Особенно богатыми были монастыри.

Вспомните источники богатств католической церкви в средние века (см. § 20, п.4).

Крестьяне и горожане изнемогали от бесчисленных поборов церкви. Значительную часть доходов, получаемых в Чехии, духовенство отсылало в Рим. Против католической

Письмо участника собора о заключительном заседании по делу Яна Гуса

Врагам чеха (Гуса) хотелось сегодня же достигнуть своей цели, потому что дрова уже были приготовлены для костра и облиты смолой. Император Сигизмунд настоятельно и строго предложил Гусу отречься от своего учения. Тогда Гус начал говорить следующее: «Я не смогу отречься ни от одного положения, написанного или высказанного мною». После того поднялся страшный крик; посыпались на Гуса проклятия и послышались требования голосования.

Пан из Хлума (чешский феодал). Все римское духовенство представляет собой презренную толпу кутил и глупцов, в своей жизни наблюдающих над собою менее, чем свинья в зеркале. Именем своего короля и всех чехов я клянусь в том, что чехи страшно отомстят в случае дальнейших терзаний или смерти Гуса. В крови папистов чешский гусь вымоет свои крылья. Жизнь и свободу Гусу!

церкви в Чехии назревало общее недовольство. Богатства и владения епископов и монастырей вызывали зависть у панов и рыцарей; они не прочь были увеличить свои владения за счет церковных земель. Богатые горожане не хотели тратиться на содержание духовенства. Крестьяне и городские бедняки, выступая против церкви, одновременно боролись и за ослабление феодального гнета.



Королевский замок Карлштейн (*середина XIV в.*).

4. В начале XV века небольшая церковь на одной из улиц Праги привлекала многих людей. Сюда приходили горожане, крестьяне и рыцари послушать пламенные проповеди профессора Пражского университета Яна Гуса.

Ян Гус (1371—1415) вырос в крестьянской семье. Способному и трудолюбивому юноше пришлось перенести много лишений и трудностей, чтобы окончить университет. Вскоре Гус стал профессором, а затем — первым из чехов — возглавил Пражский университет.

Чем же привлекали слушателей его речи?

Ян Гус беспощадно обличал духовенство за то, что оно отступает от провозглашенной в Евангелии бедности. Он возмущался торговлей церковными должностями в Риме и называл папу главным мошенником. Гус резко осудил продажу индульгенций в Чехии: «...Даже последний грошик, который прячет бедная старушка, и тот умеет вытянуть недостойный священнослужитель. Как же не сказать после этого, что он хитрее и злее вора?»

От критики духовенства Гус перешел к требованиям реформы — переустройства церкви. Он призывал отнять у церкви ее богатства, отобрать земли у епископов и монастырей. В Чехии должна быть своя церковь, подчиненная не папе, а королю. Против папы надо применить силу. «На-

Архиепископ лондонский. Если бы у этого чеха было десять жизней, тогда б я взял их все у него: во-первых, за то, что он унижал наместника Христова (папу); во-вторых, за то, что обнажил духовенство, не оставив ему и клочка, чтобы прикрыть свою наготу; в-третьих, за то, что он сбил с пути много народа. Между тем народу лучше ничего не знать и слепо верить. Пусть сгинет этот чех!

Епископ бриксенский. Гусю не причинится зла, если его ощипать и испечь. Мы уже ощипали его. Пусть печется, и сегодня же.

Епископ журский. Подаю голос за свободу, честь и жизнь Гуса. Какую пользу получите вы, если гусь будет испечен, а перья его крыльев распространят сильные бури во всех землях? Камень, который мы хотим бросить вверх, может упасть на наши головы.

Епископ констанцский. Если завтра не сожжем Гуса, то послезавтра народ сожжет всех нас, здесь пребывающих. Пусть он умрет!

стает, братья, ныне время войны и меча», — утверждал Гус. Он требовал отменить плату за обряды, а богослужение проводить на родном языке. Гус сам разработал грамматику чешского языка.

Ян Гус был *патриотом* — горячо любил свою родину, свой народ. Обращаясь к народу, он говорил, что «чехи должны быть во главе, а не в хвосте, первыми в должностях, как французы во Франции и немцы в своих землях». Но Гус не относился с ненавистью к другим народам. По словам Гуса, для него «хороший немец ближе плохого чеха».

Гус считал несправедливым, что крестьяне живут в нищете и бесправии. Он говорил, что паны и служители церкви обирают бедноту и «пасут свое брюхо в роскоши».

5. Архиепископ пражский запретил Гусу выступать с проповедями, а затем отлучил его от церкви. Но Гус не дал себя запугать. Покинув Прагу, он два года жил на юге Чехии, где продолжал выступать перед крестьянами.

Кто такие еретики? Как церковь боролась с ними (см. § 21, п. 3—4)?

Тогда папа римский вызвал Гуса на съезд высшего духовенства — *церковный собор*, заседавший на юге Германии в городе *Констанце*. Император дал Гусу охранную грамоту, в которой обещал ему полную безопасность. Гус решил поехать в Констанц, чтобы отстоять свои взгляды. Понимая, что ему грозит гибель, Гус перед отъездом написал завещание.

В Констанце Гуса заковали в цепи и полгода держали в сырой и холодной темнице. Затем над ним устроили суд. Собор объявил Гуса еретиком и потребовал, чтобы он отрекся от своих взглядов. Гус ответил: «Не могу изменить своей совести. Если отрекусь от истины, как дерзну посмот-



Ян Гус перед судом собора. *Рисунок современного художника.*

реть в глаза народу, который я всегда учил говорить правду?» Он предпочел умереть, но не отступить от своих убеждений.

В 1415 году Ян Гус был сожжен на костре. Он мужественно встретил мучительную казнь.

! **1.** Используя иллюстрации, расскажите о подъеме хозяйства в Чехии и о ее столице. **2.** Сделайте выводы: среди каких слоев населения росло недовольство, чем оно было вызвано? **3.** За что Ян Гус критиковал католическую церковь? Что он предлагал в ней изменить? **4*.** Перед казнью чешские друзья просили Гуса отречься от своих взглядов, чтобы сохранить жизнь и продолжать борьбу. Обсудите, правильно ли поступил Ян Гус, отказавшись последовать их совету. **5.** Озаглавьте пункты параграфа. К пунктам 3—5 составьте развернутый план (подпункты).

§ 35. Гуситские войны

1. Начало вооруженной борьбы. Казнь Гуса вызвала возмущение чешского народа. Толпы крестьян шли в горы и слушали там речи народных проповедников — сторонников Гуса. Из учения Гуса народ сделал смелые выводы. Все последователи Яна Гуса стали называть себя гуситами.

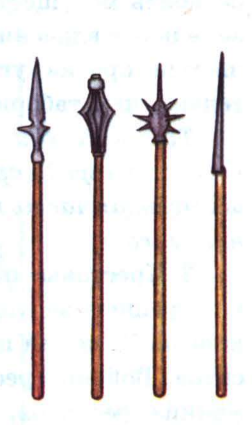
В **1419 году** произошло восстание в Праге. Ремесленники и бедняки ворвались в ратушу и выбросили из окна ненавистных правителей города. Им удалось на время захватить власть в столице.

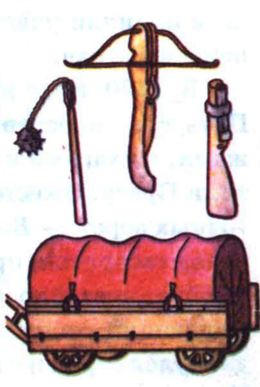
Бедняки и ремесленники изгоняли из городов немецких богачей. Гнев народа обрушился на католическую церковь. Восставшие громили монастыри, убивали или изгоняли служителей церкви. Воспользовавшись движением народа, многие паны захватили церковные земли.

2. Табориты и умеренные. Излюбленным местом народных собраний была гора *Тáбор* на юге Чехии. Сюда стекались массы восставших. Здесь они заложили город, обнесли его мощными стенами и назвали, как и гору, Табором.

Более решительную часть гуситов составляли *табориты*. Среди них преобладали крестьяне, ремесленники и городские бедняки. Люди, приходившие в Табор, должны были опускать свои деньги в особые бочки на улицах. Эти средства шли на вооружение восставших и помощь беднякам. В Таборе все считались равными между собой и называли друг друга братьями и сестрами.

Среди таборитов были народные проповедники, которые призывали уничтожить частную собственность, феодальные





Оружие и повозка гуситов.

повинности и налоги. Они верили, что на землю скоро придет Христос и установит «царство Божье». И тогда «не будет на земле ни королей, ни властителей, ни подданных, исчезнут все налоги, и правление должно быть передано в руки народа». Так угнетенный народ выразил свою мечту о счастливой и справедливой жизни.

Что проповедовали еретики (см. § 21, п.2)?

К таборитам присоединились некоторые разорившиеся рыцари. С помощью восставших они хотели отнять у церкви и панов земли, захватить военную добычу. Им удалось взять в свои руки руководство таборитами. Народных проповедников сожгли на кострах.

Другую группу гуситов составляли *умеренные*. К ним принадлежали зажиточные мастера и торговцы, а также большинство чешских феодалов. Умеренные стремились ослабить могущество католической церкви, отобрать у нее земельные владения. Но они боялись своего народа, поднявшегося против угнетателей, и действовали менее решительно, чем табориты.

Так в Чехии началось гуситское движение — борьба чешского народа против католической церкви. Наиболее решительная часть таборитов вела борьбу и против феодального гнета.

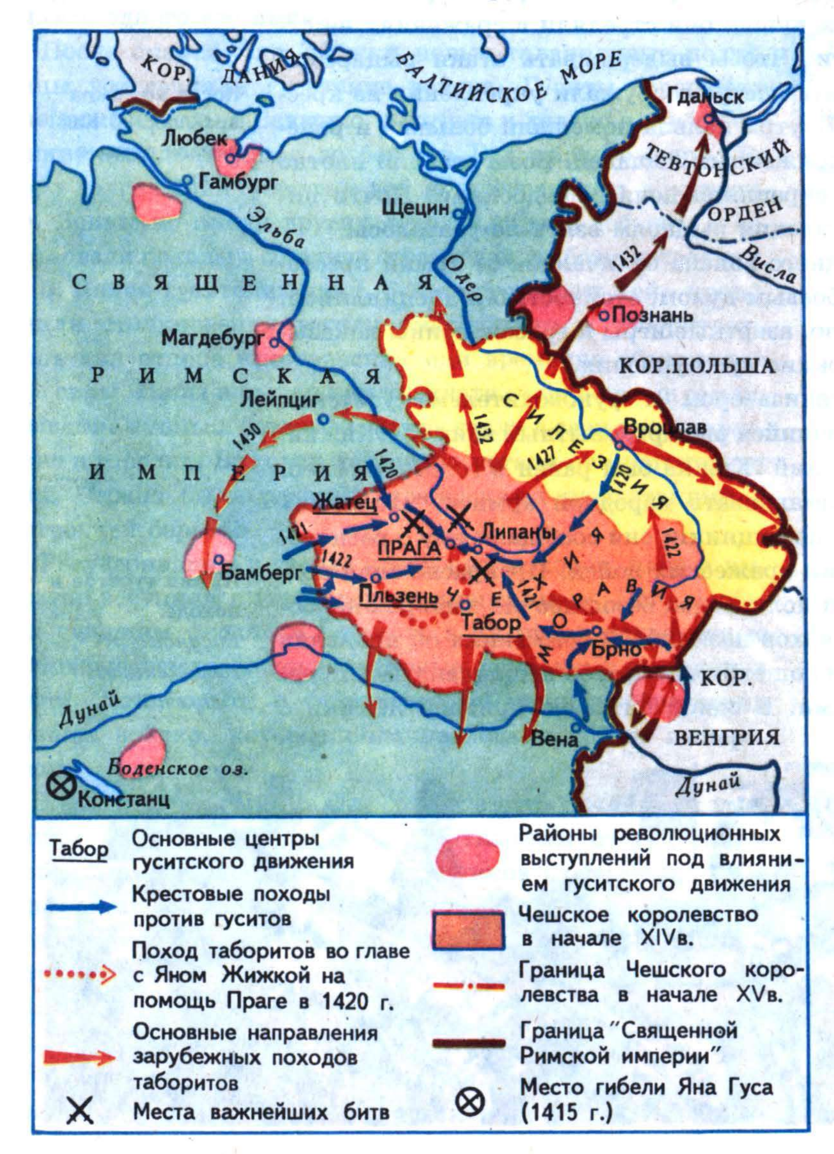
3. Крестовые походы против гуситов. Католическая церковь решила задушить освободительное движение чешского народа. Римский папа объявил крестовый поход против гуситов. Войско крестоносцев, состоявшее в основном из немецких феодалов, возглавил германский император. В походе приняли участие рыцари и наемники из многих европейских стран.

В 1420 году в Чехию вторглось стотысячное войско. Путь крестоносцев к чешской столице был отмечен грабежами, пожарами и убийствами. Крестоносцы кольцом охватили Прагу. Ожесточенная битва завязалась на холме у восточных ворот — *Витковой горе*. Здесь укрепился небольшой отряд таборитов, пришедших на помощь жителям столицы. Храбрецы стойко отбивали атаки рыцарской конницы. В решающий момент боя из городских ворот на подмогу им двинулся отряд и с победным кличем ударил в тыл рыцарям. Крестоносцы в смятении бежали от стен Праги. Гуситы преследовали врагов до реки Влтавы.

Папа и император предприняли против гуситов еще четыре похода, которые закончились так же бесславно.

4. Народное войско. В чем же секрет побед гуситов?

С феодальными армиями боролось народное войско из крестьян, ремесленников и городских бедняков. Табориты не имели рыцарского вооружения. Главную часть их войска составляла пехота. Воины были вооружены цепами, окован-



Гуситские войны (1419—1434 гг.).

ными железом, косами, переделанными на пики, топорами, палками с железными наконечниками. Этим крестьянским оружием табориты били опытных в военном деле феодалов и наемников. Они стаскивали рыцарей с коней специальными крюками и «домолачивали» их цепами.

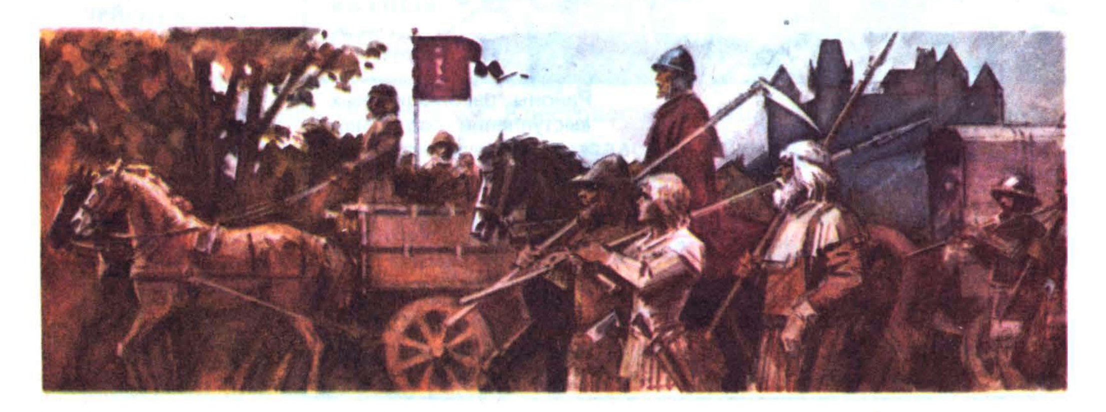
Как были вооружены рыцари? Как происходили сражения феодальных рыцарских армий?

С большим успехом табориты впервые стали применять в бою небольшие полевые пушки, которые перевозили на повозках. Из этих пушек они стреляли в сражениях на открытой местности. Чтобы выдерживать атаки рыцарской конницы, табориты быстро сооружали укрепления из крестьянских возов. Внутри кольца помещали больных и раненых воинов, распряженных лошадей. Возы ставили плотно один к другому, скрепляли цепями и досками. Почти никогда такие укрепления рыцарям взять не удавалось.

Когда возникла артиллерия? Как делали первые пушки?

Отряды народного войска отличались от армий крестоносцев высоким боевым духом, стойкостью и дисциплиной. За ссоры, пьянство, азартные игры и грабеж воины наказывались как за тяжкие преступления.

Главным организатором и руководителем гуситских войск был разорившийся рыцарь, опытный воин **Ян Жижка**. В одном из сражений Жижка был ранен в голову и ослеп, но продолжал командовать народной армией. «Глазами» Жижки были его помощники: они сообщали ему о расположении и движении вражеских войск. Прекрасно зная родные места, слепой полководец безошибочно выбирал наиболее удобную для чехов позицию. В сражениях он проявлял изобретательность, ошеломляя врагов неожиданными приемами и решениями. В одной битве по приказу Жижки с



Армия гуситов в походе. *Рисунок современного художника.*

вершины холма на атакующих рыцарей были спущены десятки возов, груженных камнями: рыцари были смяты и обращены в бегство.

Во главе войска Жижка внезапно появлялся там, где враги меньше всего его ждали. Нередко, лишь заслышав боевые песни гуситов и грохот их повозок, рыцари в панике бежали. «Страшным слепцом» называли Жижку враги и боялись одного его имени.



Ян Жижка. *Гравюра (XVII в.).*

После смерти Яна Жижки новые талантливые полководцы возглавляли гуситские войска. Гуситы совершали успешные походы в Венгрию, Австрию и далеко в глубь Германии, доходили даже до берегов Балтийского моря. Во время долгих войн гуситское войско превратилось в постоянное. Воины не имели других доходов, кроме добычи, и использовали походы в соседние страны для грабежа населения.

5. Конец гуситских войн. В ходе гуситских войн происходили столкновения между умеренными и таборитами. Лишь для отпора крестоносцам они временно объединяли свои силы. Паны и рыцари уже захватили церковные земли, а чешские купцы и богатые мастера взяли в свои руки управление в городах. Все слои населения устали от многолетних войн. Страна была разорена вражескими нашествиями и внутренней борьбой.

Разуверившись в успехе крестовых походов, папа и император вступили в переговоры с умеренными. Папа пообещал чешским феодалам оставить в их руках захваченные церковные земли и признал новые церковные порядки в Чехии. Для борьбы с таборитами умеренные образовали большое войско, которое оплачивалось папой и императором.

В **1434 году** у городка *Липáны*, к востоку от Праги, умеренные напали на таборитов. Притворным отступлением умеренные выманили своих противников из-за возов; табориты увлеклись преследованием, но в этот момент из засады им во фланг ударила конница врага и прорвалась к лагерю. Битва закончилась разгромом таборитов. После поражения у Липан отдельные отряды таборитов продолжали военные действия, пока окончательно не были побеждены.

6. Значение гуситского движения. Чешский народ в течение 15 лет (с **1419** по **1434 г.**) героически боролся против

католической церкви и полчищ крестоносцев. В гуситских войнах победили умеренные. На два столетия среди части чешского народа утвердилась гуситская церковь; другая часть населения осталась католической. Католическая церковь так и не смогла полностью вернуть в Чехии утраченные земли и восстановить разрушенные монастыри. Крестьяне перестали платить десятину.

В годы гуситских войн большую роль в управлении страной играл *сейм* — собрание представителей сословий. Сейм сохранился и в дальнейшем. Как и в других странах, в Чехии утвердилась сословная монархия.

Крестьяне и городские бедняки потерпели поражение, но все же они сумели на время приостановить попытки феодалов усилить феодальный гнет. В результате гуситских войн население большинства городов стало чешским. *Передовые идеи гуситов способствовали подъему борьбы народных масс против феодального гнета в Европе.*

? **1.** Из каких слоев населения состояли умеренные и табориты? Что было общего и различного в их целях? **2.** Почему гуситы одерживали победы над армиями крестоносцев? Какие новшества они внесли в военное дело? **3.** За что чешский народ чтит память Яна Жижки? В чем проявились особенности его таланта полководца? **4.** Почему умеренные одержали верх над таборитами? **5.** Каковы были последствия гуситских войн? **6.** Какие события происходили во Франции в то время, когда в Чехии происходили гуситские войны?



Укрепленный лагерь гуситов. *Реконструкция.*
Обычно лагерь устраивали на вершине холма или у реки. Когда, истощив силы, рыцари отступали, в проходы между возами на них устремлялась конница гуситов.

Глава IX. ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ в XIV—XVI веках

§ 36. Завоевание турками-османами Балканского полуострова

В XIV веке с юго-востока на Европу началось наступление сильного и опасного врага — *турок-османов*. Османские завоевания в Европе, Азии и Африке не только несли порабощение многим народам, но и вызывали изменения в отношениях между государствами.

1. Балканские страны перед завоеванием. В конце XII века болгары восстали и добились освобождения от власти Византии. Болгарское царство стало самым большим по территории государством на Балканском полуострове. Но страну ослабляли междоусобные войны. Со всех сторон ее теснили враждебные государства. В середине XIV века ослабевшее Болгарское царство распалось на три независимых княжества.

Вспомните, что вы знаете о первом Болгарском царстве. Как оно утратило независимость?

В первой половине XIV века усилилось другое государство южных славян — королевство *Сербия*. В войнах с Византией оно расширило свои границы до Эгейского моря. Но затем Сербия распалась на феодальные владения, враждовавшие между собой.

Третье большое государство на Балканском полуострове — Византийская империя — утратило свое былое могущество. В ее приморских городах хозяйничали венецианцы и генуэзцы, захватившие в свои руки торговлю. С разоренного населения правительству удавалось собирать все меньше налогов. Византия часто воевала с независимыми княжествами на Балканском полуострове; во главе этих княжеств стояли знатные греческие и западные феодальные династии.

Какие последствия имели для Византии крестовые походы европейцев на Восток?

В XIV веке государства Балканского полуострова были ослаблены междоусобными войнами и взаимной борьбой.

2. Первые завоевания турок-османов. В конце XIII века на северо-западе Малой Азии, на территории распавшегося государства турок-сельджуков образовалось воинственное государство во главе с князем **Османом**. Объединенные под его властью племена стали называться *турками-османами*. Глава *Османского государства* позже принял титул султана.

Какие завоевания и когда совершали турки-сельджуки?

Воюя с Сербией и Болгарией, Византия нередко обращалась к османам за помощью. Лишь узкий пролив отделял турок от европейского берега. Переправляясь через него, турки-османы стали совершать грабительские набеги на Балканский полуостров. Современник писал о последствиях этих набегов: «Одни из христиан перебиты, другие уведены в рабство, а тех, которые остались там, косила смерть, ибо они умирали от голода».

Убедившись в слабости Балканских стран, османы перешли от набегов к завоеваниям. Они захватили значительную часть византийских владений в Европе и перенесли свою столицу в *Адрианополь*. Император должен был признать себя вассалом султана и платить ему дань, а также участвовать в его походах.

3. Битва на Косовом поле. В **1389 году** большое войско османов обрушилось на Сербию. Решающая битва произошла на *Косовом поле*. Силы сербов были ослаблены раздорами между князьями. Одни князья не пришли на поле боя, другие лишь наблюдали за ходом битвы, так и не приняв в ней участия.



Раб-гребец на галере. *Рисунок (XVI в.).*



Османская империя в XIV—XV веках.

С самого начала сражение было очень ожесточенным. Храбрый сербский воин **Милош Обилич**, идя на верную смерть, пробрался в турецкий лагерь, выдавая себя за перебежчика. Когда Обилича привели в шатер султана, он поразил его спрятанным в одежде кинжалом. В стане турок возникло замешательство. Сербская конница начала теснить врага. Но сын султана восстановил порядок и двинул в бой стоявшую в резерве гвардию. Сербское войско было разгромлено. Попавшие в плен сербский правитель и многие князья были зарублены на глазах умиравшего от ран султана.

Поражение на Косовом поле сербы переживали как страшное бедствие. Народ слагал песни и легенды о героях битвы; их пели народные певцы, призывая к борьбе за свободу страны. После битвы на Косовом поле многие сербские феодалы, чтобы сохранить свои владения, поступили на службу к султану. Но борьба против завоевателей продолжалась. Лишь через 70 лет султану удалось полностью подчинить себе Сербию.

Турки-османы вторглись и в Болгарию. Почти каждый город им приходилось брать с боем. Крестьяне уходили в леса и горы, устраивали засады и нападали на отдельные отряды османов. Но феодалам не удалось объединить свои силы для отпора завоевателям. В конце XIV века Болгария на пять веков попала под власть султана.

4. Угроза Византии нарастает. Султан **Баязи́д I** (1389—1402), прозванный за быстроту действий **Молния**, был храбрым воином, жестоким и своенравным правителем. Задумав завоевать Константинополь, он построил большой флот

Милош Обилич убивает султана. *Рисунок современного художника.*



и прекратил подвоз продовольствия в столицу империи. В городе начался голод, жители мерзли из-за недостатка топлива. Император с большой свитой отправился в поездку по странам Западной Европы, чтобы добиться помощи христиан.

При содействии папы римского против турок было организовано несколько крестовых походов. Но все походы кончались полным разгромом рыцарей-крестоносцев.

Почему эти походы были названы крестовыми?

Первый поход в 1396 году возглавил король Венгрии, в будущем император Священной Римской империи **Сигизмунд** (тот самый, что дал Гусу охранную грамоту для поездки на Констанцский собор). Кроме венгров, в 60-тысячную армию крестоносцев вошли болгары, рыцари многих европейских стран; поддержала крестоносцев своим флотом и Венеция. Поход кончился полной катастрофой в битве под *Ни́кополем* на Дунае. До 10 тысяч рыцарей попали в плен и по приказу Баязида I были перебиты, кроме 300 знатных пленников, которым сохранили жизнь ради выкупа. Остальные погибли в бою или бежали. Сам Сигизмунд с огромным трудом добрался до Константинополя.

5. Тысячелетнее царство пало. Со вступлением на престол султана **Мехмеда II** (1451—1481), которого прозвали **Завоевателем**, турки-османы начали решительное наступление на Константинополь. В новом султане сочетались непреклонная воля и ум с коварством и властолюбием. Мехмед II владел несколькими языками, увлекался изучением математики, астрономии и философии. Но образованность ничуть не влияла на его жестокий нрав. Чтобы избавиться от соперников, султан приказал умертвить своего 9-месячного брата и некоторых других родственников.

Построив крепость на азиатском берегу Босфора, султан стал контролировать движение судов в проливах, соединяющих Средиземное и Черное моря. Он стал усиленно готовиться к осаде византийской столицы.

Мехмед II собрал огромное войско (от 100 до 150 тысяч человек) и осадил византийскую столицу с суши. В Мраморное море турки ввели свои корабли. Их флот насчитывал несколько сот судов. Византия же не имела средств, чтобы содержать большое наемное войско. На защиту города правительство смогло выставить около 7 тысяч человек. У турок

была самая мощная в Европе артиллерия. Из больших пушек они днем и ночью обстреливали обветшалые городские стены, но ядра не причиняли им большого вреда.

Турки много раз пытались засыпать ров перед стенами, но осажденные по ночам с поразительной быстротой его очищали. Когда защитники отбили первый ожесточенный штурм, турки стали рыть подкоп под ворота города. Осажденные, догадавшись об этом, повели встречный подкоп и устроили взрыв, погубив много турецких воинов. Им удалось сжечь и огромную осадную башню, которую турки с большим трудом и потерями придвинули к городской стене.

Взбешенный неудачами, Мехмед II приказал ввести корабли во внутреннюю гавань Константинополя *Золотой Рог*, чтобы приступить к осаде города с северной, слабо защищенной стороны. Вход в гавань был загроможден массивной цепью, через которую не мог прорваться ни один корабль. Тогда османы ночью перетащили 80 своих кораблей в Золотой Рог по суше, настелив помост и густо смазав его жиром. С появлением турецких кораблей с северной стороны защитникам города пришлось еще больше растянуть свою оборону.

В городе истощились запасы продуктов. Силы защитников таяли, воины не могли отдохнуть ни днем, ни ночью. Стены уже имели большие проломы, рвы были полузасыпаны. Турецкие войска по приказу султана начали последний штурм крепости. Дважды они откатывались назад, оставляя груды убитых. Но султан бросал в бой новые силы, воинов подгоняли бичами и палками. Туркам удалось овладеть частью стены и прорваться через ворота. В кровопролитной схватке погиб последний византийский император. На 53-й день осады турки овладели Константинополем.

Так в **1453 году** прекратила существование Византийская империя. Султан отдал город на три дня на разграбление своим войскам. Большая часть защитников была истреблена, около 60 тысяч жителей продано в рабство. Султан торжественно въехал в город, посетил храм св. Софии и велел сделать его мечетью. Константинополь, который турки назвали *Стамбулом*, стал столицей Османского государства.

Какое событие произошло в Западной Европе в этом году?

В середине XV века турки-османы утвердили свое господство на Балканском полуострове.

1. Приведите факты, доказывающие, что народы Балканского полуострова героически отстаивали свою независимость в борьбе против османского нашествия. **2*.** Объясняя причины поражений сербов, современник писал: «Знайте, что поганые смелы и мужественны не сами по себе, а благодаря нашему несогласию и нашей ненависти и мы сами куем им победу». Подтвердите эту мысль фактами. **3.** В чем причины падения Византии? **4.** Проследите по плану ход осады и штурма Константинополя. **5.** Назовите известных вам современников Мехмеда II во Франции, Англии и Испании.

§ 37. Могущество Османской империи и начало ее упадка

1. Дальнейшие завоевания турок-османов. Завоевав Константинополь, турки-османы взяли под свой контроль торговые пути, соединявшие Европу с Азией. Это нанесло сильный удар по торговле итальянских городов.

При Мехмеде II турки-османы подчинили себе Крым. Крымские татары признали себя вассалами турецкого султана. При его поддержке они постоянно устраивали опустошительные набеги на польские, украинские и русские земли. После упорной борьбы признали себя вассалами султана правители дунайских княжеств — *Валахии* и *Молдавии*.



Османская империя в XVI—XVII веках.

В Азии османы завоевали Месопотамию, Армению и западную часть Грузии. Они захватили Сирию, Палестину и Аравию с древним городом Меккой.

В Африке турки-османы подчинили себе Египет. В дальнейшем они владели всей Северной Африкой, кроме Марокко. Мусульманские пираты, заняв город *Алжир*, сделали его столицей своего государства, признавшего верховную власть султана. Отсюда пиратский флот нападал на побережья стран, расположенных вдоль Средиземного моря. Пираты захватывали корабли христиан, опустошали порты и прибрежные поселки, угоняли в неволю пленников.


Янычар.

При самом могущественном султане **Сулеймане I (1520—1566)**, которого европейцы прозвали **Великолепным**, а турки — **Законодателем**, турки-османы проникли в глубь Центральной Европы. В **1526 году** они нанесли решительное поражение чешско-венгерскому войску в битве под *Мохачем* и вскоре овладели частью Венгрии; другая ее часть досталась Габсбургам. Через несколько лет Сулейман предпринял поход на столицу Австрии — *Вену*, но под ее стенами потерпел поражение. В результате завоеваний турок образовалась обширная *Османская империя*.

2. «Сабля и религия неразлучны». Военные силы турок-османов численно превышали армии европейских стран. Главная часть султанского войска — многочисленная конница — состояла из воинов, получивших от султана участки земли за службу. Султан имел и постоянное пешее войско — *янычар*. В покоренных странах турки отнимали у родителей самых сильных мальчиков, обращали в мусульманскую веру и воспитывали в ненависти к христианам. Зачисленные в янычары, они получали щедрые подачки от султана и были преданы своему повелителю. На войне янычары отличались храбростью и свирепостью.

Война и грабеж были главными источниками обогащения турецких воинов-землевладельцев. Они были опорой неограниченной власти султана. Даже высших чиновников он не только мог лишить должности, но и казнить. Султана поддерживало мусульманское духовенство, утверждая, что султан — «тень Бога на земле». Он был объявлен халифом — духовным главой мусульман. Завоеватель Константинополя Мехмед II говорил: «Сабля и религия неразлучны».


Конный турецкий воин.

3. Положение покоренных народов. Во время вторжений османы производили страшные опустошения, убивали и угоняли в рабство множество людей. Крупные города турки превратили в крепости и, выселив из них часть жителей, сами там поселились. Они заняли некоторые плодородные долины и морские побережья. Только через много лет на Балканском полуострове возродились города и торговля.

Народы Османской империи испытывали жестокий гнет завоевателей. Все немусульмане вносили в казну высокий *подушный налог* с каждого мужчины независимо от возраста. Кроме того, они должны были бесплатно работать на строительстве крепостей, дорог, мостов и мечетей. Им запрещалось ездить верхом, носить оружие, строить дома выше, чем у турок.

В чем вы видите сходство в положении покоренных народов в мусульманских странах?

Население, обязанное платить налоги, османские власти презрительно называли «райя» («стадо»). На землях, которые султан раздавал воинам за службу, крестьяне несли повинности в пользу владельца.

4. Борьба народов против завоевателей. Османская империя лишь силой оружия держала в подчинении население завоеванных стран. Народы, порабощенные османами, в течение многих веков боролись за независимость.

Болгарские и сербские партизаны — гайдукú жгли и грабили мусульманские селения, нападали на турецких чиновников и воинов. Смельчаки уходили в леса и горы, говорится в народной песне, «чтобы свою землю вернуть, детей своих вызволить, жен своих от рабства избавить, за матерей своих отомстить». Османские войска не могли уничтожить партизан. Гайдуки постоянно угрожали завоевателям своими нападениями.

Бесстрашные в боях, гайдуки нередко проявляли ненужную жестокость, увлекались грабежами с насилием. Современник так отзывался о гайдуках: «Они дико неукротимы... бешены и дерзки, делают только то, что им нравится». Хотя их главным врагом были турки, доставалось от них и славянам, принявшим ислам.

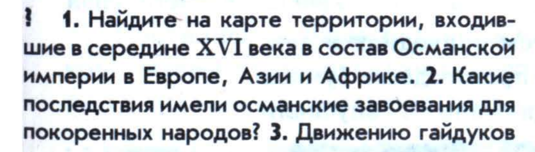
Несмотря на тяжелый гнет завоевателей, славянские народы хранили свою культуру, обычаи, язык. *Своей борьбой народы Балканского полуострова ослабляли Османскую империю и ее натиск на Европу.*

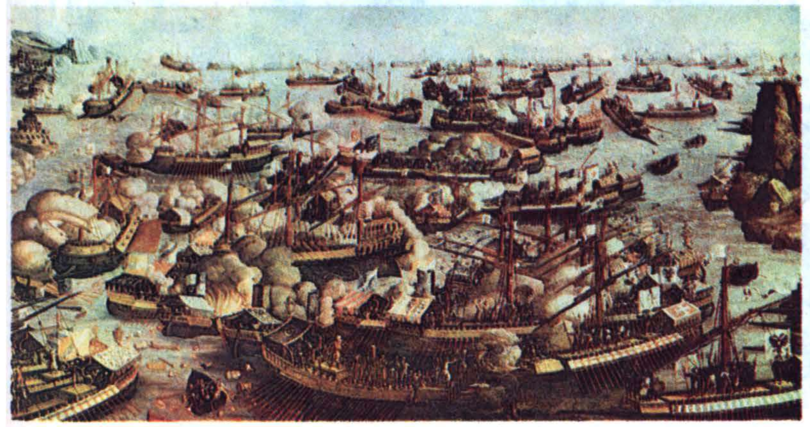
5. Начало упадка Османской империи. При Сулеймане Великолепном Османская империя достигла вершины своего могущества. После него наступило равновесие сил европейцев-христиан и османов. Туркам-османам, хотя и удавалось выигрывать сражения и захватывать отдельные территории, в основном пришлось отстаивать завоеванное.

В 1571 году в грандиозном морском сражении при *Лепа́нто* соединенные силы европейских государств разгромили османский флот. Но в следующем году османский флот был восстановлен, и с его помощью турки отняли у Венеции остров Кипр. Во время переговоров турецкий адмирал сказал венецианскому послу: «При Лепанто вы нам только подстригли бороду, захватом Кипра мы вам отрубили руку». Но победа европейцев при Лепанто показала, что военный перевес османов кончился.

Турецкий пират. *Рисунок (XVI в.).*

С конца XVI века завоевания османов почти прекратились. Доходы султанской казны уменьшились, так как перестала поступать добыча. Росли налоги и повинности, вызывавшие растущее недовольство населения. Воины стали превращать владения, полученные за службу, в свою собственность. Многие из них уклонялись от участия в походах, и численность армии сокращалась. Начался упадок Османской империи.


? **1.** Найдите на карте территории, входившие в середине XVI века в состав Османской империи в Европе, Азии и Африке. **2.** Какие последствия имели османские завоевания для покоренных народов? **3.** Движению гайдуков трудно дать определенную оценку. Выявите сильные и слабые стороны этого движения. **4.** Каковы причины начавшегося упадка Османской империи во второй половине XVI века? В чем он проявился?



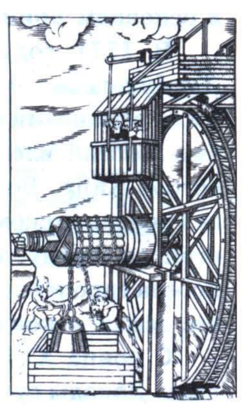
Бой испанского и турецкого флотов.

Глава X. КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ в XI—XV веках

§ 38. Технические открытия и изобретения

Рост городов и образование централизованных государств в Западной Европе способствовали подъему культуры. По сравнению с ранним средневековьем сильно продвинулись техника производства, образование, наука и искусство.

1. Усовершенствование водяного двигателя. Крестьяне и ремесленники продолжали накапливать трудовой опыт и улучшать орудия труда. Поэтому в XIV—XV веках в развитии техники были достигнуты новые успехи.



Большая водоподъемная машина. *Гравюра (XVI в.).*

В горном деле и ремесле стали применять водяной двигатель. Водяное колесо издавна использовали на мельницах: в стремительный поток воды погружали нижнюю часть колеса, оно вращалось и приводило в движение тяжелые жернова. Такое колесо называли ***нижнебойным***.

Позднее было изобретено ***верхнебойное*** колесо: оно приводилось в движение силой падающей на него воды и вращалось быстрее, чем нижнебойное. Реку перегораживали плотиной и отводили от нее желоба — узкие каналы для стока воды. Вода устремлялась в желоб и падала сверху на лопатки колеса, ускоряя его вращение.

При обработке металла этим колесом приводили в движение молот весом до одной тонны. В производстве бумаги с помощью водяного двигателя поднимали и опускали



Каравелла. Чем отличается каравелла от ганзейского корабля XIV века (см. рис. на с. 99)?

прессы, в горном деле — поднимали и дробили руду, откачивали воду из шахт. Это позволяло рыть более глубокие шахты.

2. Новое в металлургии и обработке металлов. Важные улучшения произошли в плавке и обработке металлов. Раньше металл плавили в маленьких горнах, нагнетая в них воздух ручными мехами.

С XIV века начали строить *домны* — большие плавильные печи, достигавшие 3—4 м в высоту. Водяное колесо было соединено с большими мехами, которые с силой вдували в печь воздух. Благодаря этому в домне достигалась очень высокая температура: железная руда плавилась, из нее образовывался жидкий чугун. Из чугуна отливали различные изделия, а путем его переплавки получали железо и сталь. Металла теперь выплавляли намного больше, чем прежде.

Для плавки металла в домнах применяли не только древесный, но и каменный уголь, если вблизи имелись его залежи. Металл обрабатывали на специальных станках: токарных, шлифовальных, винторезных. Толчок к созданию простых механизмов дало усовершенствование первого автомата — механических *часов*. Первые часы приводились в движение тяжестью гирь. Позднее были созданы карманные часы с тугой свернутой пружиной. Часовые зубчатые колеса использовали для передачи движения и в других механизмах.

Появились удобные и прочные механизмы, облегчившие труд человека при поднятии тяжестей в горном и строительном деле: вóроты, домкраты, подъемные краны, поршневые



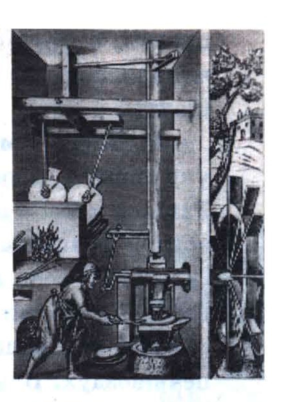
Плавка руды в доменных печах. Сравните домну с плавильной печью XI—XII вв. (см. рис. на с. 87).



Типография. *Гравюра (XVI в.).* Главная часть печатного станка — пресс, под который кладут рамки с набором. Работник намазывает набор краской, покрывает его бумагой. Слева — наборщики из касс набирают текст.

насосы. Для прокладки и очистки каналов применяли землеройные машины.

3. Военная техника. Много чугуна и железа нужно было для производства огнестрельного оружия. В XV веке применяли как тяжелые пушки для осады крепостей, так и легкие орудия в полевых сражениях. Это стало возможно после того, как пушки установили на поворотных лафетах. Стреляли теперь не только ядрами, но и разрывными снарядами.



Кузница с водяным двигателем. *Гравюра (XVI в.).*

Было усовершенствовано ручное огнестрельное оружие. В начале XVI века у пехотинцев появились тяжелые ружья — *мушкеты*. Из мушкетов стреляли с подставки довольно метко на 150—200 шагов. Стволы пушек и ружей отливали в специальных формах, а отверстия в стволах делали на сверлильном станке.

Распространение огнестрельного оружия привело к перевороту в военном деле. Рыцарские доспехи перестали быть надежной защитой — их пробивали пули. Стены замков потеряли свою неприступность — они легко разрушались пушечными ядрами. Рыцарская конница уступала место массовым наемным армиям, вооруженным огнестрельным оружием.

4. Развитие мореплавания и кораблестроения. Долгое время европейцы не решались пускаться в далекие плавания в открытом море. Не имея правильных карт и морских приборов, путешественники плавали только в морях, омывающих Европу. Местонахождение корабля моряки определяли, высадившись на берег, в ясную погоду — по расположению звезд.



Астролябия — прибор для измерения углов с целью определения местонахождения корабля по расположению звезд.

Выходить в открытое море стало безопаснее после того, как у моряков появился *компас*. Были изобретены приборы — *астролябии* для определения места, где находится корабль.

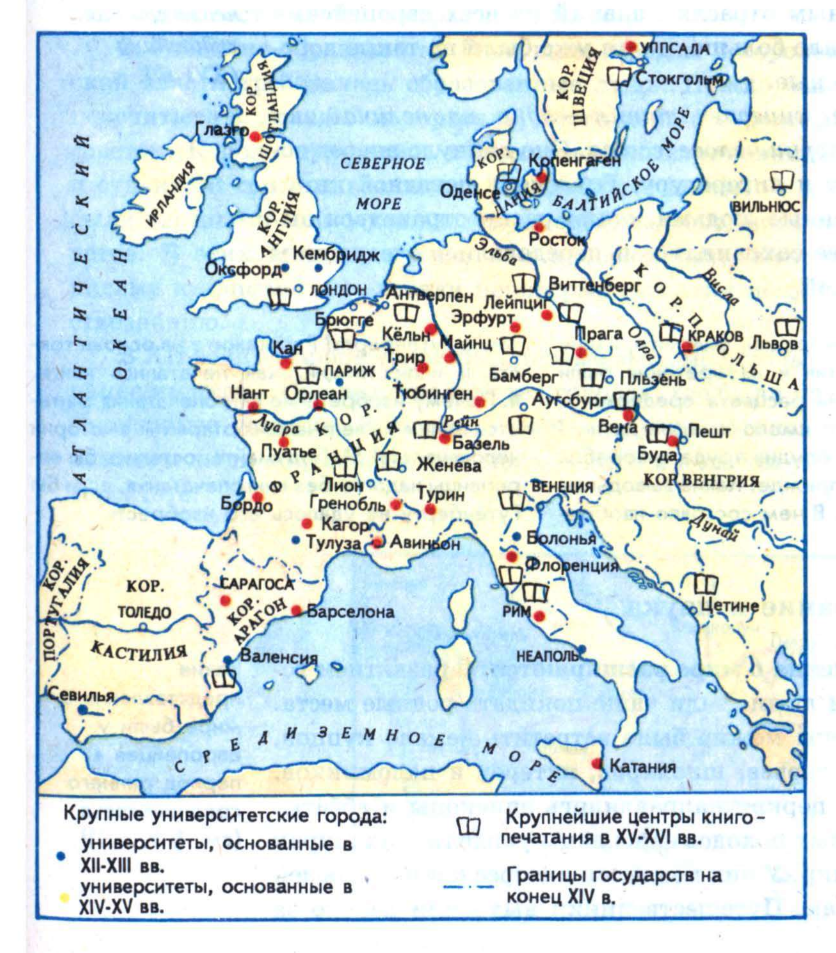
В XV веке был создан быстрый легкий парусник — *каравелла* (в переводе — «лодка с парусом»). Такие суда были подвижны и вместительны. Они имели три мачты с прямыми и косыми парусами и могли двигаться в нужном направлении не только при попутном, но при боковом и даже встречном ветре. На каравеллах можно было отправляться в далекие морские путешествия.

5. Изобретение книгопечатания. С развитием ремесла и торговли продолжала расти грамотность в городах. Для

школьников и студентов требовалось все больше учебников. Горожане проявляли интерес к литературе.

Прежде перепиской книг были заняты в основном монахи. Но с ростом городов возникло много мастерских, которые брали заказы на переписку книг и даже целых библиотек. Библиотеки появились теперь не только в монастырях, но и в университетах, у королей, знатных и богатых людей.

В XIV веке в Европе распространилось изготовление бумаги, но книг по-прежнему не хватало. Чтобы размножить текст, делали оттиски с деревянной или медной доски с вырезанными на ней буквами, но этот способ был очень несовершенным и требовал больших затрат труда.



Главные центры культуры в Европе в XII—XVI веках.

В середине XV века немец **Иоганн Гу́тенберг** изобрел книгопечатание. После долгих и упорных трудов он открыл способ отливать из металла отдельные *литеры* (буквы); из них изобретатель составлял строки и страницы набора, с которого делал оттиск на бумагу. С помощью разборного шрифта можно было набрать сколько угодно страниц любого текста. Гутенберг изобрел и *печатный станок*.

Иоганн Гутенберг. *Портрет работы неизвестного художника (XVI в.).*

Около **1450 года** Гутенберг выпустил первую печатную книгу. С тех пор книгопечатание стало быстро распространяться в Европе. Через полвека после его изобретения в городах Европы работало не менее 1100 типографий. До конца XV века было издано 40 тысяч книг общим числом до 20 миллионов экземпляров. Полки библиотек наполнились книгами по разным отраслям знаний на всех европейских языках. Книг стало больше, и они уже были не такие дорогие, как рукописные.

Изобретение книгопечатания — одно из величайших открытий в истории человечества. Оно двинуло вперед образование, науку и литературу. Благодаря печатной книге знания, накопленные людьми, стали распространяться быстрее. Они полнее сохранялись и передавались следующим поколениям людей.

? **1.** Используя иллюстрации, выясните, какие технические открытия и изобретения были сделаны во времена расцвета средневековья. Какое значение имело каждое из них? **2.** Сравните новые орудия труда и корабли с применявшимися прежде. Какие выводы вы можете сделать? **3.** В чем состояло изобретение Гутенберга? Расскажите на основе текста и иллюстраций, как печатались книги. **4.** Почему изобретение книгопечатания считается одним из величайших открытий в истории человечества? **5*.** Подумайте, остались бы европейцы надолго без книгопечатания, если бы Гутенбергу не удалось его изобрести.

§ 39. Образование и наука

1. Представления о мире расширяются. С развитием городов и торговли люди стали чаще покидать родные места. На дорогах Европы можно было встретить немало купцов, бродячих подмастерьев, школяров, актеров и паломников. В Рим по делам церкви направлялись епископы и аббаты. Во время крестовых походов европейцы увидели, как широк и разнообразен мир. У них появился интерес к жизни людей в далеких странах. Путешественники выходили далеко за

Какие представления о мире были у европейцев в период раннего средневековья (см. § 9, п.1)?

пределы христианского мира и привозили интересные сведения о жизни разных народов.

Яркий рассказ о странах Дальнего Востока в XIII веке оставил венецианский купец и путешественник **Марко Поло**. Около четверти века провел он вдали от родины, много лет жил в Китае, внимательно наблюдая жизнь этой страны. Способный и энергичный европеец понравился китайскому императору: он давал Марко различные поручения, требовавшие разъездов, затем назначил управлять одной из провинций. Домой Марко Поло возвращался частично морским путем и поэтому узнал много нового. Вернувшись в Италию, он написал книгу, где рассказал о жизни и обычаях народов Азии. «*Книга Марко Поло*» долгое время служила руководством для составления географических карт.

Какие знания получали ученики в церковных школах (см. § 9, п.2)?

2. Развитие образования. Растущим городам и королевской власти требовались образованные люди. Нужно было подсчитывать доходы от торговли, вести дела в городских советах. Короли нуждались в подготовленных чиновниках и судьях. В городах возникали *нецерковные школы* — они были частными или содержались на средства городских советов. В этих школах лучше, чем в церковных, обучали письму и арифметике, давали некоторые сведения по естествознанию.

В XII веке в Европе появились первые высшие школы — *университеты*. Они возникали в тех городах, где были прославленные учителя. Занятия велись всюду на латинском языке, и люди из разных стран могли учиться в любом университете.



Путешествия Марко Поло.

Поселявшиеся в городе «чужаки» не могли рассчитывать на поддержку городского суда в столкновениях с местными жителями. Поэтому и студенты (от латинского слова «сту́дере», что значит «усердно заниматься»), и преподаватели объединялись в союз, который и назывался «университет». В долгой борьбе с городскими властями университеты добивались самоуправления: они имели выборных руководителей, собственный суд, студенты освобождались от военной службы.

Студенты из одной страны объединялись в землячества (или «нации»), а преподаватели создавали объединения по предметам — ***факультеты***, возглавлявшиеся ***деканами***. Все вместе — и преподаватели, и студенты — избирали главу университета — ***ректора***.

Обычно в университетах, кроме подготовительного, были три факультета: богословский (***богословие*** — наука о религии), юридический, где изучали законы, и медицинский. Занятия вели так: преподаватель — ***магистр***, или профессор, — читал выдержки из книг и объяснял непонятные места, а студенты слушали и записывали ***лекции*** («лекция» в переводе с латыни — «чтение»).

Лекции дополнялись ***диспутами*** — словесными поединками. Это были состязания в знаниях — споры по заранее



Городская школа. *Гравюра (XVI в.).* **В небольшой комнате одновременно идут занятия по чтению, письму, арифметике и пению. Малыши пишут на покрытых воском дощечках (с л е в а). На стене развешаны счетная доска, солнечные и песочные часы, доска для письма, нотная доска. Учитель, слушающий чтение учеников, изображен с розгами в руках.**

выдвинутым вопросам, например: «Сотворен ли человек в раю?» Нападающий старался своими вопросами выявить в рассуждениях противника противоречие либо с его же собственными доводами, либо с Библией и сочинениями церковных писателей, признанных «отцами церкви». Толпы учеников и сторонников каждого участника диспута — эти средневековые «болельщики» — с неослабным вниманием и азартом ловили каждое слово, оценивали вопросы и ответы. Иногда диспуты были такими бурными, что заканчивались потасовками между участниками или «болельщиками».

В XV веке в Европе было уже более 60 университетов. Самыми известными были университеты Парижа, Болоньи, Оксфорда (в Англии), Праги, Кракова (в Польше).

Университеты способствовали появлению в Европе светской интеллигенции и общему подъему культуры.

3. «Истинно только то, что доказано разумом» (Петр Абеляр). Ученые-богословы мало наблюдали природу. Источником знаний для них был прежде всего авторитет: они искали готовые ответы в Библии, сочинениях «отцов церкви» и других религиозных книгах.

Сопротивление авторитету церкви решительно выразил в первой половине XII века ученый **Петр Абеля́р**. Гордый,



Астролог, математик и писец. *Миниатюра (XIV в.).*



Врач у постели больного. *Миниатюра (XIV в.).* По цвету мочи врач определяет состояние больного. К XIII—XIV векам медицина накопила ряд полезных сведений.

пылкий, уверенный в себе, Абеляр прославился как прекрасный лектор и непобедимый на диспутах оратор. В Париже и окрестных городах он основывал школы, где собирались любознательные, мыслящие школяры.

Абеляр доказывал, что знание выше «слепой веры». По его мнению, христианское учение, изложенное в книгах, должно быть подкреплено доводами разума. «Истинно только то, что доказано разумом», — утверждал Абеляр.

Блестяще начавшаяся ученая карьера Абеляра была временно прервана. Церковный собор осудил смелого ученого как еретика и потребовал, чтобы он публично сжег свою книгу. Абеляр был вынужден уйти в монастырь, известный своими строгими порядками. Хотя он вскоре покинул этот монастырь, ему пришлось пережить тяжелые потрясения.

Страница рукописной книги.

К концу жизни Абеляр написал книгу «История моих бедствий». В ней он предстает человеком с богатой и сложной духовной жизнью. В отличие от других средневековых писателей, не любивших говорить о себе, Абеляр был уверен, что его жизнь интересна людям. Влияние Абеляра на мыслящих людей было велико. Его противник с горечью признавал: «Его ядовитые книги не лежат спокойно на полках, нет, их читают на перекрестках. Они снабжены крыльями».

Духовенство продолжало преследовать Абеляра. Оно закрывало школы, где он преподавал. Незадолго до его смерти еще один церковный собор осудил Абеляра как еретика на «вечное молчание». Но среди его учеников нашлись смелые люди, открыто защищавшие взгляды своего учителя.

4. «Ангельский доктор». Вершиной богословия считаются взгляды ученого XIII века **Фомы Акви́нского**. Он был сыном итальянского графа, учился в монастырской школе и университете в Неаполе. Несмотря на протесты семьи, Фома стал монахом доминиканского ордена.

Этот благочестивый монах, высокого роста, чрезмерно полный и неповоротливый уже в юности, молчаливый и сосредоточенный, отличался колоссальной работоспособностью. Его высоко оценил и папа римский. Он не раз направлял Фому в Париж для преподавания богословия в университете и борьбы с теми, кто отклонялся от учения церкви.

За свою не столь уж долгую жизнь Фома написал много книг. Самая известная из них — ***«Сумма богословия»***, в ней

Фома защищает и обосновывает христианское учение ссылками на Библию и другие бесспорные авторитеты, он излагает представления церкви о торговле, ростовщичестве, морали, устройстве мира и прочем.

После смерти Фоме было присвоено почетное звание «ангельский доктор», а вскоре церковь объявила Фому Аквинского святым.

5ба **5. Развитие практических знаний.** Успехи в хозяйстве приводили к зарождению новых знаний. Крестьяне улучшали обработку почвы, наблюдали за погодой, животными, растениями. Ремесленники узнавали свойства металлов и камней, проводили различные опыты, изготовляя краски и стекло.

В средние века процветали такие своеобразные науки, как *астрология* и *алхимия*. Астрологи утверждали, будто бы по звездам можно определять будущее. С ними советовались короли, полководцы и путешественники, прежде чем что-либо предпринимать. Алхимики были заняты поисками «волшебного камня», с помощью которого можно было бы превратить любой металл в золото. Как ни фантастичны были цели астрологов и алхимиков, их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний по астрономии и химии. Алхимики, например, открыли и усовершенствовали способы получения красок, металлических сплавов, лекарственных веществ, создали многие химические приборы и приспособления для проведения опытов.

Накапливала полезные знания и медицина. Больницы сначала создавали епископы и монастыри, а позже — и городские советы. В больницах не только лечили больных, но

Отрывки из сочинения Роджера Бэкона

В старинных книгах сказано, что алмаз можно расколоть с помощью козлиной крови. Я смачивал алмаз козлиной кровью, и у меня ничего не вышло. Но способ раскалывать алмаз хорошо знаком ювелирам.

Можно построить приспособления для плавания без гребцов так, чтобы самые большие корабли приводились в движение силой одного человека, двигаясь притом с гораздо большей скоростью, чем если бы они были полны гребцов. Можно сделать повозки без всякой запряжки, могущие катиться с невообразимой быстротой; летательные машины, сидя в которых человек может приводить в движение крылья, ударяющие по воздуху, подобно птичьим.

Прозрачные тела могут быть так отделаны, что отдаленные тела покажутся близкими, и наоборот. На невероятном расстоянии можно будет читать малейшие буквы и различать мельчайшие вещи, рассматривать звезды; где пожелаем, скрытное станет видимым.

и давали приют паломникам и нищим. За ними ухаживали монахи и монахини. Раны и переломы лечили не врачи, а цирюльники (парикмахеры). Чтобы поставить диагноз, врачи измеряли пульс больного, рассматривали цвет языка и мочи. Медики давали верные советы по гигиене: они предлагали по утрам умываться и чистить зубы, не злоупотреблять горячими ваннами, не предаваться обжорству.

6. «Удивительный доктор». В университетах появлялись отдельные ученые, пытавшиеся вырваться из оков средневековой науки. В их числе был англичанин **Роджер Бэкон**.

Современник Фомы Аквинского, монах ордена францисканцев, Бэкон преподавал в университетах Оксфорда и Парижа. Он доказывал, что для познания истины авторитет и разум недостаточны, а нужны также наблюдения и опыт. Только с помощью опыта можно проверить, верны ли наши знания. Цель науки, утверждал Бэкон, состоит в том, чтобы изучать природу и поставить ее на службу людям.

Многие годы ученый занимался алхимией и астрологией. Бэкон проводил опыты с различными веществами, магнитной стрелкой и увеличительными стеклами. Он предвидел многие будущие изобретения и открытия. Бэкона считали волшебником и прозвали «удивительным доктором».

Бэкон критиковал нравы духовенства. Некоторые из его сочинений были осуждены церковью. Его долгие годы держали под строгим надзором в монастыре под Парижем. Позднее Бэкон провел в монастырской тюрьме еще 14 лет и вышел из нее дряхлым стариком.

? **1.** Найдите в параграфе места, где сказано, что способствовало развитию образования и науки в XI—XV веках. **2.** Как проводилось обучение в городских школах и университетах? **3*.** В конце XIII века в Европе были изобретены очки. О чем свидетельствует этот факт? **4.** Какой средневековый ученый мог написать: «Ученики мои утверждали... что нельзя уверовать в то, чего ты предварительно не понял, что смешны проповеди о том, чего ни проповедник, ни его слушатели не могут постигнуть разумом»? Почему вы так решили? **5.** Какие практические знания накапливала наука? Чем взгляды Роджера Бэкона отличались от взглядов большинства средневековых богословов, в том числе и Абеляра?

§ 40. Средневековая литература

Какие виды литературы развивались в Европе во времена раннего средневековья?

1. Средневековый эпос[1]**.** В период расцвета средневековья из народных песен и сказаний о подвигах героев сложились эпические поэмы. Они были предназначены для пения, и их обычно исполняли жонглеры под звуки арфы или *виолы* (маленькой скрипки).

Лучше всего сохранился французский эпос — около 100 поэм. Самая знаменитая из них — *«Песнь о Роланде»* — была записана во Франции в начале XII века. В ней рассказывается о героической гибели отряда графа Роланда во время отступления Карла Великого из Испании (см. § 4, п.2) и о мести короля франков за гибель своего племянника. Завоевательный поход в Испанию изображен в поэме как религиозная война христиан против мусульман. Роланд наделен всеми чертами безупречного рыцаря: он справедлив, великодушен и безумно смел, совершает сказочные подвиги и гибнет, чтобы только не нарушить клятву верности своему сеньору.

В «Песни о Роланде» отразились и патриотические чувства народа: в ней говорится о горячей любви героя к «милой Франции», о ненависти к ее врагам, с мыслью о ней он и погибает. В поэме осуждаются те феодалы, которые предают родину.

Немецкий эпос *«Песнь о Нибелунгах»* (запись поэмы сделана около 1200 года) отражает события и мифы времен Великого переселения народов: уничтожение гуннами государства бургундов, распри в королевстве франков. Герои совершают богатырские подвиги не для защиты родины от захватчиков, а ради личных, семейных или племенных интересов. Но в поэме отразилась и рыцарская культура XI—XII веков: в ней показана жизнь феодалов в мирное и военное время. Пышные праздники, пиры и турниры в ней чередуются с войнами и битвами, в которых проявляются воинская удаль, смелость и сила рыцарей.

2. Рыцарская литература. В наиболее развитых странах и областях Западной Европы возникла рыцарская поэзия, связанная с музыкой. До походов против альбигойцев такой передовой, богатой областью был Прованс на юге Франции.

[1] *Эпос* — героические народные сказания.

Поэты-певцы на юге Франции назывались *трубадурами*, на севере — *труве́рами*. Среди поэтов встречались короли и знатные феодалы, но было много рыцарей, слуг в замках и даже купцов. В отличие от жонглеров трубадуры были людьми образованными и не остались безымянными. Известны сотни имен поэтов, которые жили во второй половине XII — начале XIII века; до нас дошло и около 30 имен женщин-поэтесс.

Фантазией поэтов был создан образ идеального рыцаря — смелого, великодушного и справедливого. В стихах воспевались теперь не только верность сеньору, щедрость, благородство — рыцарь должен быть изящным, вежливым, привлекательным. В его воспитание входило не только воинское дело, но и умение петь, танцевать, слагать стихи, играть на музыкальных инструментах, ухаживать за женщинами.

Вспомните основные черты рыцарской морали (см. § 7, п.5).

В поэзии трубадуров воспевалось поклонение Прекрасной Даме, любовь к ней как великое благо. Любовь уравнивает всех: перед ней, как перед Богом, меркнут сословные привилегии. Любви достоин не тот, кто знатен и богат, а тот, у кого благородное, преданное сердце. В рыцарской поэзии проявился интерес к душевным переживаниям, утверждались земные радости. Рыцарская поэзия создавалась не на латыни, а на народных языках. Поэты заботились о благозвучии и изяществе языка, точности рифмы.

Одним из наиболее известных трубадуров был **Бертра́н де Борн — буйный**, суровый рыцарь, участвовавший в меж-

Отрывок из «Песни о Роланде»

Почуял граф, что смерть его настигла,
Встал на ноги, собрал остаток силы,
Идет, хотя в лице и ни кровинки.
Пред темной глыбой он остановился,
По ней ударил десять раз сердито.
О камень меч звенит, но не щербится.
Граф молвит: «Богоматерь, помоги мне,
Пора нам, Дюрандаль[1], с тобой проститься,
Мне больше ты уже не пригодишься.
С тобой мы многих недругов побили,
С тобой большие земли покорили.
Там Карл седобородый правит ныне.
Владеть тобой не должен враг трусливый:
Носил тебя вассал неустрашимый,
Такого край наш больше не увидит».
Почуял граф — приходит смерть ему.
Холодный пот струится по челу.
Идет он под тенистую сосну,
Ложится на зеленую траву.
Свой меч и рог кладет себе на грудь.
К Испании лицо он повернул,
Чтоб было видно Карлу королю,
Когда он снова с войском будет тут,
Что граф погиб, но победил в бою.

[1] *Дюрандаль* — меч Роланда.

доусобных войнах во Франции. Он сочинял немало любовных песен, но больше всего прославлял войну, воспевал радости боев и походов. Поэт-рыцарь не скрывал своей ненависти и презрения к мужикам, ко всему «простонародью».

Поэзия трубадуров повлияла на творчество поэтов в соседних странах: Италии, Испании, Германии. Немецкие рыцарские поэты назывались *миннезйнгерами* (в переводе — «певцы любви»).

В эти же столетия возникли стихотворные рыцарские романы и повести. Сначала это были обработки античных сказаний и историй, например о Троянской войне или походах Александра Македонского. Но античные герои вели себя в них как средневековые рыцари, а осада Трои изображалась как штурм феодального замка. Особенно широко в романах отразились легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола. Двор Артура представал как место, где процветали лучшие рыцарские качества. Романы переносили читателя в фантастический мир, где на каждом шагу встречались феи, великаны, волшебники, притесняемые красавицы, ждущие помощи от смелых рыцарей. Немало произведений рассказывало о беззаветной любви и горестной судьбе Тристана и Изольды. Легенда об этой паре влюбленных — один из самых поэтических сюжетов в мировой литературе.

3. Городская литература. В XII веке стали создаваться литературные произведения в городах. Горожане любили короткие рассказы в стихах и басни. Их героями чаще всего



Гибель Роланда. *Витраж собора (XIII в.).* Справа — смертельно раненный Роланд трубит в рог, призывая на помощь. Слева — он безуспешно пытается разбить меч о скалу.



Немецкий поэт — рыцарь Вальтер фон дер Фогельвейде. *Миниатюра (XIV в.).*

был ловкий, хитрый горожанин или веселый, находчивый крестьянин. Они неизменно оставляли в дураках своих противников — чванливых рыцарей и жадных монахов.

В течение многих десятилетий в городах Франции из народных басен и сказок слагалась сатирическая поэма *«Роман о Ли́се»*. Под видом зверей в поэме показаны: король — царь зверей Лев, ленивый, грузный крупный феодал — Медведь, глупый служитель церкви — Осел, злой, кровожадный, рыщущий в поисках добычи рыцарь — Волк, умный изворотливый, находчивый горожанин — Лис. В борьбе с Волком Лис неизменно выходит победителем. Но когда он обижает бедняков, слабых и униженных, показанных под видом Петуха, Зайца, Улитки, его замыслы терпят крах.

С городской литературой связаны стихи *вага́нтов* (ваганты в переводе с латинского «бродячие люди», «бродяги»). Это были школяры, которые кочевали из школы в школу в поисках лучших преподавателей. Свои сатирические песни, прославлявшие радости жизни, любви, вино и азартные игры, ваганты сочиняли на латинском языке. Стихи вагантов обличали пороки духовенства, клеймили лицемерие, обман и жадность, царящие на папском троне. Их стихи и песни тогда знали образованные люди всей Европы.

Какие вы знаете баллады о Робин Гуде?

4. Крестьянская литература. Представления крестьян о жизни отразились в устном народном творчестве: песнях, сказках, поговорках, балладах. Песня сопровождала и труд, и развлечения крестьян. Бедняк, изображаемый в сказках, стремится к лучшей доле и достигает цели обычно с помощью волшебства или добрых зверей. В отличие от героев сказок герой баллад, например Робин Гуд, активно протестует против несправедливости и борется с угнетением.

Среди немногих образованных крестьян появились писатели, сочинявшие произведения о крестьянской жизни. Показанные в них крестьяне понимают, что своим трудом они кормят всех людей, и гордятся этим. В одной немецкой балладе в ответ на похвальбу рыцаря знатного рода крестьянин отвечает: «Когда б не сеял я зерно, не рыл бы огород, подох бы с голоду давно твой знаменитый род».

В немецкой поэме **Вернера Садовника** *«Крестьянин Ге́льмбрехт»* (XIII в.) трудовая жизнь крестьян противопо-

ставлена бесчестной жизни рыцарей-разбойников. Сын зажиточного крестьянина Гельмбрехт, презирая трудовую жизнь, вступает в преступную рыцарскую шайку, но попадает под суд и погибает. Через всю поэму проходят споры отца с сыном: отец высоко ставит честный труд земледельца, «кто не словами, делом всех кормит в мире целом».



Портрет Данте. ***Фрагмент фрески.***

В английской поэме **Уильяма Ле́нгленда** ***«Виде́ние о Петре Пахаре»*** автор доказывал, что крестьянский труд — святое занятие, самое нужное людям, а деревенский пахарь ценится выше всех людей, так как только он может указать путь к Правде. Герой поэмы Петр Пахарь объявляет труд земледельца основой благополучия общества и исцеления всех людей от пороков.

5. Великий Данте. Его считают последним, самым великим поэтом средневековья.

Данте Алигьери (1265—1321) родился во Флоренции в старинной дворянской семье. Будущий поэт учился в городской школе, но, считая свое образование недостаточным, всю жизнь изучал философию, астрономию, античную литературу. В 18 лет он пережил любовь к Беатриче, впоследствии вышедшей замуж за другого и рано умершей. О своих переживаниях Данте с небывалой для тех времен откровенностью рассказал в маленькой книжке ***«Новая жизнь»***; она прославила его имя в литературе.

Данте активно участвовал в политической борьбе в родном городе и входил недолго в число правящих лиц. Он принадлежал к той группе горожан, которая выступала

Отрывок из «Романа о Лисе»

Был мной обманут Изегрим,[1]
Теперь уж он непримирим.
В доверье втерся я к нему,
Но скоро в злую кутерьму
Хитро ввел друга своего:
Монахом сделал я его
И убедил его со зла
Во всю звонить в колокола;
Священник с сотней мужиков
Приспел, и все давай орать
Да бить, — едва успел удрать.
Потом его же на пруду
Сидеть заставил я на льду,
Чтоб рыбы наловил хвостом,
А утром шел мужик с шестом,
И так, Господь меня прости,
Досталось тут его шерсти!
Совет ему же мной был дан
Такой, что он попал в капкан,
И признаю свою вину,
Страдал неделю он в плену...
И так капкан его зажал,
Что он без лапы убежал.

[1] *Изегрим* — собственное имя волка.

против папы. Но сторонники папы взяли верх, и Данте приговорили к изгнанию из Флоренции. Около 20 лет, до конца жизни, он скитался по городам Италии и умер в Равенне, где провел последние годы при дворе местного правителя.

В изгнании Данте написал великую поэму, которую назвал «Комедией» (в то время такое название давали произведениям со счастливым концом). Восхищенные потомки назвали ее *«Божественной комедией»* в знак высшей похвалы. Поэт рассказывает о путешествии в загробное царство, которое, по описанию Данте, включает согласно христианскому учению ад для грешников, рай для праведников и чистилище для тех, о ком Богу еще предстоит высказать свой приговор. Ад в центре Земли напоминает собой воронку, широким концом выходящую в северное полушарие. У врат ада надпись, ставшая крылатой: «Оставь надежду всяк сюда входящий». В центре южного полушария от падения низвергнутого с небес дьявола образовалась огромная гора в виде усеченного конуса, на уступах горы расположено чистилище, а на плоской ее вершине — земной рай.

В сопровождении римского поэта-язычника Вергилия Данте посещает ад и чистилище, а по раю его ведет Беатриче. В аду — 9 кругов: чем более тяжки грехи, тем тяжелее наказание и ниже круг. В аду Данте поместил кровожадных властолюбцев, жестоких правителей, ненасытных скупцов. Их муки он изобразил как справедливую кару за причиненное ими при жизни зло. В центре ада — сам дьявол, грызущий предателей: Иуду, Брута. Данте наказал адом своих врагов, поместив в него несколько римских пап вместе с

Из поэмы Вернера Садовника «Крестьянин Гельмбрехт»

... Достойней сын простого рода,
Чем трутень рыцарской породы,
Пусть род его не знаменит,
Народ им больше дорожит,
Чем тем, наследником поместья,
Кто выбрал леность и бесчестье...
Но рассуди, сынок любезный,
Кто прожил более полезно?
Прилежный пахарь или плут,
Кого ругают и клянут,
Кто на чужой беде разжился
И против Бога ополчился?
Кто с чистой совестью живет?
Признай по чести, это тот,
Кто не словами, делом
Всех кормит в мире целом,
Хлопочет день и ночь,
Чтобы другим помочь...

прочими злыми людьми. В его изображении грешники не бесплотные тени, а живые люди: они ведут с поэтом беседы и споры, в аду бушуют политические страсти и распри.

Влекомый силой любви к Беатриче, Данте ведет беседы с праведниками в раю и, наконец, созерцает мадонну и Бога. Характеры, мысли и страсти людей, которых Данте встретил в загробном мире, переданы так живо и убедительно, что современникам казалось: поэт видел своими глазами то, что он описал.

Поэма написана не на латыни, а на итальянском языке. Поэт хотел, чтобы его понимал самый широкий круг читателей. Используя богатства народного языка, Данте выразил мысли о судьбе родины: он сожалел о ее политической слабости и мечтал об объединении Италии.

? **1.** Как в «Песни о Роланде» отражено рыцарское и народное понимание воинского долга? **2.** Каковы основные идеи и особенности творческой манеры трубадуров и миннезингеров? **3.** Чем привлекала современников и потомков история Тристана и Изольды? **4.** Кого осуждали и кому симпатизировали в своих произведениях городские и крестьянские поэты? Что их сближает? **5.** Как Данте представил устройство мира в «Божественной комедии»? Кого он в ней показал? Выскажите мнения, чем велик Данте.

§ 41. Архитектура, скульптура и живопись

1. Архитектура. В XI веке в Западной Европе началось большое строительство. Богатая церковь расширяла храмы, чтобы они могли вмещать возросшие массы местных жителей и паломников. Непрочные плоские деревянные перекрытия заменялись долговечными каменными *сводами*. Только очень толстые стены могли выдержать тяжесть сводов. Строители того времени, обычно монахи вместе с нанятыми ремесленниками, многое восприняли от архитектуры древних римлян, и поэтому сооружения XI—XII веков называют **романскими** (от латинского слова «Рома» — Рим).

Романский храм — удлиненное массивное здание с почти гладкими стенами и высокими башнями. Всюду повторяются очертания *полукруглой арки* — на сводах, оконных проемах, входах в храм. Своей суровостью и мощью романские храмы напоминают крепости. И действительно, они нередко служили убежищем для населения округи.

На вид романский храм грубоват и приземист, но в нем

заложен стройный замысел. Внутри он состоит из трех или пяти нефов; центральный неф обычно сильно поднят над боковыми. Продольное помещение пересекалось поперечным залом; он отделял алтарную часть от основной части зала, где собирались верующие. Таким образом, романский храм в плане имеет вид креста, в центре его высился не купол, а башня, завершавшаяся пирамидой.

С середины XII века в городах, освободившихся от власти сеньоров, горожане сооружали ратуши, торговые помещения, больницы, гостиницы. Главным украшением города был собор. Постройки XII—XV веков получили позже название *готических*.

Дальнейший рост мастерства строителей позволил заменить тяжелый полукруглый свод более легким и высоким стрельчатым сводом. Он опирается внутри на пучки узких, высоких колонн, но в основном силы тяжести и распора берут на себя не стены, как в романском храме, а вынесенные наружу массивные опорные столбы; на них передают давление свода соединительные арки. Залы стали более просторными и поднялись в высоту, в них поступало больше воздуха.



Собор в Реймсе *(Франция, XIII—начало XIV в.).*

Толстые стены стали ненужными, на их месте появились широкие проходы и сквозные галереи. В отличие от полутемных романских храмов готические соборы кажутся прозрачными от множества огромных окон. Повторяющиеся очертания *стрельчатой арки*, крутые скаты крыш, высокие башни колоколен — все создает впечатление стремитель-



Церковь в Лаахском монастыре *(Германия, XII в.).*

ного порыва ввысь. Высота башен самых больших готических соборов приближается к 150 м, превышая египетские пирамиды.

Долгое время собор был самым большим зданием в городе — нередко он мог вместить всех городских жителей. В нем не только проводили церковную службу, но и устраивали собрания горожан, театральные представления на религиозные темы, чтения лекций профессоров университета. В огромном нарядном соборе посетитель проникался ощущением могущества Бога, устремлял к нему свои помыслы и чувства. Он испытывал вместе с тем восторг перед красотой и величием самого здания.



Мария и Елизавета. *Статуи западного входа собора в Реймсе (Франция, XIII в.).*

Средневековые соборы и сейчас восхищают смелым полетом мысли и фантазией их создателей. Соборы строили и украшали в течение многих десятилетий, а порой и столетий. В их сооружении участвовало множество городских ремесленников, даже целые поколения каменщиков, столяров, скульпторов, стекольщиков. На время строительства мастера городских артелей объединялись под руководством ведущего мастера — архитектора.

2. Скульптура. В средние века скульптура была неотделима от архитектуры. Соборы украшали снаружи и внутри сотнями, а то и тысячами рельефов и статуй, изображающих Бога и Деву Марию, апостолов и святых, епископов и королей. Например, в соборе в Шартре (Франция) было до 9 тысяч статуй, не считая рельефов.

По мнению духовенства, искусство должно было служить «библией для неграмотных» — изображать сцены, описанные в христианских книгах, укреплять в вере и устрашать муками ада. Церковь была заказчиком произведений искусства, но создавали их городские ремесленники. В статуях на религиозные темы они выражали народное понимание жизни, собственное отношение к миру, в котором они жили.



Эккехард и Ута. *Статуи основателей собора в Наумбурге (Германия, XIII в.).*

Романское искусство не выработало единых правил (канона) украшения храмов. Но все же складывались определенные приемы. Богаче всего украшали западный фасад, где был главный вход. Украшения фасада должны были как бы зазывать в храм. Порталы (входы) собора были границей двух миров — земного, грешного и небесного, священного: он их и разделял, и связывал между собой. Поэтому на *тим-*

пане — так назывался полукруг над входом — входящий в храм часто мог видеть изображение Страшного суда. Верующим напоминали, что путь к спасению грешников лежит через церковь как посредника между Богом и людьми. Картина Страшного суда вместе с тем была грозным предостережением для еретиков.



Центральный вход собора в Шартре ***(Франция, конец XII в.).***

В романском искусстве более всего проявились народные черты: сказочность, фантазия, грубоватый юмор. На капителях колонн, окнах, рельефах стен и дверей изображались кентавры, полуптицы-полуживотные, различные *химеры* и другие сказочные существа. Они попали в искусство из языческих верований и народного творчества — сказок, басен, песен. Большинство изображений зверей и чудищ не связано с христианской религией.

В отличие от античного искусства, прославлявшего красоту человеческого тела, художники средних веков стремились раскрыть богатство мыслей, чувств и настроений человека. Романские мастера часто изображали людей с немощными, иссушенными страданием телами и некрасивыми, изможденными лицами. Но они более глубоко проникли в их внутреннюю жизнь. Обычно романские фигуры строго вертикальны, вытянуты, неподвижны.

В готических статуях точнее, чем в романских, передан облик людей, под складками одежды четче проступают формы тела, в их позах больше движения. В фигурах намечается поворот и легкий изгиб. У мастеров возрождался интерес к красоте внешнего облика человека: прекрасны созданные ими женские образы — Марии в Реймском соборе, Уты — в Наумбурге. Талантливым мастерам нередко удавалось убедительно показать то, что они наблюдали в жизни.

Боронование и сев

На миниатюре «Октябрь» фоном служат стены Парижа, за ними — дворец Лувр с множеством островерхих крыш, каминных труб, колоколен, башенок, придающих зданию нарядный вид. На набережной (второй план) прогуливаются горожане, бегают собаки, стоят на причале лодки. А спереди, оставляя на влажной борозде следы, движется сеятель в синей одежде и белом чепце. Чуть подальше другой крестьянин в красной одежде и черной накидке боронит землю, сидя верхом на грузной лошади, которая спокойно и привычно ступает по борозде. На другом поле, ближе к реке, где сев уже закончен, для отпугивания птиц поставлено чучело стрелка из лука. Художники с большим мастерством передают эффекты солнечного освещения: на землю ложатся тени от сеятеля и всадника ; один фасад Лувра освещен, а другой покрыт тенью.

В тревожном, беспокойном мире мастера прославляли терпение, благородство и душевную стойкость человека. Христу сопереживали потому, что он страдал ради людей. Внимание привлекалось теперь не только к творимым чудесам, но и к мукам и гибели распятого Христа. Очищение от греха и возвышение через страдания — вот главная мысль готического искусства, вызывавшая в зрителе ответные чувства сострадания, милосердия, жалости.

Повышенный интерес вызывал образ Богоматери — Девы Марии (в Западной Европе ее называли «*мадонна*», что значит «моя госпожа»). Ее любили самозабвенно, ей молились страстно; в ней видели заступницу за людей перед сыном Иисусом. Особенно увлекало мастеров желание в изображении мадонны с младенцем на руках воспеть жертвенную силу материнской любви.



Праздничная весенняя прогулка. *Иллюстрация к календарю герцога Беррийского.*

3. Живопись. Стены романских храмов были покрыты росписями. Но на стенах готических соборов мало оставалось места для живописных изображений. Огромные окна снизу доверху заполняли *витражи* — картины или узоры из кусков прозрачного цветного стекла, скрепленных изогнутыми свинцовыми ободками. Через витражи свет проникал внутрь храма, играя на колоннах, сводах и полу красочными бликами, и это придавало ему нарядный, праздничный вид.

Как создавались рукописные книги?

Большим достижением живописи была *книжная миниатюра*. Во множестве ярких рисунков отражались все стороны жизни людей. По миниатюрам можно представить, как менялась мода, как люди разного происхождения и достатка одевались и причесывались, обставляли жилища, как работали и проводили досуг, во что верили и чему поклонялись. Знаменитые «Большие хроники» представили в картинках всю историю Франции, начиная с Мерингов до XIV века. В Германии в иллюстрациях к книге любовных песен был представлен рыцарский быт с турнирами, охотами, поклонением Прекрасной Даме.

Самый прославленный образец миниатюры, принадлежавший брату французского короля, — «Календарь герцога Беррийского». Он был выполнен в начале XV века тремя братьями *Лимбург*, уроженцами Нидерландов, работавшими во Франции. Миниатюры календаря отразили новое отноше-

ние к природе: у людей возникало желание любоваться ее красотой. В сценах, удивительно живых, ярких, точных, посвященных 12 месяцам, запечатлены виды крестьянского труда и развлечения знати на фоне стен Парижа и окрестных замков.

Изображение людей в их связях с природой, передача света, использование светотени — таковы были открытия в книжной живописи.

? **1.** На основе текста и иллюстраций охарактеризуйте особенности романских и готических соборов. Почему стал возможен переход к готическим постройкам? **2.** Какие мысли и чувства стремились выразить в своих произведениях средневековые архитекторы и скульпторы? Что общего в украшении католических и православных храмов? Какие различия вы увидели? **3*.** Какие новые черты внесло в изображение человека средневековое искусство по сравнению с античным? Чем готические статуи отличались от романских? **4.** Чем достигался особый эффект витражей? **5.** В чем состоит ценность книжных миниатюр?

§ 42. Культура Раннего Возрождения в Италии

В XIV веке средневековая культура сначала в Италии, а позже и в других странах уступает место новой культуре — *культуре Возрождения.*

1. Чем была вызвана к жизни новая культура. Возникновение новой культуры было связано с расцветом итальянских городов. Большинство горожан были не только грамотными, но и хорошо образованными. В городах было открыто много школ на средства городских советов.

Как изменились знания людей о мире в XI—XIII веках?

Богатые горожане по-новому оценивали мир, в котором жили. В отличие от феодалов они стремились нажить богатство прежде всего не грабежом на войне и захватами земель, а торговлей, денежным делом и производством товаров. Городские богачи были деятельны и предприимчивы. Жажда наживы гнала купцов в далекие и опасные путешествия (вспомните Марко Поло). Деловые люди следовали правилу: «Человек рожден не для того, чтобы провести жизнь во сне, а для действий».

Горожане высоко ценили время: ведь от него зависело накопление богатств, успех задуманных дел. Недаром на башнях ратуш появились часы, напоминавшие, что время — ценность и его надо беречь. Тогда говорили: «Кто умеет использовать время, будет господином всего, что пожелает».

Богачи спешили получить как можно больше радостей в земной, а не в «загробной» жизни. Они соперничали друг с другом в великолепии дворцов, домашней обстановки и одежды. Заказы на художественные произведения теперь давали не только правители государств, церковь и знатные феодалы, но и богатая городская верхушка.

Как относились ко времени люди раннего средневековья (см. § 9, п. 1)?

Растущим городам требовалось все больше образованных людей: бухгалтеров и юристов, инженеров и техников, учителей и врачей. По заказам богачей архитекторы строили просторные дома, а скульпторы и живописцы украшали здания картинами и статуями. В городах возникала *интеллигенция* — особая группа людей, занимающихся умственным трудом.

2. Интерес к природе и человеку. Внимание деятелей новой культуры привлекали прежде всего человек и его дела. Поэтому их называли *гуманистами* (от латинского слова «гуманус» — человеческий).

Отказ от радостей жизни, внушаемый религией, сменился живым интересом к миру. Писатели-гуманисты воспевали природу, восхищались ее красотой. Живописцы стали изображать людей на фоне пейзажа.

Какое влияние оказывала церковь на культуру средневековья (см. § 9 и другие)?

Писателей интересовали теперь живые люди с их радостями и страданиями. Они описывали бурную жизнь своего времени, воспевали в стихах сильные чувства человека. Художники по-прежнему создавали картины на религиозные темы, но при этом изображали людей в костюмах своего времени. Для изображения Христа, мадонны и святых им позировали обыкновенные люди. Живописцы писали *портреты* своих современников — не только правителей, но и простых горожан.

Цель жизни и высшее счастье гуманисты видели не в служении Богу или воинских подвигах, а в труде на пользу людям. Гуманисты одобряли накопление и бережливость, так как богатство может приносить пользу обществу, а бедность перестали чтить как святость. У гуманистов вызывал восхищение всесторонне развитый человек, в котором все прекрасно: душа и тело, мысли и чувства.

3. Интерес к древней культуре. Гуманисты проявляли огромный интерес к культуре Древней Греции и Древнего Рима. В отличие от церковного искусства произведения ан-

тичной культуры были жизнерадостны, прославляли красоту человека.

Античная, нехристианская культура, осужденная церковью и частично забытая в предыдущие века, как бы снова возродилась. Поэтому время, когда возникла новая культура, было названо **Возрождением**. Эпоха Возрождения длилась с середины XIV века до начала XVII века. Первые полтора столетия называют **Ранним Возрождением.** Период между древностью и Возрождением гуманисты объявили временем темноты и невежества. Они первые называли его «средними веками», а время, когда они сами жили, считали «новым».

Ценители древностей отыскивали в подвалах монастырей старинные рукописи, откапывали в земле статуи греческих богов и героев. Некоторые знатоки искусства готовы были отдать последние деньги для приобретения древних произведений. Ученые-гуманисты прекрасно знали древнегреческий и латинский языки, на которых говорили современники Перикла и Октавиана Августа.

Но тщательно изучая произведения древних греков и римлян, гуманисты их не копировали. Античные писатели часто изображали человека слепой игрушкой в руках всемогущих богов. В произведениях гуманистов человек — хозяин своей судьбы: от его способностей и воли зависит, достигнет ли он поставленной цели.

4. Отношение к феодалам и церкви. Искусство Возрождения развивалось на основе всего лучшего, что было создано в средневековом искусстве предыдущих веков. Скульпторы и живописцы Возрождения использовали богатый опыт многих поколений городских ремесленников, строивших и украшавших храмы. Писатели нередко перерабатывали городские басни и рассказы.

Гуманисты выступали против деления людей на сословия. Они высмеивали феодалов за их лень и заносчивость. Итальянский писатель говорил: «Кичиться своим древним происхождением — это значит кичиться происхождением от закоренелых разбойников». Он утверждал, что слава и благородство человека достигаются «не подвигами предков, а своими трудами и занятиями».

Что лежало в основе деления людей на сословия?

Осуждая феодальные порядки, гуманисты не отвергали их полностью. Они мечтали лишь их «исправить» путем про-

свещения правящих классов, от которых народ и должен ждать улучшения своей жизни.

Кто в средние века считался благородным человеком?

Многие гуманисты резко выступали против церкви. Невежество и глупость священников и монахов, жадность и властолюбие пап стали постоянной мишенью для насмешек. Но гуманисты не порывали с религией и оставались верующими людьми. Некоторые из них считали религию уздой для простого, «непросвещенного» народа.

5. Первые гуманисты. Основателем гуманистической культуры в Европе был поэт и ученый **Франческо Петрарка** (1304 — 1374). Петрарка разыскивал и собирал античные рукописи, он усвоил не только латинский язык, но и образ мыслей римских авторов. Подобно Данте, писатель-гуманист мечтал о единстве Италии, возрождении былого могущества и славы Рима.



Франческо Петрарка.

В возрасте 23 лет Петрарка увидел в церкви молодую красивую женщину. С этого момента более 30 лет он воспевал ее в стихах под именем Лауры. Реальная Лаура вышла замуж 18 лет и родила 11 детей. В лирических стихах на итальянском языке, посвященных Лауре, отражены переживания поэта.

Петрарка добился славы: он был увенчан как лучший поэт лавровым венком в Риме. С тех пор он жил при дворцах правителей ряда городов Италии как почетный гость. Государи и правители городов приглашали поэта к себе, осыпали его почестями и наградами.

Другим выдающимся итальянским гуманистом был писатель и ученый **Джованни Боккаччо** (1313—1375). Он родился в купеческой семье из Флоренции, обучался торговому делу и праву, а затем был отправлен отцом в Неаполь, где получил доступ ко двору короля. Его главное произведение — книга из ста рассказов *«Декамерон»* была восторженно встречена современниками и переведена на многие языки. В ней ярко показаны быт и нравы разных слоев населения, беспощадно осмеяно духовенство, особенно лицемерие, праздность и разгульная жизнь монахов.



Джованни Боккаччо.

В XV веке центрами культуры Возрождения стали Флоренция, Милан, Венеция, Неаполь, Рим. В этих городах возникли кружки гуманистов. Авторитет гуманистов необы-

чайно вырос: их приглашали читать лекции в университеты, назначали на высокие должности в управлении городов.



Рождение Венеры. *Боттичелли (фрагмент картины).*

6. Искусство Раннего Возрождения. Во времена Возрождения произведения искусства создавали не безымянные мастера, а художники-профессионалы. Честь приглашения итальянских художников к своему двору оспаривали римские папы, короли и правители городов Италии.

Архитекторы строили здания новых типов: *палаццо* — дворцы, выглядевшие с фасада суровыми и напоминавшие замки, загородные виллы, университеты, госпитали, рынки. На городских площадях ставили статуи, которые можно было обозревать со всех сторон. Были созданы скульптурные портреты современников.

Художники теперь изучали строение человеческого тела, чтобы точнее его изображать. Они интересовались математикой: это помогло им открыть правила перспективы и соблюдать пропорции. Живописцы, используя светотень, достигли в изображении фигур и предметов впечатление объема. Их внимание привлекали яркие характеры, глубина и сила человеческих переживаний.

Самый замечательный живописец Раннего Возрождения — флорентиец **Сандро Боттичелли** (1445—1510). В лицах написанных им печальных мадонн сочетается милое, задумчивое выражение с тревожным, нервным волнением. Они пленяют воображение своей нежностью и изяществом. Самые известные картины мастера *«Весна»* и *«Рождение Венеры»*.

Эпоха Возрождения была величайшим переворотом в науке и искусстве.

? **1.** Объясните, чем был вызван подъем культуры Италии с XIV века. Почему деятелей новой культуры называли гуманистами, а время, когда она возникла и развилась, — Возрождением? **2.** Как гуманисты относились к природе и человеку? К феодалам и церкви? К античной культуре? Почему она их интересовала? **3*.** Какие противоречия вы обнаружили во взглядах гуманистов? **4.** В чем проявлялась связь культуры Возрождения со средневековой городской культурой? **5.** Почему Петрарка и Боккаччо считаются по праву зачинателями гуманистической культуры? **6.** Какие новые черты внесло в искусство Возрождение?

Глава XI. НАРОДЫ АЗИИ, АМЕРИКИ И АФРИКИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

§ 43. Китай и его борьба с завоевателями



Обработка рисового поля плугом. *Резьба по камню.*

В III веке Древний Китай распался на несколько враждовавших между собой государств. Слабостью Китая воспользовались племена кочевников, которые жили к северу от Великой китайской стены и постоянно на него нападали. Лишь в конце VI века вновь произошло объединение страны.

1. Империя Тан. В начале VII века в Китае утвердилась династия **Тан**, управлявшая страной около 300 лет. Единое государство возглавлял император с неограниченной властью. Он считался «сыном Неба», выполняющим волю божественных сил. В его распоряжении была большая армия и много чиновников.

После объединения постепенно возрождалось хозяйство. Крестьяне восстанавливали заброшенные каналы, укрепляли плотины на реках Янцзы и Хуанхэ. На орошаемых землях выращивали рис, собирая на юге по два урожая в году, сахарный тростник, чайные кусты. Выросло население, сильно сократившееся в предыдущие столетия.



Крестьяне ткут шелк. *Резьба по камню.*

Империя Тан стремилась подчинить себе соседей. В зависимость от Китая на время попали Корея и Вьетнам. Совершив походы на запад, китайская армия овладела *Великим шелковым путем* вплоть до Средней Азии. После поражения от арабов в 751 году Китай потерял над ним контроль. Но торговля по этому пути с Ираном, Средней Азией и Византией продолжалась.

Китай вел и морскую торговлю со странами, расположенными по берегам Индийского океана. Приморские города в Китае посещали купцы из далеких стран. Свои постоянные поселения создавали в них арабы и персы.

Для облегчения перевозок внутри страны был сооружен *Великий канал* длиной 1700 км. Он соединил реки Янцзы и Хуанхэ, связал их с юго-восточным морским побережьем, а позже его протянули далеко на север. Канал использовали для орошения полей.

Сначала земля в Китае считалась собственностью императора. Крестьяне получали от государства небольшие на-

делы. Они платили налоги в казну и несли различные трудовые повинности — работали на строительстве дворцов, крепостей и храмов. Позднее военачальники и чиновники начали присваивать земли с живущими на них крестьянами и облагали их тяжелыми оброками. Возникали имения с сотнями крестьянских дворов. Спасаясь от угнетения, многие крестьяне бежали из родных деревень в горы и леса, где собирались в большие отряды.

2. Крестьянская война в конце IX века. В 874 году на северо-востоке Китая началось восстание. Вскоре отдельные крестьянские отряды объединились в большую армию. Восставших возглавил сын крестьянина, торговец солью **Хуан Чао**, человек смелый и решительный. Восставшие занимали область за областью. Армия крестьян прошла страну с севера на юг и взяла штурмом большой торговый порт ***Гуанчжо́у*** (Кантон). Здесь произошли сильные стычки повстанцев с жившими в порту иностранцами.

Какая общая черта средневековых крестьянских восстаний проявилась в действиях восставших во главе с Хуан Чао?

Отсюда повстанцы выступили в поход на север, к столице Китая — городу ***Чанъа́нь***. Их армия достигла 500 тысяч человек. При ее приближении посланные против повстанцев императорские войска разбежались, а император со своим двором тайком покинул столицу. Вступив в Чаньань, восставшие объявили Хуан Чао императором. Он отме-



Крестьянская война в конце IX века в Китае.



Полевые работы китайских крестьян.

нил тяжелые налоги и приказал выдавать бедноте хлеб из императорских амбаров. Повстанцы перебили знатных людей и высших чиновников, а их богатства и ценные вещи поделили между бедняками.



В китайской деревне.

Императору удалось собрать войско, и оно осадило Чаньань. В городе начался голод, и повстанцам пришлось уйти из столицы. Император и его двор призвали себе на помощь жестоких кочевников с севера; в народе их прозвали «черными воронами».

В **884 году** повстанцы потерпели поражение и были рассеяны, а их вождь покончил с собой. Но и после этого еще около 20 лет крестьяне продолжали партизанскую войну в различных частях империи. Во время крестьянской войны в Китае погибли многие землевладельцы и чиновники, часть их земель перешла в руки крестьян. Народные массы добились временного облегчения своей участи.

3. Империя Сун: борьба с чжурчжэнями. Ослабленная восстаниями и войнами, династия Тан была свергнута. В течение полувека в стране не прекращались междоусобные войны. На севере страны сменилось пять династий. Это время было названо «Период пяти династий и десяти царств». В 960 году в Китае утвердилась *династия Сун*. Ее правление прошло в постоянной борьбе с нападениями соседей и народными восстаниями. К северо-востоку от Китая жили воинственные племена *чжурчжэней*. Долгое время они платили дань Китаю, но затем, создав сильное войско, добились независимости. Чжурчжэни образовали свое государство и назвали его *империя Цзинь* (Золотая). Используя слабость династии Сун, чжурчжэни вторглись в Северный Китай. Их конница захватила столицу империи. Император и его старший сын отправились к чжурчжэням просить мира, но были увезены на север и оставались в плену более 30 лет, до своей смерти. Двигаясь на юг, конница чжурчжэней переправилась через Янцзы, но встретила сильный отпор и была отброшена.

Долгая война с чжурчжэнями закончилась подписанием мира между империями Сун и Цзинь. Чжурчжэням были оставлены захваченные земли. Китайский император признал себя вассалом чжурчжэней и обязался платить им огромную дань серебром и шелком.

Постепенно чжурчжэни перешли к оседлой жизни и растворились среди более многочисленных китайцев. Они переняли у китайцев способы управления государством и многие обычаи. Но у Китая на севере появился еще более опасный враг.

4. Завоевания монголов. *Монголы* сначала жили южнее озера *Байкал* — на территории нынешней Монголии. Они были кочевниками-скотоводами, а также занимались охотой и рыбной ловлей. Монголы делились на племена, а те состояли из родов. Среди родичей возвысились знатные. Во главе племени стоял *хан* — военный вождь, передававший власть по наследству в своей семье.

В **1206 году** съезд представителей монгольских племен выбрал **Чингисха́на** правителем всех монголов. Жестокий, коварный и властный, он не признавал ни верности друзьям, ни великодушия в борьбе с врагами. Возможно, Чингисхан не был искусным полководцем, но в своем окружении он нашел немало талантливых военачальников. Чингисхан проявил себя прекрасным организатором. Он создал большое, дисциплинированное войско, которое направил в далекие завоевательные походы.

Арабский историк писал о завоеваниях монголов: «Не было от сотворения мира катастрофы, более ужасной для человечества, и не будет ничего подобного до скончания веков». И в самом деле, вторгаясь в страны с древней культурой, монгольские всадники вытаптывали возделанные поля, разрушали города. Всех, кто оказывал сопротивление, истребляли, массы людей — прежде всего ремесленников — превращали в рабов.

В **1211 году** войско Чингисхана обрушилось на Северный Китай. В течение четырех лет оно овладело частью империи Цзинь вместе со столицей Пекином. Монголы переняли у китайцев осадные орудия, научились брать штурмом крепости. В следующие годы Чингисхан и его полководцы совершили поход на запад: были завоеваны Средняя Азия, Закавказье, часть Ирана. После его смерти монголы завоевали Восточную Европу и двинулись на запад, но, встретив сильное сопротивление, отступили.

Монголы еще около 20 лет продолжали завоевание Северного Китая. Империя Цзинь была опустошена и присое-

динена к Монгольской державе. Позже монголы приступили к завоеванию Южного Китая, но встретили сильный отпор. Борьба затянулась, и лишь в **1279 году** они заняли столицу империи Сун и завершили завоевание Южного Китая.

Основной частью Монгольского государства стал Китай. Столицей «великого» хана был Пекин. Монгольская знать захватила в Китае много земель. Сначала она привлекала к управлению страной чужеземцев — выходцев из других стран. Но постепенно великие ханы перенимали китайские порядки и допускали к управлению образованных китайцев.

В середине XIII века Монгольская держава распалась на четыре государства — ***улусы***. В них правили потомки Чингисхана — **Чингисиды**. Они перестали признавать власть великого хана.

5. Освобождение Китая от власти монголов. В середине XIV века в Китае началось восстание против монголов. Оно было названо по отличительному знаку восставших ***восстанием Красных повязок***. Начали восстание крестьяне, собранные на строительство дамб во время разлива реки Хуанхэ. Они заняли крупные города, приблизились к столице. К крестьянам присоединились горожане. Восстание превратилось в освободительную войну, которая продолжалась около 20 лет.



Китайский крестьянин. *Статуэтка из глины (VII—X вв.).*

Повстанцы совершили поход на север и заняли Пекин. Последний монгольский император с остатками войска бежал в северные степи. В **1368 году** Китай добился независимости.

После освобождения от власти монголов в Китае наступил хозяйственный подъем. Заново были отстроены разрушенные города. Земли, отнятые у монгольской знати, были поделены на участки и переданы в пользование крестьянам. Все, кто возделывал заброшенные земли, на три года освобождались от налогов и повинностей.

? **1.** Какие последствия имело объединение Китая в VI веке? **2.** Каковы причины крестьянской войны в Китае в конце IX века? Чем она отличалась от обычных крестьянских восстаний? **3.** Как шла борьба китайцев с чжурчжэнями? **4.** Определите, какие события происходили в Западной Европе (Франции, Англии), Византии, Арабском халифате во времена восстания Хуан Чао, завоеваний Чингисхана. **5.** Проследите по карте пути монгольских походов. Какие последствия имели завоевания монголов? Как и почему произошел распад Монгольской державы (используйте для ответа знания о распаде других гигантских империй)?

§ 44. Культура средневекового Китая

Какими были достижения китайского народа в культуре в древности?

1. Художественные ремесла. В средние века возросло производство шелка. Из шелка шили одежду и паруса, делали зонты и струны музыкальных инструментов. На шелке вышивали сцены из сказок, картины родной природы.

Китайцы научились изготовлять ***фарфор*** из смеси специальных сортов глины и некоторых горных пород. Сосуды из фарфора полупрозрачны на свету и при легком ударе издают мелодичный звон. Китайские мастера говорили, что фарфоровая посуда должна быть «блестящая, как зеркало, тонкая, как бумага, звонкая, как гонг, гладкая и сияющая, как озеро в солнечный день». Производство фарфора требовало большого опыта, знаний и мастерства: при малейшей оплошности можно было испортить драгоценное изделие. Много изделий из фарфора вывозил Китай в далекие страны: Византию, Багдадский халифат, Европу.

Замечательными произведениями искусства были изделия ремесленников из бронзы, слоновой кости и ценных пород дерева. Вазы и шкатулки мастера покрывали резьбой, рисунками, вставками из драгоценных камней.

2. Изобретения. Китайцы в средние века научились печатать книги. Сначала мастера вырезали текст на гладких деревянных досках, потом иероглифы покрывали тушью. Затем накладывали на доску чистый лист бумаги и пристукивали по нему щеткой. Каждый новый текст приходилось опять вырезать на доске. От частого смачивания краской доска разбухала и быстро портилась. В XI веке был изобретен разборный шрифт, состоявший из отдельных иероглифов. Но это изобретение не нашло широкого применения, так как для печатания книг требовались тысячи иероглифов.

В VIII веке в столице Китая стала выходить ежедневная газета «Столичный вестник». В ней помещали указы императора и сообщения о важнейших событиях. Газету размножали с вырезанного на досках текста.

В Китае был изобретен порох. Сначала его применяли для фейерверков, а затем и в военном деле. Порохом начиняли зажигательные снаряды. В XIII веке были изобретены ружья в виде бамбуковых трубок, а в XIV веке — металли-

ческие пушки, которые заряжались каменными и железными ядрами.

Китайские моряки раньше других начали применять в мореплавании компас, изобретенный еще в древности. Из Китая компас вывезли на запад арабы, а от них его заимствовали европейцы.

3. Образование и научные знания. Для управления огромной страной нужно было много грамотных людей. Только сдавшие сложные экзамены могли стать чиновниками и войти в особое сословие служилых дворян. Чиновников готовили в городах в специальных школах.



Статуэтка бога долголетия, приносящего мир народу.

Средневековый Китай продвинулся дальше европейцев в ряде отраслей науки.

Астрономы измерили длину градуса меридиана. Задолго до европейцев они открыли пятна на Солнце, а в XIII веке создали календарь, в котором длительность года расходилась с истинной величиной лишь на 27 секунд. Китайцы представляли Вселенную в виде яйца, где Земля напоминает желток, а небо — вращающуюся вокруг него скорлупу; к небу прикреплены Солнце, Луна и звезды. Астрономы едва ли не с времен древности знали причины солнечных и лунных затмений, умели их предсказывать.

Вспомните, в каких других странах надо было получить образование, чтобы занять должность в управлении страной.

Врачи получали лекарства из многих растений в виде отваров, таблеток, порошков, настоек, мазей. Издавна они применяли корень женьшеня для лечения от переутомления и дряхлости. Большим достижением китайской медицины были прививки от оспы. Врачи делали сложные хирургические операции. Для лечения многих болезней применяли иглоукалывания и прижигания.

Китайцы интересовались историей своей страны и тщательно ее изучали. Об этом говорит пословица: «Не забывай прошлого, оно учитель будущего». Во времена правления каждого императора собирали и хранили его указы и другие документы, чтобы в будущем облегчить труд историков. Ученые составляли подробную, многотомную историю правления прежней династии.

Китайские путешественники побывали в Средней Азии, Индии и Индонезии, описали жизнь и обычаи многих народов.

Китайцы хотели овладеть морским путем вдоль южных берегов Азии. В начале XV века император снаряжал одну

за другой в течение 30 лет семь экспедиций во главе с опытным мореплавателем Чжэнг Хэ. Китайский флот в составе 50—60 кораблей с 30 тысячами моряков, воинов и купцов посетил *Зондские* и *Молуккские острова*, Индию, Иран, юг Аравии. Во время одного из плаваний корабли добрались до восточного берега Африки. Были составлены подробные карты морского побережья Юго-Восточной и Южной Азии.



Портрет старика. *Статуэтка (XI—XII вв.).* Скульптор мастерски передал лицо человека, углубившегося в размышления.

4. Литература. VIII—IX века называют «золотым веком» китайской поэзии. В это время творили около двух тысяч поэтов, а изданные позднее их произведения составили 900 томов. Некоторые поэты выражали в своих стихах протест против страданий и нищеты народа, роскоши императорского двора и ужасов войны.

Поэт Ли Бо провел почти всю жизнь в скитаниях по стране. Желая облегчить жизнь народа, он принял предложение императора прибыть ко двору; император с ним часто беседовал, поручал писать указы. Но скоро поэт понял, что жизнь при дворе ему не подходит, и покинул столицу. За участие в мятеже Ли Бо попал в тюрьму, затем отправился в изгнание, но был прощен. В его стихотворениях звучало возмущение ненужными войнами, из-за которых погибали воины, проливали слезы разлученные с мужьями жены, стонали покинутые сыновьями старики.



Пагода красоты дракона *(Шанхай, XV в.).* Восьмигранная башня состоит из семи ярусов, постепенно сужающихся кверху.

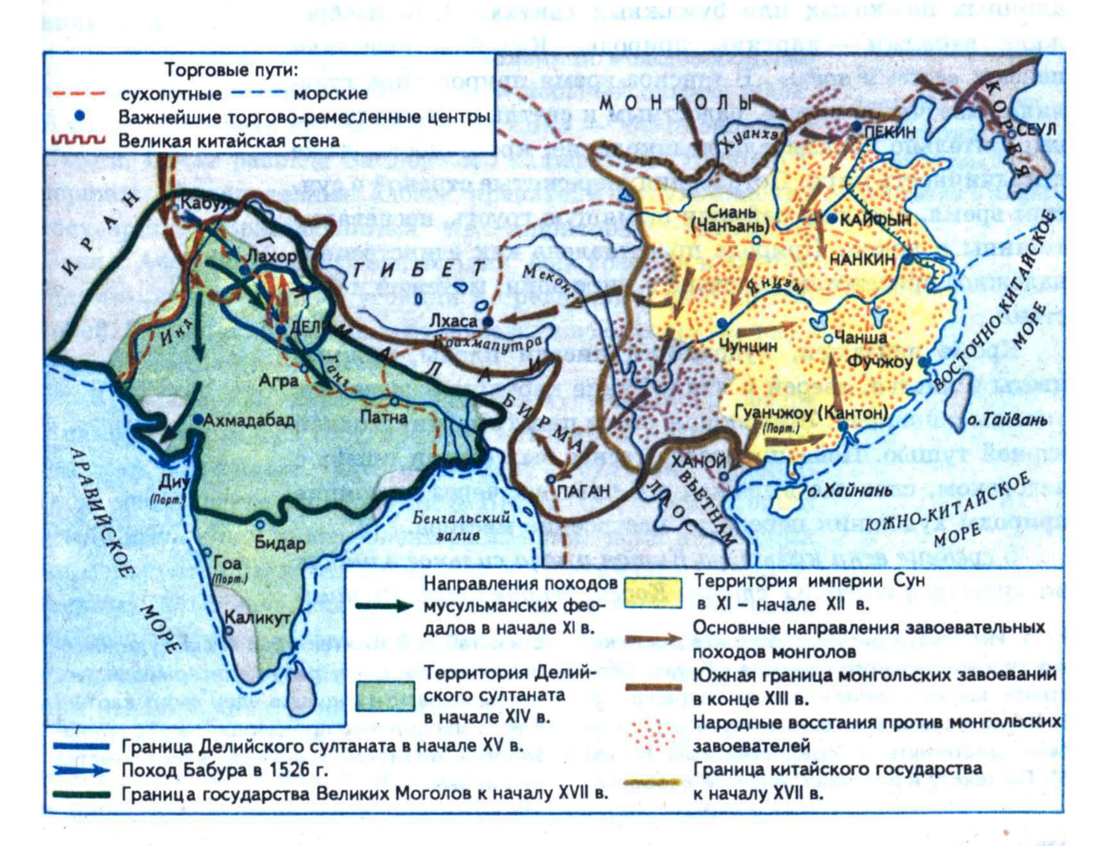
Жизнь поэта Ду Фу, друга Ли Бо, была полна испытаний. Совершив с Ли Бо путешествие по стране, он прибыл в столицу и был приближен императором. Несколько раз Ду Фу попадал в немилость и был вынужден оставить службу. Последние годы он провел в скитаниях и умер в бедности. В своих стихах поэт с грустью и гневом описывал обезлюдевшие деревни, судьбу женщин и детей, обреченных на голодную смерть, смело защищал бунтовавших крестьян.

В XIV веке расцвело искусство исторического романа. Выдающиеся писатели протестовали против жестокости монгольских завоевателей, звали народ к борьбе за свободу. Прославляя героев прошлого, они старались пробудить в народе патриотические чувства. Особой известностью и любовью пользовались романы *«Троецарствие»* и *«Речные заводи»*, их читают и в наше время.

5. Искусство. Китайские постройки были тесно связаны с окружающим их природным ландшафтом.

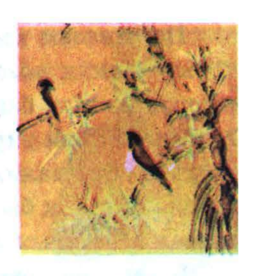
По заказам императоров, знати и монастырей архитекторы строили *пагоды* — буддийские храмы в виде высоких многоэтажных башен из дерева, камня, бронзы и железа. Многие здания украшали искусной резьбой. Загнутые вверх крыши создавали впечатление легкости и устремленности ввысь; они как бы воспроизводили своими очертаниями силуэты окрестных холмов и деревьев.

В танское время в Чаньани была возведена из кирпича *«Большая пагода диких гусей»*. Квадратная в плане, она имеет вид ступенчатой пирамиды и напоминает суровостью своего силуэта крепостную башню. В сунское время башни чаще всего строили шести- или восьмигранными, более стройными и нарядными, чем прежде. 13-ярусная *«Железная пагода»* (XI век), облицованная узорными керамическими плитами цвета ржавчины (отсюда и название), легко и плавно тянется вверх.



Индия и Китай в XI—XVI вв.

После освобождения Китая от власти монголов был полностью перестроен Пекин. В центре квадратной в плане территории был возведен *Храм Неба*. Это здание, имеющее в плане круг — знак солнца или неба, с синими остроконечными крышами в форме конусов, напоминает зрителю о непрерывном движении природных стихий.



Птицы в бамбуковых зарослях. *Живопись на шелке (XII в.).*

Скульптура была связана с архитектурой: в пагодах помещали статуи и рельефы — изображения божества. В образах Будды, его учеников и последователей, отличающихся ясностью и чистотой, представлена земная красота человека-мудреца в его величии и спокойствии.

В средневековом Китае главным видом искусства была живопись. Художники получали образование в специальных школах, а в столице была открыта академия живописи. Здесь часто устраивали выставки картин лучших художников.

Живописцы писали картины красками или тушью на длинных шелковых или бумажных свитках. Они изображали *пейзажи* — картины природы. Китайцы называли пейзаж *«горы и воды»*. В танское время природу представляли сказочным миром, радостным и светлым. Живописцы выразительно показывали великолепие, красочность, даже праздничность мира. Потрясения, пережитые страной в сунское время, внесли в пейзажи щемящую грусть, воспевание тишины и покоя. Природа представлена как единственное надежное прибежище человека в мире войн, мятежей и бедствий.

Кроме пейзажей, художники писали плоды, нежные цветы и листья, зверей и птиц. Такие картины назывались *«цветы и птицы»*. Живописцы стали писать картины одной черной тушью. Пейзаж гораздо теснее был связан теперь с человеком, сложнее выражал его чувства: через состояние природы художник передавал настроение мастера.

В средние века культура Китая имела сильное влияние на культуру соседних стран: Кореи, Индокитая, Японии.

! **1.** Используя рисунки, опишите достижения художественного ремесла в Китае. Объясните, как изготовляли изделия из фарфора. **2.** Какие успехи в развитии науки и техники были достигнуты в средневековом Китае? **3*.** По тексту и рисункам укажите особенности китайской архитектуры. **4.** Как художники использовали цвет, рисунок и композицию, чтобы выразить ведущие идеи своих картин? Какое впечатление производят на вас произведения китайской живописи, какие чувства они вызывают?

§ 45. Индия. Государства и культура

1. Индийские княжества. В VI—VII веках в Индии образовалось до 70 самостоятельных княжеств. Князья — *раджи* — жили в роскошных дворцах вместе со своими придворными, воинами и высшими чиновниками.

Земля считалась собственностью государства. За пользование землей раджи собирали с крестьян налог. Часть земель вместе с крестьянами князья раздавали своим родственникам и приближенным за несение военной службы. Много земель получали и служители древней религии — *брахманы*, а также буддийские храмы и монастыри.

Иногда отдельным правителям удавалось объединить часть страны. Но такие государства были непрочными и быстро распадались. Раджи почти непрерывно воевали между собой; то они заключали между собой союзы, то вновь становились врагами.



Бронзовая статуэтка танцующего бога *(X—XI вв.).* Бог изображен вечно танцующим, так как считался источником движения в мире.

2. Вторжение мусульман. Ослабленная междоусобными войнами страна становилась легкой добычей завоевателей. В начале VIII века арабы завоевали *Синд* — часть Западной Индии. После распада Багдадского халифата на Индию совершали разорительные набеги правители мусульманских государств, образовавшихся на территории нынешних Ирана, Афганистана и Средней Азии. Они грабили и опустошали города и селения, угоняли и продавали в рабство жителей. Постепенно мусульмане завоевали всю северную часть Индии.

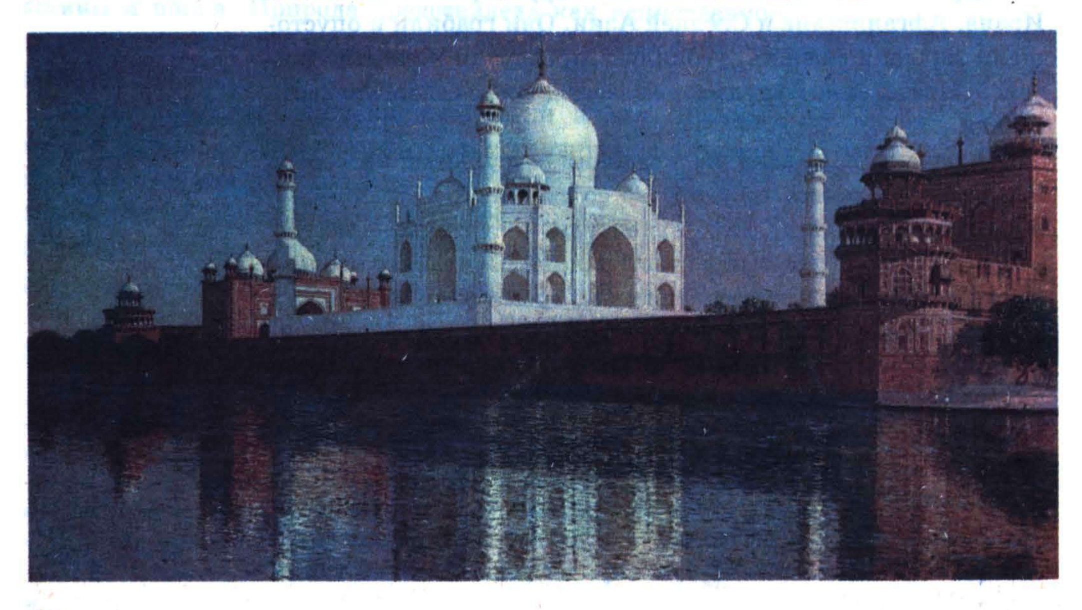
В начале XIII века из владений мусульман на севере Индии образовалось государство со столицей в *Дели* — *Делийский султанат*. Его правители — султаны — подчинили своей власти большую часть Индии. Султанату отошли земли изгнанных и истребленных во время войн индийских князей; султан назначал управлять областями своих приближенных и военачальников, чтобы они за счет собранных налогов содержали наемные отряды. Часть местных землевладельцев, признав власть султана, сохранила свои земли при условии уплаты налога в казну.

Постепенно знатные люди закрепили за собой полученные в управление земли. Они передавали их по наследству и перестали подчиняться султану. Отдельные наместники

поднимали мятежи. С середины XIV века от Делийского султаната отделялись одна за другой независимые области.

Окончательный удар ослабевшему Делийскому султанату нанесло в 1398 году вторжение войск **Тимура** — потомка Чингисхана, правителя Самарканда из Средней Азии. Своей безмерной жестокостью он наводил ужас на соседние народы. Всюду, где проходили его войска, они сеяли смерть и опустошение. Вступившие в Дели воины Тимура несколько дней грабили и убивали жителей. По его приказу были перебиты 100 тысяч пленников. Стремясь запугать индийцев, Тимур почти поголовно истреблял в захваченных областях жителей, которые сопротивлялись вторжению; он сооружал башни из черепов убитых. Нагруженный добычей, с массой пленников Тимур вернулся в Самарканд. После его нашествия на севере Индии долго свирепствовали голод и эпидемии. Власти султана подчинялась лишь небольшая территория вокруг Дели. Всюду царили междоусобицы и поднимались мятежи.

В 1526 году в Индию вторгся новый завоеватель — **Бабур** (что значит «тигр»). Изгнанный из Средней Азии продвинувшимися из Сибири *узбеками*, он овладел афганскими землями и обосновался в городе *Кабуле*. Его войско, набранное из жителей Средней Азии и афганских племен, имело



Тадж-Махал *(Агра вблизи Дели. Первая половина XVII в.).* Здание мавзолея из мрамора, отделанного резьбой, имеет вид четырехугольника со срезанными углами. Здание увенчивает легкий купол высотой 75 м.

превосходную артиллерию и конницу. Бабур разгромил войско последнего делийского султана. Затем в ожесточенной битве нанес поражение союзу индийских князей и овладел Дели. Так на севере Индии образовалось государство, которое европейцы называли *империей Великих Моголов* («моголами» в Индии называли князей-мусульман, породнившихся с монголами, то есть всех потомков Чингисхана и Тимура). Преемники Бабура завоевали почти весь Индостан. Только на юге полуострова сохранились независимые индийские княжества. В Индии, объединенной под властью Великих Моголов, на время прекратились междоусобные войны, расцвели ремесла и торговля.

3. Страна сказочных богатств. В сказках восточных народов Индия изображалась страной несметных сокровищ. А в Западной Европе слагались легенды о богатствах индийских правителей.

Какие достижения в культуре имели народы Индии в древности?

Крестьяне отводили от рек каналы, орошали засушливые земли и получали по два-три урожая в году. Они выращивали рис, просо, пшеницу, пряности, тыкву, арбузы, дыни, апельсины, разводили хлопчатник, сахарный тростник, тутовые деревья. Эти культуры заимствовали потом из Индии многие другие народы.

Славились своим мастерством и индийские ремесленники. Ювелиры делали изящные золотые и серебряные сосуды с тонкой чеканкой, умели хорошо шлифовать драгоценные камни. Особенно высоко ценились изделия из слоновой кости и ценных пород дерева. Ткачи вырабатывали тонкие, как паутина, ткани.

На западном берегу Индии возникло много портовых городов. На шумных, многолюдных базарах продавались местные и привозные товары. За тканями, пряностями и красками, за изделиями ювелиров и резчиков приезжали купцы из Китая, Африки и арабских стран. В торговле с Индией главенствовали арабские купцы, имевшие свои постоянные поселения в индийских портах. С большими трудностями добирались до Индии и отдельные европейские путешественники.

Из учебника географии вы узнали о русском путешественнике, добравшемся до Индии. Как его звали? Когда он совершил свое путешествие?

4. Наука. Уже с первых веков нашей эры в Индии пользовались десятеричной системой счисления — индийскими цифрами, которые сейчас применяются во всем мире. Мате-

матики умели производить действия с дробями, вычислять площади фигур и объемы тел. Индийский математик и астроном **Арьябха́та** (начало VI в.) описал ряд математических действий и с высокой точностью определил число π (Пи). Он же высказал догадку, что Земля — шар, который вращается вокруг своей оси. В ряде городов Индии в средние века существовали обсерватории.

В книгах по медицине подробно описывалось строение человеческого тела и его внутренних органов. Врачи умели делать сложные операции, используя до 200 хирургических инструментов и средства обезболивания. Индийские медики славились своими знаниями и умениями во всех восточных странах.



Колесо солнца. По нему жрецы определяли время. *Деталь основания храма в Конараке (XIII в.).*

5. Искусство. Архитектура Индии отличалась удивительным разнообразием построек. От средних веков сохранилось много храмов и дворцов.

Сначала храмы высекали в скалах и горных пещерах: в ***Аджа́нте Элло́ре*** (в Центральной Индии), на острове ***Элефанте*** (у западного берега Индостана). Строителям было легче выбить помещения в скале, чем тесать камни и перевозить их на дальние расстояния по плохим дорогам. Самые знаменитые буддийские храмы в Аджанте строились и украшались в течение девяти веков и насчитывали до 30 залов. Стены помещений здесь расписаны ***фресками***. Фреска — живописное изображение, выполненное специальными водяными красками по сырой штукатурке. На фресках Аджанты изображены сцены из жизни князей, придворных, горожан, отражены легенды и исторические события. В индуистском храме Элефанты высечено из скалы гигантское изображение трехликого бога ***Шивы*** 6 м высотой.

С VII—VIII веков стали возводить индуистские храмы в виде огромных башен. Почти каждый правитель хотел прославиться своими постройками. В некоторых местах, например в ***Ори́ссе*** и ***Кхаджура́хо*** (Центральная Индия), выросли целые храмовые городки, обнесенные мощными каменными оградами. На юге Индии храмы строили в виде прямоугольных пирамид, на севере — удлиненной или овальной формы. Стены храмов были сплошь покрыты рельефами, статуями и искусной резьбой.

Скульпторы представляли сцены из легенд и сказаний. Они умели хорошо изображать людей в движении и животных. Вблизи храмов можно видеть искусно изваянные статуи слонов и коней, а внутри помещали статуи многоруких богов, отлитые из бронзы или высеченные из камня.

С XIII века на архитектуру Индии оказало большое влияние искусство мусульманских завоевателей. Правители строили дворцы, мечети и роскошные гробницы — *мавзолеи*. Такие постройки были лишены скульптур, но удивляли пропорциями и четкостью линий. В них сочетались индийские колонны и резные украшения и заимствованные у арабов арки, купола и минареты. Всемирную известность приобрел мавзолей *Тадж-Махал* в городе *Агре*, где похоронена любимая жена одного из могольских императоров. За необычайную красоту Тадж-Махал называют «жемчужиной Индии».

Во времена Великих Моголов достигла расцвета индийская живопись. Первые могольские императоры приглашали к своему двору художников из Ирака, Ирана, Средней Азии. Художники украшали яркими миниатюрами книги древних легенд, сборники народных сказок, исторические произведения. Они рисовали портреты, передавая мельчайшие детали с удивительной точностью.

Искусство Индии в средние века вобрало в себя лучшие достижения мастеров многих стран Востока.

? 1. Какие вторжения в Индию совершались в средние века? Как вы думаете, почему они происходили в основном с северо-запада (см. карту)? 2. Почему Делийский султанат распался? В чем вы видите сходство с причинами распада Арабского халифата? 3. Какие достижения индийской культуры были восприняты другими народами? 4. Используя иллюстрации, опишите индийские архитектурные сооружения. Какие детали индийской и мусульманской архитектуры были использованы в мавзолее Тадж-Махал? 5. Какие виды живописи вы знаете? Какое впечатление производят на вас фреска Аджанты и миниатюра из «Бабур-намэ»?

§ 46. Государства и народы доколумбовой Америки

Предки современных индейцев пришли на американский материк из Азии через Берингов пролив около 25—30 тысяч лет тому назад. Изучение истории народов Америки,

начавшееся в прошлом веке, открыло удивительный мир индейцев, их древние государства и своеобразную культуру.

1. Занятия. Америка была населена множеством племен и народов. Большая их часть добывала средства к жизни охотой и рыбной ловлей. Но на юге Северной Америки, на возвышенностях Центральной и Южной Америки развивалось земледелие. Готовя почву к посеву, земледельцы каменными топорами рубили лес, а деревья сжигали. Землю разрыхляли деревянными мотыгами. Здесь выращивали неизвестные европейцам растения: кукурузу, картофель, подсолнечник, помидоры, какао, табак.

Жители большей части материка не умели приручать животных. Лошади в Америке не водились. Лишь на севере были приручены собаки, а на юге — похожие на верблюдов ламы. Из птиц разводили индеек и уток.

Индейцы не знали важных достижений, известных народам других континентов: железа, плуга и колеса, огнестрельного оружия. Орудия труда и оружие они делали из дерева, камня и бронзы.

У большинства индейцев были родоплеменные порядки. Выше других народов по развитию хозяйства и культуры стояли *майя, ацтеки, инки.*

2. Как жили майя. Народ майя населял полуостров *Юкатан* и прилегающую к нему область в Центральной Америке, покрытые густыми джунглями. Земля принадлежала общинам; каждой семье община выделяла расчищенный от леса участок. Христианский епископ, позже наблюдавший жизнь майя, сообщил: «Эти индейцы имеют хороший обычай помо-



Пирамида майя в Чичен-Ице *(XII—XIII вв.).* Число ступеней на четырех лестницах, ведущих к храму, вместе со ступенью наверху равно числу дней в году — 365.

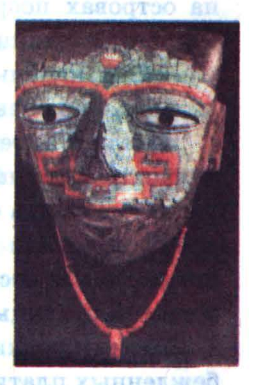


Обсерватория майя в Чичен-Ице *(XI—XII вв.).* В стенах верхнего этажа — четыре проема, через которые жрецы вели наблюдения за небесными светилами.

гать друг другу взаимно во всех своих работах». Над рядовыми общинниками властвовали знать и жрецы, забиравшие у них часть урожая. Они использовали также рабов из пленников и должников.



В I тыс. н. э. у майя возникли города-государства. Во главе каждого города стоял правитель — «великий человек», передававший власть по наследству. Он назначал из своих родственников начальников подчиненных или зависимых от него селений, чтобы они следили за порядком и собирали налоги. Знать жила в центре города в каменных дворцах, а на окраинах в хижинах с тростниковыми крышами и глиняными полами обитали «низкие люди» — крестьяне и ремесленники.



Достижения майя в культуре поразительны. Уже в начале н. э. у майя возникла письменность. Иероглифы наносили кисточками на бумагу, рукописи украшали рисунками. Жрецы записывали молитвы, мифы и исторические события. Надписи высекали также на стенах храмов и высоких каменных столбах.

Жрецы указывали общинникам сроки начала земледельческих работ. Нужды земледелия потребовали создания календаря, который был одним из самых точных календарей народов древности и средневековья. В городах майя найдены астрономические обсерватории. Жрецы вычислили время обращения планет вокруг Солнца и могли предсказывать солнечные и лунные затмения.



Изделия ацтеков: глиняный сосуд с орнаментом; подвески из меди; маска.

С разработкой календаря были связаны успехи математики. Майя пользовались двадцатеричной системой счисления: основой счета у них был не десяток, как у нас, а двадцатка. Впервые в мире, раньше индийцев, они ввели нуль.

Велики были успехи майя в архитектуре. Строительство каждого города требовало многих лет изнурительного труда: майя расчищали в джунглях большой участок, а затем вручную доставляли из каменоломен многотонные каменные глыбы; их шлифовали и покрывали резьбой. Улицы городов пересекались под прямыми углами друг к другу. Между городами были проложены прекрасные дороги, покрытые гладко отесанными каменными плитами.

На высоких платформах и искусственных холмах сооружали дворцы и храмы в виде ступенчатых пирамид; некото-

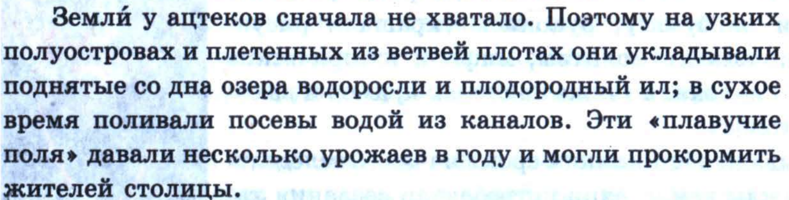
рые из них (например, в Паленке) использовали как гробницы правителей. Окон в зданиях не было, а свет и воздух проникали в них через дверные проемы.



Изделие инков: бокал из дерева.

Постройки украшали статуями богов и рельефами, изображавшими правителей, жрецов, а также военные сцены. При раскопках найдено множество керамических предметов: сосуды, блюда, статуэтки в виде человеческих фигурок.

3. Ацтеки. В Мексике, на плоскогорье высотой 2000 м над уровнем моря, у подножий горных вершин расположена живописная долина с мягким климатом и плодородной почвой. В XIII веке сюда с севера пришли ацтеки и основали на островах посреди большого озера город *Теночтитла́н*. Острова соединили дамбами: город пересекали прямые улицы и каналы, вдоль которых возвышались храмы и дворцы, украшенные рельефами и мозаикой.



Землú у ацтеков сначала не хватало. Поэтому на узких полуостровах и плетенных из ветвей плотах они укладывали поднятые со дна озера водоросли и плодородный ил; в сухое время поливали посевы водой из каналов. Эти «плавучие поля» давали несколько урожаев в году и могли прокормить жителей столицы.

Ацтеки подчинили соседние племена. Они заставили побежденных платить тяжелую дань и давать рабов. Хотя племенами по-прежнему управляли местные вожди, но в главных городах жили ацтекские наместники и сборщики дани. Сами ацтеки делились на знать и «простолюдинов» — земледельцев и ремесленников.

Во главе государства стоял наследственный правитель — «владыка всех людей». Знатные занимали высокие должности и получали за службу жалованье. Все нужное они брали с подвластных селений. Во время войн создавалась грозная армия численностью до 150 тысяч человек. Своим мужеством на войне рядовые воины, вооруженные копьями и луками, могли заслужить доступ в ряды знати; таких воинов называли «орлами» и «ягуарами». Захваченных на войне пленников приносили в жертву богам или делали рабами. В столице было два невольничьих рынка, где торговали оставленными в живых пленниками.

Больших успехов ацтеки достигли в ремесле. Чеканщики делали украшения из золота и серебра; ювелиры иску-

сно гранили драгоценные камни и выполняли тонкую мозаичную работу. Ремесленники изготовляли сосуды с орнаментом, ткани из хлопка и вышивки с прокладками из птичьих перьев, отливавших всеми цветами радуги.

В столице существовали школы для рядовых ацтеков и для знати. В обычных школах обучали земледелию, ремеслам и военному делу. Детей знати учили истории, мифологии и религии, письму, чтению, счету, астрономии, поэзии, ораторскому искусству. До нашего времени сохранились произведения ацтекской литературы — проза, драмы, стихи, записанные позже латинскими буквами. Поэты-певцы сочиняли гимны, эпические поэмы, стихи о природе. В столице ежегодно устраивались состязания певцов-поэтов, лучших из них награждали премиями.

4. Государство инков. В суровых горах *Андах* на западе Южной Америки раскинулась на тысячи километров страна инков *Перу*. Центром ее был город *Ку́ско* с прилегающей долиной.

Государство инков возникло в XII веке. Инки постепенно завоевали соседние племена, а затем подчинили большие области. Во главе государства стоял неограниченный правитель — верховный Инка. Он носил платье из красивых тканей и никогда не надевал его дважды. Во время приема посетителей Инка был скрыт от них занавесом, и даже слова его передавал специальный вельможа. Свою власть правитель передавал одному из законных сыновей — не обязательно старшему, но, по его мнению, наиболее способному.

Кровные родственники Инки, называвшие себя «сынами Солнца» (Солнце было главным богом инков), занимали высшие должности в государстве. Знать покоренных народов полностью подчинилась «сынам Солнца», переняла их язык и поклонение Солнцу. Она управляла своими подданными по законам и обычаям инков. С ее помощью инки контролировали всю страну вплоть до каждого крестьянского двора.

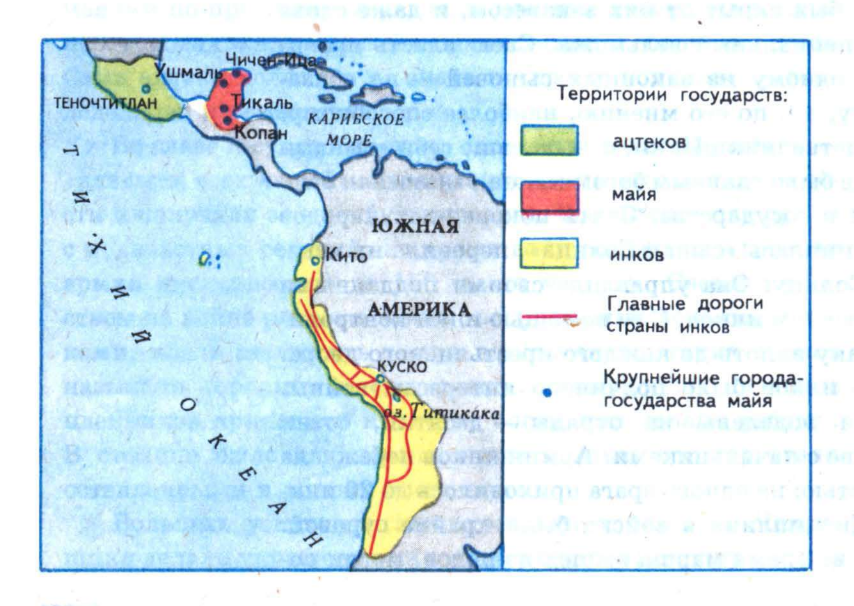
Государство инков было подчинено интересам войны. Мужчины были поделены на отряды — десятки, сотни и т. д. — во главе с начальниками. Армия инков побеждала своей численностью: на одного врага приходилось до 20 инкских воинов. Дисциплина в войске была крайне суровой: воина, который во время марша вышел из рядов, могли по-

карать даже смертью. Уже один вид многочисленного войска обращал врагов в бегство, а если это не помогало, пугали врагов шумом.

Население жило общинами, состоявшими из семей землевладельцев. Каждый общинник получал надел, а женщина — половину надела. Общинник не имел права выйти за границу территории общины без разрешения властей; он на всю жизнь был привязан к своему селению. На крутых склонах гор общинники высекали площадки для посева и насыпали на них плодородную землю. Поля огораживали каменными барьерами, чтобы дожди не смывали землю; в сухое время года орошали ее водой из каналов, тянувшихся иногда на десятки и сотни километров.

Пахотная земля была разделена на три части: урожай с одной поступал жрецам, с другой — верховному Инке, и только треть урожая оставалась общинникам. За счет земледельцев жили инки и жрецы. Из государственных амбаров выдавали продукты и одежду воинам и чиновникам, а при неурожаях и бедствиях — и пострадавшим. Оказывалась помощь вдовам, сиротам, инвалидам, старикам.

Все подданные обязаны были трудиться там, где указано: либо на земле, либо служить в войске. Семьи воинов



Государства доколумбовой Америки.

и ушедших на общественные работы содержала община. Вступление в брак было обязанностью: всех мужчин до 25 или женщин до 18 лет, не успевших заключить брак, собирали в назначенный день в окружном центре, где чиновник составлял из них по своему усмотрению супружеские пары. Никто не мог уклониться от предписанного государством брака!

Государство строго контролировало потребление: никому не разрешалось иметь больше необходимого, но и не допускался голод. По стране передвигались контролеры — своего рода «глаза и уши Инки»; они наблюдали за работой чиновников, расследовали жалобы, могли освобождать чиновников от должности. Если где-либо люди погибали от голода, инки казнили нерадивого чиновника.

Страну инков из конца в конец пересекали две главные дороги, соединенные поперечными дорогами. С обеих сторон дороги были укреплены каменными барьерами, а через реки и ущелья перекинуты сплетенные из веревок мосты или канатные дороги с подвесными корзинами. На дорогах размещались постоялые дворы и склады припасов для снабжения передвигавшихся войск и чиновников.

Между частями обширной страны была налажена почтовая связь. Сообщения с мест в столицу передавали гонцы-бегуны, дежурившие парами на каждом участке дороги.

Дети «сынов Солнца» обучались в специальной школе. При отсутствии письменности они на память заучивали сведения о религии, истории, порядке управления, законах и обычаях инков, военном искусстве. Составной частью воспитания были поэзия, музыка и танцы.

Архитекторы воздвигали храмы, дворцы, крепости. Главная крепость инков в Куско располагалась на скалистом холме и соединялась с городом туннелями. Три башни на вершине холма были окружены стенами из огромных каменных глыб весом по нескольку сот тонн каждая. Даже самая пылкая фантазия не поможет представить, как такие глыбы доставляли без колесных повозок с помощью канатов по горам на десятки километров!

Так народы доколумбовой Америки создали в средние века необычные порядки и оригинальную культуру, не похожую ни на одну из культур народов Европы и Азии.

1. Какими были занятия народов Америки? Каких достижений в хозяйстве других континентов они не знали, а чему они могли научить другие народы? 2*. Что общего и различного было в общественных порядках майя, ацтеков и инков? 3*. Завоевав новую территорию, инки нередко переселяли целые общины из покоренных стран во внутренние области империи, а на их место переводили общины из старых областей. Какие цели были при этом у инков? 4. Каковы особенности управления государством у разных народов Америки? 5. Используя иллюстрации, охарактеризуйте главные достижения культуры народов Америки. Что в ней привлекло ваше внимание?

§ 47. Африка в средние века

Многие историки считали, что народы большей части Африки, населенной чернокожими, ничего ценного в культуре не создали и их история началась с появлением европейцев. Изучение истории Африканского континента, начавшееся сравнительно недавно, опровергло эту теорию.



Изображение предка. *Дерево. Конго.*

1. Народы Африки в разных частях континента развивались неравномерно. В тропических лесах Центральной Африки жили племена ***пигмеев, бушменов*** и другие. Они занимались охотой и собирательством. Их главным оружием были копья и луки. Небольшими группами родичи селились в шалашах или под навесами из веток. В других местах жилищами служили хижины из жердей или тростника, обмазанные глиной.

Кочевники Южной Сахары разводили скот и обменивали его на нужные им продукты и вещи. Другие народы занимались земледелием. Они обрабатывали землю мотыгой с железным наконечником. Больше всего сеяли просо и рис, выращивали бобы и овощи, разводили хлопчатник, сахарный тростник и кокосовые пальмы. Африканцы с давних времен плавили железо в глиняных печах. Ремесленники изготовляли орудия труда, оружие, посуду, ткани, вещи из стекла и кожи.

На просторах равнины в междуречье ***Нигера*** и ***Сенегала***, в долинах этих рек, расположен ***Западный Судан***. Здесь степь с высокой травой и рощами деревьев, весь год держится теплая погода. По берегам реки Нигер, судоходной на участках между порогами, возникли главные города Западного Судана — ***Томбу́кту, Га́о, Дже́нне***. Население занималось земледелием. Каждая община обеспечивала себя изделиями ремесла.

В Западном Судане на юге добывали много золота. О его богатствах в средние века ходили легенды. Один из арабских географов сообщил, что здесь «золото растет в песке, так же как морковь, и его собирают на восходе солнца».



Маска из слоновой кости. *Бенин (XVI в.).*

Через Западный Судан проходили важнейшие торговые пути от *Гвинейского залива* к берегам Средиземного моря. Земледельцы торговали с кочевниками, обитавшими на границе Сахары: в обмен на соль, крайне необходимую местным жителям, а также шкуры и скот кочевники получали золото, зерно и изделия ремесла. Правители Судана взимали большие пошлины с торговых караванов, проходивших по их землям. Позже суданцы сами стали отправлять караваны на север — в Марокко и Египет. Путь через пустыню Сахару был трудным и опасным. Не один десяток караванов погиб здесь от жажды или нападений кочевников.

2. Самым древним государством Судана была *Гана*, достигшая вершины могущества в X веке. Царь Ганы и родовая знать разбогатели от торговли золотом и солью. У царя была большая армия, состоявшая из отрядов лучников и конницы. Во время войн с соседями цари захватывали рабов, которых продавали в другие страны.

В столице Ганы среди рощ был огорожен стенами особый царский квартал с дворцом, святилищем и тюрьмой. Здесь проводились торжественные царские приемы. В другой части города были выстроены мечети, дома арабских купцов.

В конце XI века войска султана арабского государства *Марокко* захватили и разрушили столицу Ганы. Царь обя-

Паломничество Канку Мусы в Мекку

Канку Муса был самым знаменитым правителем Мали. О его паломничестве (хадже) к Святым местам в 1324 году стало известно во всем мусульманском мире. В пути его сопровождала свита из 8 тысяч воинов и не меньшего числа рабов; на верблюдов было нагружено до ста вьюков с золотом весом около 12 т. В каждом городе, куда Канку Муса прибывал в пятницу, он приказывал строить мечеть. Даже в центре Сахары он лакомился свежей рыбой, которую ему привозили гонцы, а для купания любимой жены выкопали огромный бассейн и наполнили его водой из бурдюков.

Прибыв в Каир, Канку Муса, не торгуясь, платил любую цену за товары и раздавал милостыню огромными суммами. В Мекке он покупал дома и участки земли для черных паломников. В конце концов деньги, накопленные поколениями подданных, у Мусы кончились, но ему так доверяли, что каирский купец одолжил большую сумму. Хадж в Мекку укрепил авторитет правителя Мали среди мусульман.

зался платить султану дань и вместе со знатью принял ислам. Восставшее население вскоре изгнало марокканцев, но территория Ганы сократилась, она подчинилась государству *Мали*.

Расцвет Мали относится к XIII веку. Сильная армия правителя Мали завоевала соседние территории, где проходили караванные пути и добывали золото. Правитель и его приближенные приняли ислам. После этого в городах поселились мусульманские купцы из Северной Африки.

В завоеванные области правитель Мали назначал наместников из военачальников и родственников. Он жаловал воинам земли с условием сбора дани с подвластного населения. Позже завоевания прекратились, и власть правителя ослабла. Наместники областей стремились к независимости. В царской семье началась борьба за престол. Этим воспользовались соседи: они нападали на страну, разоряли ее, угоняли в рабство пленных. В XV веке Мали пришло в полный упадок.

В это время окрепло государство *Сонгай*. Расширение его границ было достигнуто в правлении энергичного, воинственного **Али Бера** (Великого, 1464—1492). Он построил большой речной флот; в армии была введена суровая дисциплина. Али Бер почти всю жизнь провел в походах. Обладая военным талантом и храбростью, он лично водил войска в бой. Ему удалось присоединить к своим владениям Томбукту и Дженне. С противниками Али Бер обращался жестоко: сжигал деревни вместе с жителями, истреблял до единого человека некоторые племена.

Али Бер принял ислам, но никогда не следовал строго предписаниям Корана. Арабские хронисты изображали его тираном, травившим мусульман, хотя он преследовал лишь тех, кто был ему враждебен. В африканских сказаниях и легендах Али Бер предстает волшебником, который умел летать, становиться невидимкой и превращаться в змея.

Правители и вельможи держали на своих землях по 500—1000 зависимых людей, которых селили в особых поселках. Зависимые люди платили владельцу оброк, а государству — налоги. Свободные общинники также зависели от знати.

С середины XVI века Сонгаи быстро слабело. Родственники правителя, занимая высокие должности, устраивали

заговоры, чтобы захватить престол. Влиятельная мусульманская знать в городах (судьи, духовенство, купцы) мало считалась с правителями. Начавшиеся междоусобные войны привели государство в упадок. В конце XVI века Сонгаи было разгромлено войсками султана Марокко. Ряд государств возник на побережье Гвинейского залива. Особенно сильным среди них был *Бенин*. Южнее в XIII веке образовалось *Конго*; его вассалом считался правитель *Анголы*.

3. На севере нынешней Эфиопии в древности существовало государство *Аксýм*, расцвет которого был в IV—V веках. Под власть его царей попали побережье Южной Аравии с караванными путями и часть Восточного Судана. Аксум поддерживал тесные связи с Римской империей, а позднее — с Византией. Царь и его приближенные приняли христианскую веру. В стране была создана письменность. В VII веке арабы отняли у Аксума владения в Южной Аравии, а затем напали на него. Государство распалось на отдельные княжества; князья вели жестокую борьбу за престол. В X веке Аксум перестал существовать.

На восточном берегу Африки выросли города-государства. В них поселилось много арабов, иранцев, индийцев. Здесь строили большие корабли, было много опытных моряков. Купцы из этих городов плавали на своих кораблях по Индийскому океану, торговали с Индией, Ираном и другими странами Азии.



Развалины мечети. *Эфиопия (XIII в.).*



Подземная церковь в Лалибэле. *Эфиопия (XII в.).*

4. Народы Африки сохранили старинные легенды и сказки, которые служат ценным историческим источником. Их передавали сказители из поколения в поколение.

Особенно велики достижения в культуре народов Западного Судана. После распространения ислама архитекторы из арабских стран строили мечети, дворцы, общественные здания. Возникли мусульманские школы, а в Томбукту — высшее училище, где, кроме богословия, изучали историю, право, математику, астрономию. Ученые создали письменность на местных языках. Были основаны библиотеки, где хранилось много рукописных книг. Книги продавали в лавках и получали, по словам современника, «бóльшие прибыли, чем от всех остальных товаров».


Воин, играющий на флейте. *Бронзовая статуэтка. Бенин.*

Когда войска Марокко завоевали Томбукту и другие города Судана, архитектурные сооружения и библиотеки были разрушены. Ученых угнали в рабство, и почти все они погибли в пути через пустыню.

Немалые достижения имели африканцы в искусстве. Деревянные и бронзовые скульптуры и маски поражают своей выразительностью. В залах и галереях царского дворца в Бенине были найдены бронзовые доски с выпуклыми изображениями царей и вельмож. На досках высечены сцены охоты, войны и придворной жизни.

! **1*.** У чернокожих африканцев сохранялись общины, даже при завоеваниях они не разрушались, а платили дани и налоги победителям. Выскажите предположения, чем это можно объяснить. **2.** Как развивались государства Западного Судана? Чем были вызваны подъем и упадок этих государств? **3*.** От чего могла зависеть неравномерность в развитии разных областей Африки? **4.** Каковы были достижения африканцев в культуре? Что привлекло ваше внимание в иллюстрациях к параграфу? **5.** Составьте развернутый план параграфа, озаглавьте пункты.


Императорский дворец в Гондэре. *Эфиопия (XVI в.).*

Раздел III.
ПОЗДНЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



Глава XII. ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ И КОЛОНИАЛЬНЫЕ ЗАХВАТЫ конца XV — начала XVI века

§ 48. Открытие Америки и морского пути в Индию

До конца XV века европейцы знали только три части света: Европу, Азию и Африку. Хотя около 1000 года норманны добрались до Северной Америки, в других странах Европы об этом не знали. При переходе к позднему средневековью знания европейцев о Земле очень расширились.

1. Причины Великих географических открытий. К концу XV века в странах Европы увеличилось производство товаров и расширилась торговля. Для чеканки монеты понадобилось больше драгоценных металлов. Но золота и серебра в Европе добывали мало; к тому же оно веками утекало в страны Востока в обмен на дорогие товары. *В XV веке для поисков золота европейцы начали снаряжать экспедиции в неизведанные далекие страны.*

Самой заманчивой страной европейцам представлялась Индия. Они думали: стоит лишь туда добраться, как сокровища потекут к ним рекой. Но торговля с Индией и Китаем с давних времен находилась в руках арабов. Они перепродавали восточные товары итальянским купцам в 8—10 раз дороже, чем платили за них сами. *Европейские мореплаватели стремились установить прямую связь со странами Азии, чтобы целиком присваивать доходы от торговли с Востоком.*

По каким путям Европа вела торговлю с Индией?

После захвата Константинополя турками-османами торговать с Востоком европейцам стало еще труднее. Османы овладели торговыми путями через Малую Азию и Сирию. Они брали такие высокие пошлины, что купцам стало невыгодно везти товары по этим путям. *Завоевания турок-османов ускорили поиски новых путей из Европы в Азию.*

2. Плавания вдоль западного берега Африки. Вдоль берегов Португалии проходил важный путь из Средиземного моря в Северное и Балтийское моря. В португальские порты заходило много судов. Морская торговля и рыболовство были главными занятиями жителей прибрежной полосы.

Короли Португалии желали подчинить себе Марокко, где заканчивались караванные пути из неведомого юга. По приказу короля на *мысе Са́гриш* в южной части страны были построены обсерватория и корабельные верфи. Была основана мореходная школа.

С начала XV века португальские короли регулярно снаряжали экспедиции в Атлантический океан вдоль западного берега Африки. Чем дальше корабли продвигались к югу, тем пустыннее был берег и сильнее зной. Но, приблизившись к экватору, моряки увидели тропические леса и диковинных животных. Португальцы выменивали у чернокожих золотой песок и слоновую кость за безделушки: цветные тряпки, стеклянные бусы, маленькие зеркала. Тогда же они развернули позорную торговлю «живым товаром» — невольниками. Недаром части западного побережья Африки получили названия: Невольничий Берег, Золотой Берег, Берег Слоновой Кости.

Васко да Гама.
Гравюра (XVI в.).

Португальская экспедиция, во главе которой стоял **Бартоломе́у Ди́аш**, была отнесена бурей далеко к югу в океан. После бури капитан направил корабли на восток. Не встретив берега, он круто свернул на север и достиг восточного побережья Африки в Индийском океане. Но матросы, утомленные трудностями долгого пути, отказались продолжать плавание. Далеко выступающий в море мыс на юге Африки португальцы назвали *мысом Доброй Надежды* — надежды на то, что вскоре будет открыт путь в Индию.

3. Путешествие Васко да Гамы. На поиски морского пути в Индию португальский король отправил новую экспе-

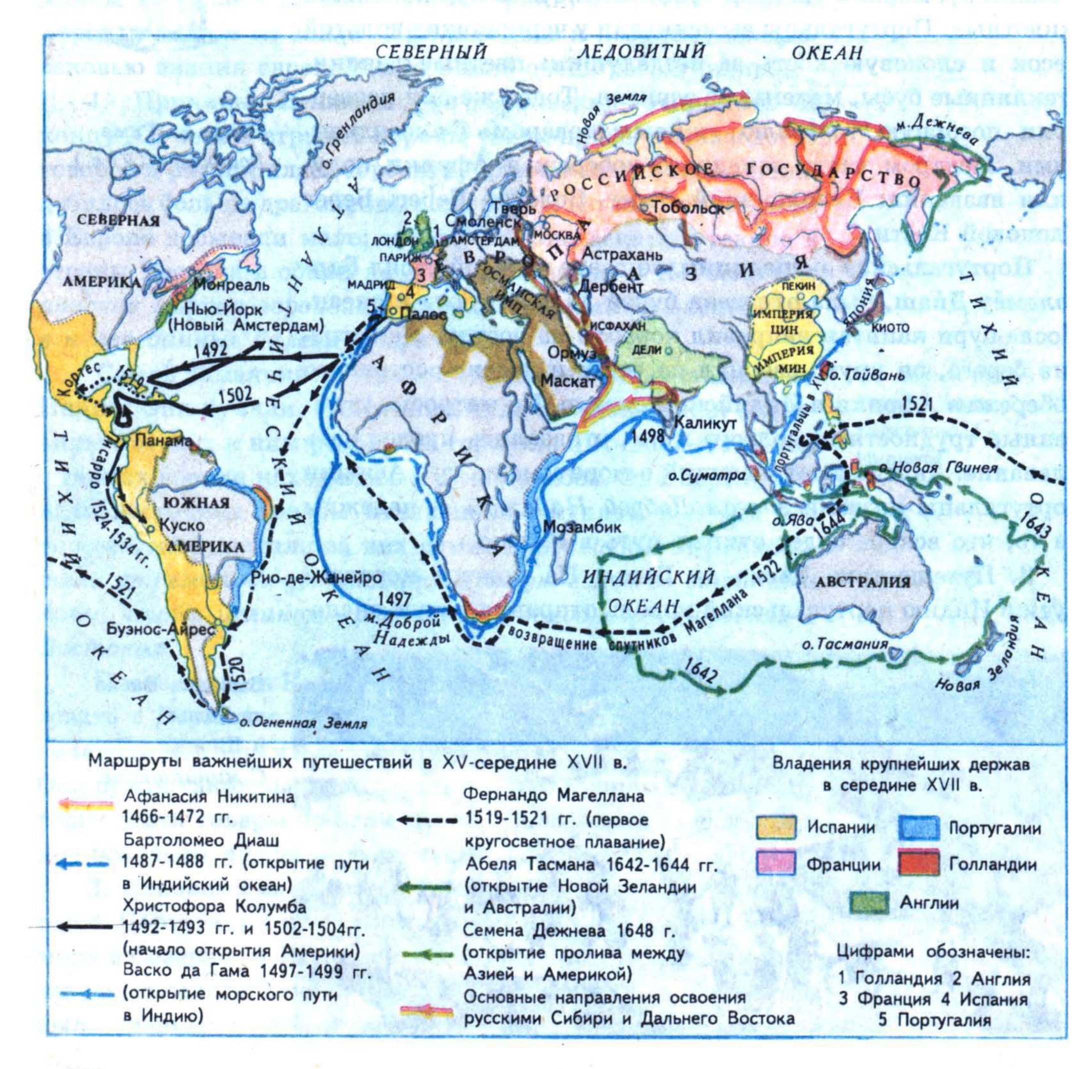


Высадка Васко да Гамы в Японии.
С миниатюры.

дицию во главе с **Васко да Гамой**. Его корабли были приспособлены для долгого плавания, снабжены лучшими картами и приборами, имели опытных матросов.

Великие географические открытия и колониальные захваты в XV— середине XVII века.

Через четыре с половиной месяца после отплытия португальцы обогнули Африку и вышли к ее восточному побережью, где европейцы еще не бывали. Они встретили в городах жителей, говоривших на арабском языке. В одном порту на португальские корабли было совершено нападение, но моряки отбили нападавших. Сильные бури и встречные тече-



ния затрудняли плавание. Матросы страдали от тропической жары, умирали от болезней. Васко да Гаме удалось найти опытного лоцмана (проводника в море), который провел корабли через Индийский океан.

В мае **1498 года** португальские корабли бросили якоря у индийского города Каликут. Васко да Гама побывал на приеме у раджи и, получив от него разрешение, приказал матросам закупать на берегу пряности, жемчуг и драгоценные камни.

Нагрузив корабли восточными товарами, португальцы двинулись в обратный путь. К концу двухлетнего плавания погибло две трети матросов. Но привезенный груз пряностей стоил в 60 раз дороже, чем обошлась организация экспедиции.

4. Открытие Америки Колумбом. Желая опередить португальцев, испанцы искали морской путь в Индию в западном направлении. В это время мореплаватели заинтересовались предположением древних ученых, что Земля имеет форму шара. Некоторые ученые утверждали, что, плывя на запад, можно добраться до Индии даже более коротким путем, чем путь вокруг Африки.

Прочтите в учебнике географии о путешествиях Колумба и Америго Веспуччи.

Первым европейским мореплавателем, который попытался добраться до Индии, плывя на запад, был **Христофор Колумб**. Он родился в Италии, близ Генуи, в семье ткача. В молодости Колумб участвовал в нескольких плаваниях, а затем занялся составлением географических карт. Поселившись в Испании, Колумб настойчиво добивался у королевского двора разрешения предпринять экспедицию через Атлантический океан на поиски морского пути в Индию. Лишь через 8 лет король Фердинанд и королева Изабелла дали на это согласие: мореплаватель назначался правителем всех стран, которые им будут открыты, и должен был получить десятую часть добычи.

Летом **1492 года** три небольшие каравеллы с командой в 90 человек отплыли из Испании. Попутный ветер быстро гнал на запад маленькую флотилию. Проходили недели, а земля не показывалась. Впереди по-прежнему простирался бескрайний неведомый океан. Матросы роптали и требовали возвращения домой. Но Колумб твердо продолжал вести корабли по намеченному пути. Наконец через 70 дней плава-

ния на рассвете с мачты одного из кораблей раздался крик матроса: «Земля!»

Испанские корабли пристали к маленькому острову. Водрузив испанский флаг на берегу, Колумб объявил остров владением короля и назвал его *Сан-Сальвадор* (Святой Спаситель). Отсюда в поисках золота Колумб отправился на юг и открыл большие острова *Куба* и *Гаити*. Жители островов были простодушны и настроены дружелюбно. Они, по словам Колумба, «с большой охотой отдавали все, чем владели». Испанцы за безделушки, даже за осколки битой посуды, выменивали у них ценные вещи.



Христофор Колумб.

К концу путешествия у Колумба из трех кораблей остался один. На этом корабле он и вернулся в Испанию. Торжественно встреченный королевским двором, Колумб обещал привезти из новых путешествий огромные богатства. В письме к королю и королеве он не скрывал своей алчности: «Золото — это совершенство... кто владеет им, может совершать все, что пожелает».

В ближайшие годы Колумб совершил еще три путешествия на запад. Он открыл много островов в Карибском море и исследовал часть побережья американского материка. Но ни золота, ни других сказочных богатств Колумб не нашел.



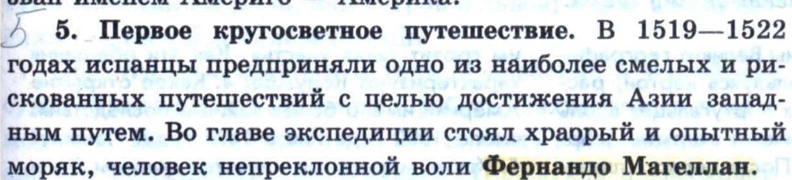
Высадка Колумба на открытом им острове. *Гравюра (XVI в.).* **Как индейцы встречают испанцев?**

Испанское правительство было разочаровано и лишило мореплавателя всех его званий. Имущество Колумба пошло на уплату долгов, сделанных при снаряжении кораблей.



Фернандо Магеллан.

До конца своей жизни Колумб не знал, что открыл новый материк. Открытые земли он назвал «Индией», а их население — «индейцами». Это название так и закрепилось за коренными жителями Америки. В ближайшие годы итальянский путешественник **Америго Веспуччи** доказал, что открытые Колумбом земли — новый материк. Описание путешествий Америго Веспуччи к берегам Южной Америки вызвало в Европе большой интерес. Новый материк был назван именем Америго — Америка.



5. Первое кругосветное путешествие. В 1519—1522 годах испанцы предприняли одно из наиболее смелых и рискованных путешествий с целью достижения Азии западным путем. Во главе экспедиции стоял храорый и опытный моряк, человек непреклонной воли **Фернандо Магеллан.**

Флотилия из пяти кораблей пересекла Атлантический океан. Магеллан бесстрашно вел корабли вдоль берегов Южной Америки, пока не открылся пролив на запад, названный позднее *Магеллановым*. Через этот пролив корабли вышли в океан. Погода во время четырехмесячного пла-



Карта мира XVI века.

вания была хорошей, и моряки назвали океан Тихим. Но мореплаватели оказались в крайне трудном положении: продукты кончились, пришлось питаться червивыми сухарями, пить протухшую воду. Моряки болели цингой и умирали.


Глобус.

Наконец путешественники добрались до Филиппинских островов. Здесь в стычке с местными жителями Магеллан погиб. Из пяти кораблей, на которых было 265 человек команды, вернулся на родину только один с 18 больными моряками.

Первое кругосветное путешествие окончательно доказало, что Земля имеет форму шара.

? **1.** Объясните причины Великих географических открытий. **2.** Пользуясь картой, расскажите об экспедициях португальцев вдоль западного берега Африки и открытии морского пути в Индию. **3*.** После первого плавания Колумб щедро обещал королевскому двору поставить много золота, пряностей, хлопка и рабов. «И пусть даже умирают рабы в пути, — писал он, — все же не всем им грозит такая участь». Как эти обещания характеризуют Колумба? **4.** Какое открытие Америки имело более важные последствия: около 1000 года или в 1492 году? Почему? **5.** Какие моральные качества должны были проявить Магеллан и участники его экспедиции, чтобы завершить кругосветное плавание?

§ 49. Колониальные захваты европейцев

Что говорилось раньше о Реконкисте на Пиренейском полуострове?

1. Кто участвовал в захвате колоний. В открытые испанцами и португальцами земли устремились тысячи искателей легкой наживы. После изгнания арабов с Пиренейского полуострова рыцари, считавшие войну единственным достойным занятием, остались без дела. Их мечи ржавели в ножнах, карманы были пусты. Обедневшие дворяне мечтали разбогатеть за счет завоевания и грабежа чужих земель. Они и составили большинство солдат, отправлявшихся в завоевательные походы.

Деятельное участие в снаряжении экспедиций принимали купцы и владельцы кораблей. Они наживались на торговле с завоеванными странами. В Америку и другие страны отправлялись также служители церкви для обращения местного населения в христианство. Солдат, купец и священник первыми ступали на вновь открытый берег. О завоевателях говорили: «Они шли с крестом в руках и ненасытной жаждой золота в сердце».

Завоеванные страны европейцы превратили в свои *колонии. Колониями стали называть территории, потерявшие независимость и угнетаемые завоевателями.*


Солдат XVI века.

2. Владения португальцев в Азии. Одну за другой отправлял португальский король военные флотилии в Индийский океан. Но Португалия была не в силах завоевать всю Индию и другие густонаселенные страны Азии. Поэтому португальцы захватывали только важнейшие города по берегам Индийского океана — в Индии, Аравии, Восточной Африке. Они истребляли жителей в захваченных городах и строили там крепости. В Индии говорили: «Счастье, что португальцев так же мало, как тигров и львов; иначе они истребили бы весь род человеческий».

Португальцы грабили и топили арабские и индийские суда, убивали или продавали в рабство захваченных в плен моряков. Ни один корабль не мог плавать в Индийском океане без разрешения португальцев. Пользуясь превосходством своего вооружения и флота, они полностью вытеснили арабов из Индийского океана и захватили морские пути в Индию. Затем португальцы проникли на Зондские и Молуккские острова, где жители выращивали лучшие сорта пряностей. Продвигаясь дальше на восток, они достигли берегов Китая и Японии.

Завоеватели за бесценок скупали пряности у населения, заставляли индийских князей платить пряностями дань. От торговли восточными товарами португальцы получали огромные доходы.

Торговля Индии с Передней Азией была прервана. Арабским купцам в Каире, Стамбуле, Бейруте и других портах

Лас Касас о зверствах испанцев в колониях

Испанский епископ Лас Касас был первым европейцем, выступившим в защиту индейцев.

Индейцы восстали, но жалким и ничтожным было их оружие. Христиане со своими конями, шпагами, копьями набросились на них и творили везде побоища и жестокости непостижимые.

Вступая в селения, не щадили они ни детей, ни стариков, ни женщин, уничтожая с корнями все живое, громя и разрушая, не оставляя камня на камне, подобно псам, спущенным с цепи. Сооружали они огромные виселицы и сжигали индейцев живьем на кострах.

Поскольку случалось, что индейцы справедливо убивали некоторых христиан, последние провозгласили, что за каждого убитого христианина будет казнена сотня индейцев.

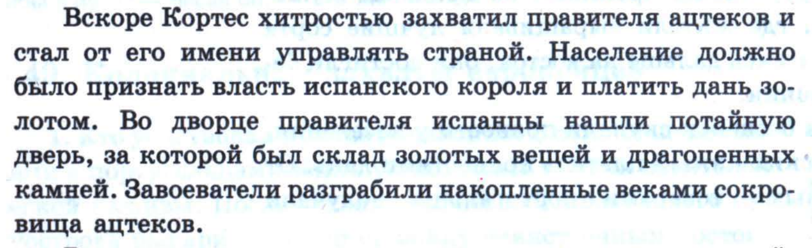
нечего было предложить итальянским покупателям в обмен на золото и изделия европейского ремесла. Торговля итальянских городов с Востоком приходила в упадок.

3. Завоевание Мексики и Перу. Испанское правительство продолжало отправлять в Америку новые экспедиции, чтобы найти там золото и поработить индейцев.



Изображение вождя. *Керамика инков.*

В 1519 году небольшой отряд в 400 человек высадился на берегу Мексики. Во главе отряда стоял дворянин **Эрнандо Кортéс**, у которого, по словам участника похода, «денег было мало, зато много долгов». Испанцам помогли покоренные ацтеками племена, ненавидевшие своих поработителей. Пополнив отряд индейскими воинами, Кортес повел его на Мехико. Существовала легенда, что государство ацтеков основал светловолосый длиннобородый бог, прибывший из-за моря с востока. Ацтеки видели в Кортесе вернувшегося бога и сначала не сопротивлялись чужеземцам. Вид всадников и гром пушек вызывали у ацтеков ужас; они считали всадника, лошадь и мушкет одним существом, посланным с неба. После первых поражений правитель ацтеков растерялся и разрешил испанцам войти в столицу.



Вскоре Кортес хитростью захватил правителя ацтеков и стал от его имени управлять страной. Население должно было признать власть испанского короля и платить дань золотом. Во дворце правителя испанцы нашли потайную дверь, за которой был склад золотых вещей и драгоценных камней. Завоеватели разграбили накопленные веками сокровища ацтеков.

Возмущенные жестокостью и жадностью завоевателей, ацтеки восстали. Потеряв много воинов в ночной схватке, Кортес с трудом прорвался через густые толпы осаждавших. Пополнив отряд испанцами, прибывшими с Кубы, и индейскими воинами, он окружил Мехико. Снабжение города водой было прервано, почти все его жители погибли от голода и болезней. Испанцы вновь вступили в разрушенную и обезлюдевшую столицу ацтеков.

Кортес был назначен первым наместником «Новой Испании» (так назвали завоеватели Мексику) и стал богатейшим землевладельцем в колониях.

Другой завоеватель, неграмотный, жестокий и энергичный **Франсúско Писáрро** с отрядом в 200 человек напал на

Перу. Предложив начать переговоры, испанцы заманили в ловушку правителя инков, прибывшего с огромной свитой и множеством воинов. Они устроили инкам кровавую бойню и захватили в плен их правителя. Писарро потребовал за него огромный выкуп — наполнить золотом большую комнату. Но, получив выкуп, испанцы вероломно обманули пленника. Над правителем инков устроили суд и приговорили его к смерти. Испанцы разграбили древние храмы в столице Перу. При дележе добычи они расплавили золотые и серебряные изделия — ценнейшие произведения искусства инков.

Завоеватели варварски уничтожали древнюю культуру народов Америки.

4. Порабощение и истребление населения Америки. Вскоре испанцы захватили всю Южную Америку. Только ее восточной частью — *Бразилией* — завладели португальцы; они попали туда случайно, далеко отклонившись от обычного пути во время одного из плаваний в Индию вокруг Африки.

В колониях испанцы отбирали у индейцев земли и делили между собой. Местные жители были обращены в рабов и зависимых людей. Под бичами надсмотрщиков они обрабатывали поля испанцев, пасли их скот. Невыносимо тяжелым был труд в серебряных рудниках и на золотых приисках. Тех, кого угоняли туда на работу, родственники заранее оплакивали как умерших.

Свободолюбивые индейцы не желали работать на завоевателей. Многие из них убивали своих близких и самих себя,



Труд негров-рабов по обработке сахарного тростника в имении испанского землевладельца. *Гравюра (начало XVII в.).*

другие убегали в леса и горы. Испанцы охотились за беглецами, как за дикими зверями, травили их собаками, топтали копытами коней.

Священники и монахи вынуждали индейцев отказываться от веры их предков. Непокорных пытали и казнили на глазах их жен и детей. Некоторые служители церкви оправдывали эти жестокости тем, что индейцы — «бездушные существа вроде диких зверей».

Индейцы быстро вымирали от непосильного труда, голода и болезней. К середине XVI века испанцы полностью истребили местное население на Кубе и других островах Карибского моря.

5. Торговля рабами. В связи с массовым вымиранием индейцев в Америку стали ввозить чернокожих рабов из Африки. Вслед за португальцами в Африку на охоту за невольниками двинулись испанцы, голландцы, англичане. Работорговцы покупали «живой товар» у местных князьков или захватывали их силой. Они окружали ночью селение, поджигали его со всех сторон и хватали мечущихся в панике людей. Затем пленников сковывали цепями и погружали на корабли. Перевозили их в низких трюмах в страшной тесноте. Многие пленники задыхались, сходили с ума, умирали от жажды и голода.

В Америке пленников продавали на невольничьих рынках. Торговля рабами приносила европейским купцам огромные доходы.

? **1.** Кто и с какой целью участвовал в завоевании открытых европейцами стран? **2.** Один из индейских вождей сообщил Кортесу, что правитель ацтеков располагает огромным числом воинов, а в крепость Мехико можно попасть только по трем дамбам. Почему же Кортес, казалось бы, вопреки здравому смыслу повел отряд испанцев на столицу ацтеков? Какие у него были преимущества перед ацтеками? **3*.** Что общего и в чем различие было в действиях испанцев в Америке и португальцев в Азии? Чем можно объяснить различия в их действиях? **4.** В XVI веке само значение термина «колония» изменилось по сравнению с древностью. Каким образом?

§ 50. Последствия Великих географических открытий. Развитие промышленности и торговли в Европе

1. Развитие мировой торговли. Великие географические открытия привели к небывалому расширению торговли. Устанавливались связи между отдаленными материками —

возникла *мировая торговля*. Переселявшиеся в колонии европейцы покупали много промышленных товаров: оружие, ткани, посуду. В Европу теперь везли из Америки какао и табак, а из Азии — чай и кофе.

Географические открытия вызвали перемещение торговых путей из Средиземного моря в океаны. Венеция и Генуя оказались в стороне от новых торговых путей. Торговля с колониями сосредоточилась в портах Нидерландов, Португалии и Англии. Главным центром мировой торговли стал большой порт в Нидерландах — *Антверпен*. В его обширных гаванях ежедневно разгружалось 200—250 кораблей. Антверпен стал для Европы воротами, через которые непрерывно вливался поток заморских товаров.

О Нидерландах будет рассказано в главе XVI.

Англия также оказалась в районе важнейших морских путей. Лондон стал большим портом с множеством пристаней и складов. Число его жителей достигло 200 тысяч человек. В центре города возникло много купеческих контор и банков. Быстро развивалось английское судоходство.

Всю заморскую торговлю взяли в свои руки компании самых богатых купцов, получавшие от правительства особые права торговать в том или ином районе. Они вместе закупали товары, а доход делили в зависимости от того, кто сколько внес денег. В Англии для торговли с Российским государством была создана *Московская компания*; ее корабли плавали в Белое море вокруг Скандинавского полуострова. *Гвинейская компания* занималась вывозом рабов из Африки. Самой



Английская суконная мануфактура XVI в. *Рисунок современного художника.* Рабочие каких специальностей здесь изображены? В каких условиях они трудятся?

богатой была *Ост-Индская компания*[1]. Правительство дало только ей право торговать в странах, расположенных по берегам Индийского и Тихого океанов. Английские короли охотно соглашались на создание компаний, так как купцы вносили большие платежи в казну.

Какие колонии захватила Испания в Америке и Азии?

Оживилась и торговля Франции с другими странами. Через порт Марсель купцы торговали с Турцией. Много товаров они вывозили в Испанию. Быстро росли порты на западном берегу Франции, особенно *Бордо*.

Из колоний привозили в Европу много золота и серебра. Львиная доля этих ценностей доставалась королям и феодалам Испании и Португалии. Но эти страны были отсталыми, в них почти не было своей промышленности. Поэтому золото уплывало из рук феодалов в уплату за товары, купленные в других странах. Награбленные в колониях ценности накапливались у купцов, банкиров, владельцев крупных предприятий наиболее развитых стран Европы.

Географические открытия и колониальные захваты содействовали росту производства товаров в Европе.

2. Как возникали крупные предприятия. С притоком золота и серебра в Европе увеличился спрос на изделия ремесла. Переселенцы в колониях также нуждались в привозных товарах. Но маленькие мастерские ремесленников не могли производить товары в нужном количестве — для этого требовались более крупные предприятия.

[1] В отличие от Вест-Индии (Западной Индии), как называли после путешествий Колумба острова Карибского моря, Ост-Индией стали называть страны, расположенные на полуострове Индостан.



Верфь Ост-Индской компании. *Гравюра (XVII в.).*

К тому же новые технические изобретения нельзя было применить в ремесленных мастерских. Механизмы и оборудование в металлургии, горном и типографском деле стоили очень дорого. Так, в горном деле в Германии, где было занято до 100 тысяч человек, происходили большие перемены. Чтобы добраться до богатых, нетронутых пластов руды, шахты стали рыть глубиной до 300 м. Для устройства вентиляции и откачки воды требовались большие затраты. Поэтому шахтами завладели богачи: они покупали дорогое оборудование и нанимали на работу обедневших рудокопов.

Вспомните, какие открытия и изобретения были сделаны в XIV — XV веках.

Появлению крупных предприятий в сукноделии в городах мешали цехи: цеховые правила, как вы знаете, запрещали расширять мастерские. Поэтому крупные предприятия возникали обычно в сельской местности. Богатые купцы закупали большими партиями шерсть по выгодной им цене. Они раздавали ее на переработку деревенским прядильщикам, а полученную от них пряжу — ткачам. Нередко на одного богача работали сотни людей. Получая от купца сырье для переработки и плату за труд, обедневшие крестьяне и деревенские ремесленники превращались в *наемных рабочих.*

В городах некоторые разбогатевшие ремесленники в обход цеховых уставов расширяли свои мастерские. Богатый мастер строил большое помещение, размещал в нем станки и нанимал много подмастерьев. Ремесленная мастерская превращалась в крупное предприятие, а подмастерья — в наемных рабочих.

3. Что такое мануфактура. На крупных предприятиях того времени не было машин, здесь все производили вручную. Прялки и ткацкие станки приводились в движение человеком. Большие предприятия, где в основном применялся ручной труд, назывались *мануфактурами* (в переводе с латинского языка — «сделанное руками»).

Объединение рабочих в мануфактуре позволило лучше распределять между ними работу. Одни кипятили шерсть в больших чанах, промывали ее в холодной воде и сушили на солнце, другие чесали ее гребнями и щетками. Затем шерсть поступала к прядильщикам, от них — к ткачам и затем к красильщикам. В мануфактуре существовало разделение





Вывоз сукна и шерсти из Англии. Объясните, почему увеличился вывоз сукна и сократился вывоз шерсти.

труда между рабочими разных специальностей: каждая группа рабочих выполняла часть общей работы.

Чем мануфактура отличалась от ремесленной мастерской?

Благодаря разделению труда улучшались приемы работы: выполняя постоянно одно и то же дело, рабочий приобретал большую сноровку. Рабочие мануфактуры производили гораздо больше сукна, чем такое же число цеховых ремесленников. В мануфактуре все принадлежало хозяину: здание, сырье, инструменты и готовые изделия. Владельцы мануфактур обычно сбывали сукно купцам, а те продавали его в своих лавках или вывозили в другие страны. Владельцы мануфактур, купцы становились *буржуазией* (от французского «буржуа» — горожанин).

В отличие от феодалов — крупных землевладельцев — городские богачи владели большими суммами денег, предприятиями, товарами, но нередко приобретали и земельные владения.

Много денег накопили купцы южнонемецких городов *Аугсбурга* и *Нюрнберга*. Самой богатой в Германии была семья **Фуггеров**. Основатель семейного богатства сначала владел ткацкой мастерской, а затем подчинил себе ткачей в окрестностях Аугсбурга. Накопив деньги, Фуггеры превратились в самых влиятельных в Европе торговцев и банкиров. Их должниками были римский папа, германский император, многие короли и князья.

Наемные рабочие были лично свободны. В отличие от зависимых крестьян они часто не имели ни земли, ни хозяйства. Чтобы добыть средства к жизни, рабочие были вынуждены наниматься на работу к владельцам мануфактур. За свой труд они получали *заработную плату*. Владельцы мануфактур богатели за счет труда наемных рабочих. Продав изготовленные рабочими товары, хозяин выручал намного больше денег, чем расходовал на покупку сырья и заработную плату. ***Мануфактуры были первыми предприятиями, основанными на труде наемных рабочих.***



Мануфактура — капиталистическое предприятие.

! **1.** Какие последствия имели Великие географические открытия для народов Западной Европы и колоний? Как возникла мировая торговля? **2.** Как возникали крупные для того времени предприятия в горном и металлургическом производстве, в сукноделии? **3.** Почему труд рабочих на мануфактуре был производительнее труда ремесленников? Какие предприятия можно считать капиталистическими? Чем буржуазия отличалась от феодалов, а наемные рабочие от зависимых крестьян?

Глава XIII. РЕФОРМАЦИЯ В ГЕРМАНИИ И ДРУГИХ СТРАНАХ ЕВРОПЫ. КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА В ГЕРМАНИИ

§ 51. Начало Реформации в Германии

1. Католическая церковь к началу XVI века. Римские папы вели себя как светские правители: они тратили деньги, собранные с верующих, на войны, содержание своего двора и роскошные постройки. Папы больше заботились о расширении Папской области, чем о руководстве церковью. Во многих монастырях не было прежней дисциплины и порядка. Все это подрывало авторитет духовенства и папской власти у верующих.

В Германии католическая церковь по-прежнему сохраняла сильное влияние. Церковные владения занимали значительную часть страны. По берегам Рейна были расположены самые богатые церковные владения с десятками городов и сел. Архиепископы и многие епископы были независимыми князьями; среди семи князей, выбиравших императора, было три архиепископа.

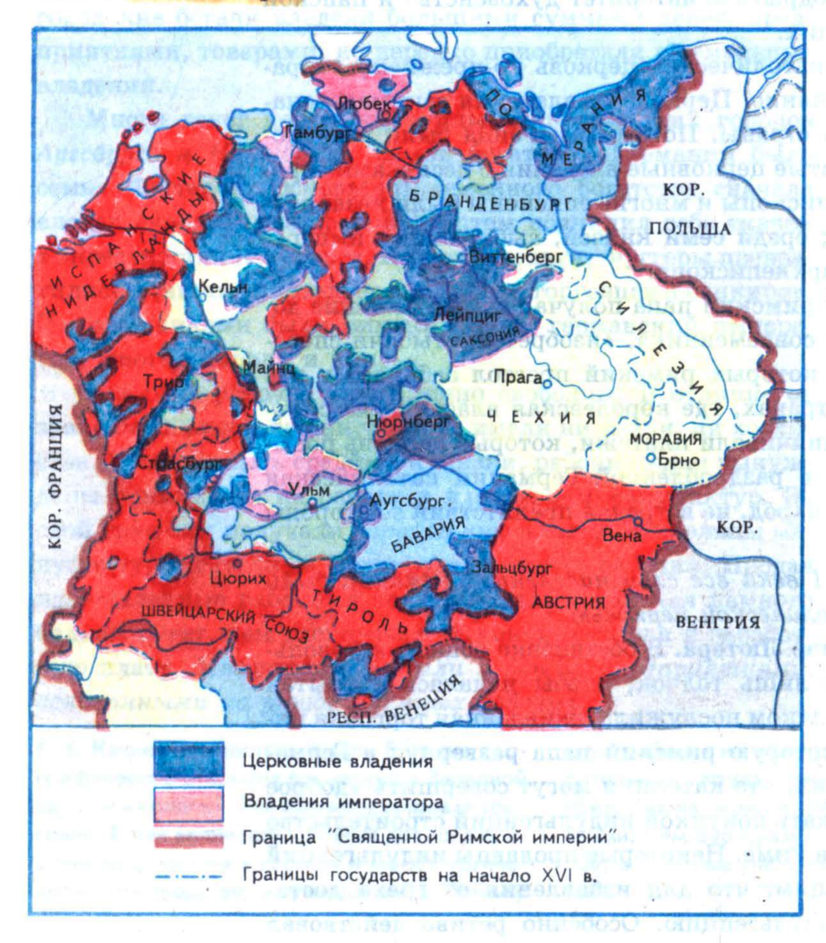
Из Германии римский папа получал самые большие доходы. По словам современника, «изобретены тысячи способов, с помощью которых римский престол забирает у нас золото». В тех странах, где королевская власть была сильной, короли ограничивали платежи, которые церковь посылала в Рим. Но в раздробленной Германии католическая церковь обирала народ, не встречая препятствий со стороны императора.

В начале XVI века все слои населения Германии были недовольны католической церковью.

2. Выступление Лютера. В обстановке общего недовольства нужен был лишь толчок, чтобы началась открытая борьба. Таким толчком послужила оживленная торговля индульгенциями, которую римский папа развернул в Германии. Папа объявил, что католики могут совершить «доброе дело» — поддержать покупкой индульгенций строительство собора св. Петра в Риме. Некоторые продавцы индульгенций говорили верующим, что для избавления от греха достаточно купить индульгенцию. Особенно ретиво действовал

монах **Тецель.** Нередко на рыночной площади можно было слышать его зычный голос: «Гоните монету! Спасайте ваших родных и близких! Как только на дне моей кружки зазвенит монета, душа грешника окажется в раю!»

В **1517 году** против бессовестной продажи индульгенций выступил ученый монах **Мартин Лютер** (1483—1546). Его отец сначала был горным мастером, впоследствии, разбогатев, стал владельцем дома в городе ***Мансфельде.*** Мартин окончил городскую школу, а затем в университете по желанию отца изучал право. Совестливый, усердный и независимый в суждениях, Лютер поступил в монастырь. Вскоре он стал профессором богословия во вновь основанном университете в ***Виттенберге.***



Раздробленность Германии.

Лютер вывесил на дверях университетской церкви свое обращение к ученым и духовенству — *«95 тезисов»*. В нем он осудил торговлю индульгенциями и вызвал на диспут всех, кто с ним не согласен. По мнению Лютера, христианин достигает спасения от адских мук не молитвами служителей церкви и не добрыми делами, как утверждала церковь, а с помощью «истинной веры», которая внушена ему Богом.



Мартин Лютер.

Выступив против индульгенций, Лютер признал, что церковь не может быть посредником между Богом и людьми. Вскоре он заявил, что церковь может существовать и без папы. Лютер предложил не посылать больше денег в Рим и призвал к решительной борьбе против римского папы.

3. «На этом я стою и не могу иначе!» Переведенные на немецкий язык «95 тезисов» всколыхнули всю страну.

Когда весть о выступлении Лютера дошла до Рима, папа обвинил в ереси «дерзкого виттенбергского монаха». Он прислал грамоту, в которой угрожал Лютеру проклятием. Но почти нигде не удавалось ее отпечатать, папских послов всюду встречали насмешками и угрозами. Поддержка народа придала Лютеру смелости: он объявил самого папу еретиком и в присутствии студентов университета сжег папскую грамоту и сочинения некоторых богословов на костре.

В 1519 году на императорский престол князья избрали испанского короля из династии Габсбургов — **Карла V**. Ему принадлежали Испания с ее колониями, Нидерланды, часть Италии. Говорили, что «в его владениях никогда не заходит солнце». Желая создать всемирную католическую империю, Карл V считал деятельность Лютера преградой на пути к этой цели.

Император, стоявший на стороне папы, вызвал Лютера на съезд князей, представителей рыцарей и городов в городе *Вормсе*. Когда Лютер предстал перед этим собранием, от него решительно потребовали отречься от своих взглядов. Но он занял твердую позицию и заявил: «На этом я стою и не могу иначе!» Император издал указ, объявивший Лютера вне закона; его сочинения следовало сжечь, никто не должен был давать ему убежища.

Но Лютеру все же разрешили покинуть Вормс, так как ранее ему была обещана защита. На обратном пути из Вормса покровитель Лютера саксонский князь устроил для

вида нападение на него и спрятал его в своем замке. Здесь Лютер занялся переводом Евангелия на немецкий язык (через 10 лет он завершил перевод и всей Библии). Народ получил в Библии мощное оружие в борьбе против старых порядков.

Выступление Лютера было началом Реформации — борьбы за переустройство (реформу) церкви. В Реформации участвовали большинство горожан, крестьян, рыцарей и некоторые князья.

4. Чего добивались участники Реформации. Богатые горожане считали католическую церковь с ее пышным богослужением и многочисленными церковными праздниками слишком дорогой. Они хотели сократить траты на содержание духовенства, закрыть монастыри. Городские богачи требовали «дешевой церкви».

Многие феодалы также выступали за реформу церкви. Используя всеобщее недовольство, рыцари стремились отобрать у церкви ее земли. Князья хотели, чтобы церковь в каждом княжестве подчинялась не папе, а князю; с ее помощью князья смогли бы еще больше укрепить власть над населением своих земель.

Крестьяне и городские бедняки не только поднимались на борьбу против католической церкви, но и стремились избавиться от жестокого угнетения. Это была **народная Реформация**, нацеленная на облегчение участи трудового народа.

Движение за реформу церкви охватило всю страну. Монахи бежали из монастырей, горожане и рыцари захватывали церковное имущество. Но скоро Лютер испугался на-



Римский папа и католические богословы. *Карикатура (XVI в.).* **Какой смысл вложил художник в эту карикатуру?**

раставшего в стране народного движения и призвал народ подчиняться любой, даже самой жестокой власти.

5. Мюнцер поднимает народ на борьбу. Вождем народной Реформации был священник **Томас Мюнцер** (1489—1525). В молодости он учился в двух университетах и стал высокообразованным человеком.



Томас Мюнцер.

Когда началась Реформация, Мюнцер выступил на стороне Лютера. Но вскоре он стал осуждать Лютера, назвал его «тихоходом» и «обманщиком» за то, что Лютер, призывавший сначала к решительной борьбе против папы, затем осудил революционную борьбу народа. «Если сторонники Лютера не хотят идти дальше нападок на попов и монахов, то им не следовало браться за дело», — утверждал Мюнцер.

Мюнцер выступал перед крестьянами и городскими бедняками с призывами вооруженной борьбой сокрушить существующие порядки. Он стремился к полному равенству в имуществе. Мюнцер мечтал установить «царство Божие» на земле, то есть такой порядок, при котором не будет ни богатых, ни бедных. «Вся власть должна быть отдана трудовому народу», — не раз говорил Мюнцер.

Вспомните, кто ранее боролся за такие же цели.

Мюнцера постоянно преследовали, ему приходилось часто переезжать из одной области в другую. Он создавал тайные союзы и распространял письма, в которых излагал свои взгляды. Мюнцер рассылал своих сторонников по стране, чтобы поднять народ против феодалов.

Отрывки из сочинений Лютера и Мюнцера

Определите, какие высказывания принадлежат Лютеру, а какие — Мюнцеру.

1. Если мы вешаем воров, казним разбойников, сжигаем еретиков, то почему же не броситься с оружием в руках на этих кардиналов, пап и всю римскую свору, почему не обагрить рук их кровью, с тем чтобы спастись от них, как от опаснейшего пожара.

2. Германия должна перестать быть княжеской и дворянской, потому что, покрытая дворянскими гнездами, она представляет собой разбойничий очаг.

3. Смотрите, главная причина ростовщичества, воровства и разбоя — наши господа и князья. Они захватывают себе что вздумается: рыбу в воде, птицу в воздухе, растения на земле — все должно принадлежать им. И после этого они распространяют среди бедняков заповеди Божьи и говорят: Бог повелел — не укради! Но для себя они этот запрет не считают обязательным. Господа сами виноваты, что бедный человек становится их врагом. Так говорю я!

4. Простой люд нужно успокоить и указать ему, чтоб он воздержался от мятежа и ничего бы не предпринимал без повеления начальства, без указаний законной власти.

? **1.** Что такое Реформация? Мы выяснили причины Реформации в Германии. А что послужило к ней поводом? Сколько лет прошло от гибели Яна Гуса до выступления Лютера? **2.** Каких целей добивались, требуя реформы церкви, народные массы, богатые горожане и феодалы? **3*.** Лютер выразил согласие со многими выводами в учении Яна Гуса. Чем это объясняется? **4.** Что общего вы нашли в целях Мюнцера и таборитов? **5.** Почему требование установить справедливый строй Мюнцер выразил как мечту о «царстве Божием» на земле?

§ 52. Крестьянская война в Германии

Вспомните, как рост городов и развитие торговли влияли на положение зависимых крестьян в разных странах.

1. Немецкие крестьяне в начале XVI века. С ростом городов сельское хозяйство стало приносить больше дохода. В городах можно было выгодно продавать не только хлеб и мясо, но и шерсть и лен. Чтобы получить больше продуктов в своем хозяйстве, феодалы расширяли господскую пашню, сокращая крестьянские наделы. Они захватывали общинные земли, запрещали крестьянам собирать хворост в лесу, ловить рыбу в реках и прудах, пасти скот на пастбищах. Господа, нарушая обычаи, заставляли зависимых крестьян больше работать на барщине, увеличивали оброки и другие платежи. Случалось, что владелец земли делил двор умершего крестьянина между двумя-тремя его сыновьями, требуя потом с каждого таких же платежей, какие вносил их отец. Крестьянские хозяйства мельчали и едва могли прокормить владельцев.

Некоторые крестьяне, сбывая продукты в городе, наживали скромный достаток. Но рыцари считали крестьян бесправным сословием и всячески их обирали и унижали. Кроме феодальных повинностей своему сеньору, крестьяне платили налоги князю и десятину церкви. Чтобы вынести лежавшие на нем платежи, крестьянин был вынужден порой обращаться к городскому ростовщику.



Крестьяне. *Гравюра по рисунку Альбрехта Дюрера.*

В ответ на усиление феодального гнета крестьяне во многих областях Германии объединялись в союзы, тайно вооружались и готовились к восстанию. Знаком восставших был крестьянский башмак, который они изображали на своих знаменах (башмак крестьяне противопоставляли рыцарскому сапогу).

2. Восстание началось. Летом 1524 года восстали крестьяне на юге Германии. Весть об этом быстро распространилась по стране.

В начале **1525 года** в Германии широко развернулась Крестьянская война. На юго-западе страны действовали 6 отрядов; в них насчитывалось до 40 тысяч повстанцев. Городские бедняки поддерживали крестьян и посылали им подкрепления. Запылали монастыри и замки феодалов. Крестьяне сжигали документы с записями феодальных повинностей, делили господский скот, возвращали захваченные феодалами общинные земли. Они изгоняли католических священников и монахов. При появлении крестьянских отрядов многие дворяне бежали в города.

3. За что боролись восставшие. В самом начале восстания Мюнцер и его сторонники обратились к крестьянам с письмом. Они призывали народ объединяться в союз для борьбы за полное освобождение от гнета светских и духовных господ, разрушать замки и монастыри, беспощадно расправляться с теми, кто окажет сопротивление. Это была самая решительная *программа*[1] восставших.

Какие требования выдвигали восставшие крестьяне во Франции и в Англии в XIV веке?

Но не все крестьяне действовали так, как предлагал Мюнцер. Более зажиточные из них хотели договориться с феодалами. Собравшись вместе, руководители крестьянских отрядов составили программу, которая была названа *«12 статей»*, так как свои требования крестьяне изложили в 12 пунктах. Восставшие добивались отмены личной зависимости: «До сих пор было в обычае считать нас собственными людьми, а мы хотим быть свободными». Они требовали вернуть захваченные общинные земли, уменьшить барщину, оброки и десятину, разрешить каждой деревне выбирать себе священника. «12 статей» были изданы в виде небольшой книжки и распространялись среди крестьян. Эта программа была более умеренной, чем требования Мюнцера.

Борьбу крестьян пытались использовать в своих интересах зажиточные горожане. В городе *Хейльбронне* была составлена программа, в которой богатые горожане требовали усилить власть императора, ввести общие для всей Германии законы, единую монету и меры, отменить пошлины внутри страны. Все это должно было способствовать объединению страны и развитию производства и торговли. Крестьяне должны были освобождаться от повинностей за выкуп.

---

[1] *Программа* — изложение целей и требований.

4. Борьба нарастает. Повсюду распространялось пламя восстания. В *Тюрингии*, области в Центральной Германии, к крестьянам примкнули городские бедняки и горнорабочие. Восстание в Тюрингии возглавил Томас Мюнцер.



Verkleinerte Wiedergabe der Titelseite der Flugschrift: Die zwölf Artikel der Bauern.

Восставшие крестьяне. *Заглавный лист брошюры «12 статей».*

С самого начала борьбы Мюнцер находился в *Мюльха́узене*. В этом городе народ разогнал прежний совет, в котором заправляли богачи. Новый городской совет состоял из сторонников Мюнцера. Готовясь к борьбе, восставшие обучались военному делу, из церковных колоколов отливали пушки.

Но крестьянские отряды не соединились в одно большое войско и не имели общего руководства. В каждой области крестьяне действовали самостоятельно; поэтому они не смогли помочь друг другу, когда дворяне перешли в наступление.

5. Крестьяне терпят поражение. Лютер сначала не проявлял враждебности к восставшим крестьянам. Рассчитывая на поддержку вождя Реформации, крестьяне отправили ему на отзыв «12 статей». Но он ответил, что личная зависимость не противоречит Евангелию. Лютер был напуган размахом Крестьянской войны и перешел на сторону феодалов. В сочинении «Против разбойничьих и грабительских шаек крестьян» он призывал князей подавить и истребить восставших: «Всякий, кто может, должен их бить, душить, колоть тайно или явно и помнить, что не может быть ничего

Крестьянская война в Германии.

ядовитее, вреднее, чем мятежник. Его надо убивать, как бешеную собаку». Богатые горожане открывали ворота городов перед княжескими войсками.

На юго-западе Германии против крестьян выступило наспех собранное дворянское войско. Восставших было в несколько раз больше, чем дворян. Но крестьяне не знали военного дела, им не хватало дисциплины. Они были слишком доверчивы и вступали в переговоры со своими врагами. Попав в трудное положение, дворяне пообещали выполнить все требования восставших, если они разойдутся по домам. Часть крестьян поверила этим обещаниям и сложила оружие. Тогда дворяне предательски напали на крестьянские отряды и стали разбивать их поодиночке.



Знаменосец и барабанщик восставших крестьян. *Гравюра (XVI в.).*

В Тюрингии князья двинули против восставших наемные войска. Мюнцер с 8-тысячным отрядом расположился на горе у города *Франкенхáузена.* Крестьяне окружили свой лагерь повозками и рвом. Но отряд Мюнцера был плохо вооружен. Княжеские наемники пошли в атаку. Их артиллерия нанесла крестьянам большой урон. Наемники ворвались в лагерь и перебили около 5 тысяч человек. Мюнцер был ранен в голову и попал в плен. Он мужественно перенес жестокие пытки и, по приказу князей, был казнен.

В отдельных областях отряды восставших еще долго сопротивлялись. Разгромив крестьян, князья жестоко с ними расправились. Пленных пытали, вешали, сжигали на кострах. Число погибших превысило 100 тысяч человек. Деревни облагались огромными штрафами.

6. Последствия Крестьянской войны. Для успешного развития в Германии промышленности и торговли необходимо было уничтожить феодальные порядки и объединить страну. Эти задачи не были решены в ходе Реформации и Крестьянской войны. После поражения Крестьянской войны следующие три столетия в Германии сохранялись личная зависимость и феодальные повинности крестьян.

Не удалась и попытка объединить страну, создать централизованное государство. Князья добились еще большей самостоятельности, а города и рыцари полностью им подчинились.

Крестьянская война была первой в Европе неудавшейся попыткой революционного свержения феодальных порядков.

? **1.** Пользуясь картой, расскажите о Крестьянской войне в Германии. **2.** Сравните программы восставших. Докажите, что программа Мюнцера была более решительной, чем «12 статей». Какие цели преследовали богатые горожане, выдвигая свои требования? **3.** Найдите в тексте места, где говорится о причинах поражения Крестьянской войны. **4.** Каковы последствия поражения крестьян? **5*.** Какие новые черты имела Крестьянская война в Германии по сравнению с восстаниями XIV века? В чем ее сходство с этими событиями?

§ 53. Распространение Реформации в Европе. Борьба католической церкви против Реформации

Вспомните, какой была власть римских пап в XI—XIII веках (см. § 20, п. 3).

1. Успехи Реформации. Весть о выступлении Лютера против продажи индульгенций, по словам современника, «в четыре недели облетела весь христианский мир». Вслед за Германией Реформация началась и в других странах Европы. Католическая церковь теряла былое влияние. Всюду высмеивали ее служителей, печатали карикатуры на папу и духовенство.

Император Карл V после съезда в Вормсе был занят войнами с Францией и Османской империей. Он долго не появлялся в Германии, и этим воспользовались сторонники Лютера.

В Северной Германии князья провели в своих владениях реформу церкви по образцу, предложенному Лютером. Они закрыли монастыри, захватили церковные земли. Князь стал главой церкви в своем княжестве. Эта церковь стала называться *лютеранской*. Реформация, проведенная Лютером, была выгодна и богатым горожанам. Церковь стала более «дешевой»: были отменены пышные обряды, почитание икон, многочисленные религиозные праздники.

Католические князья потребовали на очередном съезде прекратить захват лютеранами церковных земель и запретить лютеранскую веру. Сторонники Лютера заявили протест: «Вопросы веры и совести не решаются постановлениями большинства!» С этого времени всех сторонников Реформации называли **протестантами**, а новую церковь **протестантской**.

Началась длительная война протестантских князей с католическими, во главе которых стоял император. Карлу V удалось нанести сокрушительное поражение протестантам и захватить их вождей в плен. Но это вынудило вновь объеди-

ниться его врагов. Карл V потерпел поражение и едва избежал плена.

Сломленный неудачами в борьбе с протестантами и страдая от болезней, император отрекся от престола. Его владения были поделены: брату досталась корона Священной Римской империи, а сыну Филиппу — Испания с колониями, Нидерланды, владения в Италии.

В 1555 году протестантские и католические князья заключили *Аугсбургский религиозный мир*. Каждый князь мог выбирать теперь веру согласно правилу: «Чья власть, того



Реформация в Европе в XVI веке.

и вера». Так был сделан первый шаг на пути завоевания свободы выбора религии: выбирать себе веру пока могли лишь правители! А уж они сами решали, во что должны верить их подданные.



В Англии, Дании и Швеции Реформацию провели короли при поддержке дворян. В этих странах дворяне получили значительную часть земель, отобранных у церкви. Главой церкви в каждой стране стал король.

Реформацию в Швейцарии и Нидерландах провела богатая и влиятельная буржуазия. Ее не удовлетворила реформа церкви, проведенная в Северной Германии Лютером в интересах князей.



Иезуиты. *Карикатура (XVII в.).* **Какие черты иезуитов отразил художник в рисунке?**

2. Кальвинистская церковь. Протестантскую церковь в городе *Женеве* в Швейцарии возглавил бежавший от преследований католиков француз **Жан Кальвúн** (1509—1564). Основанная им церковь называлась *кальвинистской*.

Кальвин убеждал своих последователей, что надо усердно, не покладая рук, трудиться ради накопления богатств. Кто разбогател, тот «Божий избранник», ему обеспечена дорога в рай; если же человек терпит убытки и неудачи в делах, значит, Бог обрек его на адские муки. Кальвин одобрял ростовщичество и рабство в колониях.

В отличие от католиков Кальвин не почитал бедность как признак святости. По его мнению, если бедняки становятся бродягами и нищими, то теряют милость Бога. Кальвин осуждал щедрость как расточительность, а скупость в отличие от католиков не считал грехом. Труд, по мнению кальвинистов, — дар Божий, а лень — величайший порок.

Чтобы развлечения не отвлекали людей от дела, кальвинисты запретили игры и танцы, ношение нарядной одежды. В Женеве был установлен строгий надзор за горожанами: все обязаны были посещать церковь, рано вечером ложиться спать, чтобы на рассвете приступать к делам.

Кальвинистская церковь состояла из отдельных, независимых общин во главе с выборными людьми из богатых горожан. Кальвинисты так же преследовали и сжигали на кострах своих врагов, как и католики. Недаром Женеву тогда называли «протестантским Римом», а Кальвина — «женевским папой».

Кальвинистскую веру приняла самая решительная часть зажиточных горожан европейских стран.

3. Орден иезуитов. В 1540 году для борьбы с Реформацией папа утвердил «Общество Иисуса», или *орден иезуитов* (от латинского «Иезус» — Иисус). Основателем ордена был испанский дворянин **Игнатий Лойола** — ярый приверженец папы и католической веры. Папа объявил, что цель иезуитов — «вернуть заблудшие массы в ограду церкви».

Лойола служил офицером в войске. Тяжело раненный, он решил посвятить себя служению Богу и борьбе с еретиками. Убедившись, что ему не хватает знаний, Лойола в немолодом возрасте поступил в университет. С несколькими сторонниками он основал новый орден с девизом «Все во славу Бога».

Орден иезуитов был организован по-военному: в нем была введена суровая дисциплина. Во главе ордена стоял генерал, подчинявшийся только папе. Младшие члены ордена были обязаны не раздумывая выполнять приказы старших. В правилах ордена говорилось: «Если церковь определила, что вещь, кажущаяся нам белой, черна, мы сразу же должны признать ее черной». Иезуиты были послушными исполнителями воли римского папы. Они внимательно выслушивали признания верующих, а потом все ценные сведения сообщали в Рим главе ордена. Овладеть мыслями человека и заставить его слепо подчиняться стремились потом многие диктаторские режимы, взявшие на вооружение мораль иезуитов.

В отличие от других монахов иезуиты не имели монастырей. Они одевались в обычную одежду и вели себя так, чтобы ничем не выдать своей принадлежности к ордену. Пронырливый иезуит, с настороженным слухом, вкрадчивым голосом и льстивой улыбкой на устах, использовал любые средства ради достижения цели.

Лестью и обманом иезуиты старались завоевать доверие королей и министров, знатных и богатых людей, подчинить их своему влиянию. Но если какой-либо правитель выступал против папы, они пускали в ход кинжал и яд. Члены ордена считали, что в интересах церкви можно совершить любое преступление, даже убийство.

Чтобы влиять на молодежь, иезуиты во многих странах открывали школы. Многие иезуитские проповедники от-

правлялись в страны Востока для распространения христианской веры.

Иезуиты склоняли богатых людей к завещаниям в пользу ордена. Им удалось накопить большие богатства. Орден иезуитов владел землями, предприятиями, кораблями и даже колониями в Южной Америке.

4. Борьба пап с Реформацией. После первых поражений католическая церковь перешла в наступление против Реформации. Римского папу поддержали князья Южной Германии, германский император, короли Испании и Польши, правители Италии.

Во многих странах инквизиция еще более жестоко, чем прежде, преследовала, пытала и сжигала на кострах всех, кого подозревала в отступничестве от католической веры. Теперь она пыталась не только выловить еретиков, но и запугать верующих и сделать их покорными воле церкви.

Как католическая церковь боролась с еретиками (см. § 21, п. 2—4)?

Чтобы помешать верующим читать враждебную церкви литературу, папа издал список запрещенных для католиков книг — ***«Индекс»***. Впоследствии этот список постоянно пополнялся, в него включались произведения литературы и научные труды, которых боялась церковь. Запрещенные книги следовало сжигать или передавать церкви.

Католической церкви удалось подавить Реформацию в Польше, Италии, Южной Германии.

5. Филипп II против Реформации. Во второй половине XVI века борьбу против Реформации возглавил король Испании **Филипп II** (1556—1598). Этот тупой, упрямый и жестокий деспот мечтал с помощью своей армии и инквизиции установить власть Испании над Европой и, истребив повсюду еретиков, сохранить господство католической церкви. В отличие от своего отца Карла V, проведшего почти всю жизнь в походах, угрюмый и подозрительный Филипп пытался управлять огромной империей из своего кабинета. Он перенес столицу в небольшой городок *Мадрид* на плоскогорье Кастилии, а невдалеке от него выстроил огромный дворец *Эскориал*: здесь располагались королевский двор, монастырь и захоронения королей.



Карикатура на папу римского.

Не доверяя никому, король пытался сам решать все, даже мелкие дела. Как паук в темном углу, ткал он паутину заговоров против своих врагов: пытался свергнуть с престола

королеву Англии, помогал католикам в Германии и Франции в борьбе с протестантами. Всюду Испания бряцала оружием, во все уголки Европы протягивала свои щупальца, стремясь расширить свое влияние. Неистовый фанатик, Филипп II ежедневно по 3—4 часа возносил молитвы Господу. При нем было устроено более ста аутодафе. Король однажды заявил: «Я предпочту совсем не иметь подданных, чем иметь таковыми еретиков».

Об этом вы узнаете в следующих главах.

На счету Филиппа II было лишь несколько удач. Одна из них — морская победа над турецким флотом в битве при Лепанто. Другая — присоединение Португалии в 1580 году (до 1640 г.) вместе с ее колониями. И без того огромный испанский флот был пополнен португальскими кораблями.

Но борьба Филиппа II против Реформации была обречена на неудачу. Его армии часто терпели поражения, его флоты тонули в океане. Он с горечью должен был признать, что «еретический дух способствует торговле и процветанию». К концу своего правления Филипп II смог убедиться, что его грандиозные планы потерпели крах.

Держава Филиппа II была сначала самой богатой страной Европы. Но король тратил колоссальные средства на армию, флот и войны. Налоги непрерывно росли, разоряя трудовой народ, торговцев и владельцев мануфактур.

В Испании начался длительный упадок сельского хозяйства, промышленности и торговли.

Сильная и богатая Испания, подорвав свои силы в борьбе за мировое первенство и несбыточную цель, превратилась в слабое, второстепенное государство.

? **1.** Каковы были результаты Реформации в Европе? Докажите, что реформа церкви, проведенная Лютером, была выгодна и богатым горожанам, и князьям. **2.** Чем привлекли наиболее решительную часть промышленников и купцов учение Кальвина и созданная им церковь? **3.** Чтобы укрепить власть папы, иезуиты действовали согласно правилу: «Цель оправдывает средства». Докажите это примерами. **4*.** Французский писатель XVIII века Вольтер сказал: «Кальвин открыл двери монастырей не для того, чтобы выгнать оттуда монахов, а чтобы вогнать туда весь мир». Как вы понимаете это высказывание? **5.** Почему Филипп II потерпел неудачу в борьбе с Реформацией? Какие исторические уроки можно извлечь из его поражения?

Глава XIV. КОРОЛЕВСКАЯ ВЛАСТЬ И РЕФОРМАЦИЯ В АНГЛИИ. БОРЬБА ЗА ГОСПОДСТВО НА МОРЯХ

§ 54. Начало Реформации и положение народных масс

В XVI веке усиление королевской власти в Англии, как и в некоторых других странах Европы, привело к *абсолютной монархии*: власть короля стала неограниченной. Хотя в Англии продолжал собираться парламент, в ней не было постоянной армии и многочисленных чиновников. Но воля короля была законом для подданных.

1. Как началась Реформация. Абсолютная монархия особенно укрепилась при короле **Генрихе VIII (1509—1547)** из династии Тюдоров. Король был жестоким, необузданным, упрямым тираном, подверженным взрывам бешенства. От его каприза и благосклонности могло зависеть возвышение человека, а недовольство и гнев порой приводили к гибели придворного или министра.

Как в Англии утвердилась на королевском троне династия Тюдоров?

Генрих VIII был женат 6 раз. Печальна судьба его жен: с двумя он развелся (это были иностранные принцессы); двух молодых жен-англичанок, обвинив в супружеской и заодно в государственной измене, предал суду и казнил; третья жена умерла при родах и лишь последняя пережила короля, натерпевшись страху из-за его переменчивого нрава. Стареющий король стал подозрительным и ревнивым. Этим пользовались группы знатных придворных, чтобы восстановить его против очередной жены и выдвинуть на ее место свою родственницу. Несмотря на многочисленные браки Генриха VIII, династия Тюдоров пресеклась на его детях — никто из них не оставил потомства.

Желание Генриха VIII развестись со своей первой женой Екатериной Арагонской и жениться на придворной даме, красавице Анне Болейн, послужило поводом к Реформации. Когда король обратился к папе с просьбой разрешить развод, папа ответил кратко: «Не можем». Ведь жена Генриха была дочерью испанского короля Фердинанда и королевы Изабеллы, теткой императора Карла V, а папа не желал в тот момент обострять с ним отношения.

В 1534 году парламент по воле короля освободил церковь Англии от подчинения римскому папе. Король был провозглашен главой церкви. Еще раньше архиепископ Кентерберийский расторг брак короля с первой женой и повенчал его с Анной Болейн.



Генрих VIII.

Генрих VIII требовал, чтобы его подданные безоговорочно подчинились новой церкви. Несогласных приговаривали к смерти суды, послушные воле короля. Был обезглавлен знаменитый писатель Томас Мор, занимавший должность лорд-канцлера: он не одобрил разрыва короля с папой. Но король порой казнил и тех, кто перестал ему нравиться, или своим молчанием выражал несогласие с его действиями, или неосторожным словом вызвал его гнев. Был обвинен в измене и казнен первый министр короля, активно помогавший проводить Реформацию. Во времена правления Генриха VIII было казнено более 70 тысяч человек.

2. Король закрывает монастыри. Конечно, развод короля был лишь поводом к Реформации. Генрих VIII решился на разрыв с римским папой потому, что получил в стране сильную поддержку. Английские дворяне и горожане в большинстве своем желали создать независимую от Рима, протестантскую церковь и завладеть церковными землями.

После начала Реформации в Англии было закрыто более трех тысяч монастырей, а их земли и имущество присвоены королевской казной. Эти земли либо были подарены королем его приближенным, либо распроданы. Они попали главным образом в руки дворян и богатых горожан. Чтобы покрыть расходы на покупку земли, новые владельцы повышали оброки и другие платежи крестьян. Нередко они сдавали землю в аренду *фермерам* — земледельцам, которые заводили прибыльное хозяйство.

С закрытием монастырей остались без крова и средств к жизни десятки тысяч монахов. Перестали получать помощь и приют многие бедняки и бездомные люди. На положение крестьян в Англии повлияла не только Реформация, но и перемены в самом сельском хозяйстве.

3. «Овцы пожирают людей». Овцеводство и производство сукна издавна были занятиями англичан и важным источником доходов королевской казны. Англичане называли сукно «наиболее драгоценным продуктом королев-

ства». Сначала из Англии вывозили в другие страны необработанную шерсть, а с XVI века стали вывозить больше сукна, чем шерсти.



Поместье после огораживаний. Сравните этот план с планом феодального поместья (с. 44). Что изменилось в пользовании землей? Что исчезло и что появилось нового в поместье?

Цены на шерсть непрерывно росли, так как увеличивалось производство сукна. Разводить овец стало выгоднее, чем выращивать хлеб. В Англии даже сложилась поговорка: «Копыто овцы превращает песок в золото». Но для выпаса овец потребовались обширные пастбища. Поэтому землевладельцы захватывали общинные пустоши и выгоны, запрещали крестьянам пасти там скот. Не довольствуясь этим, они разными способами старались отобрать у крестьян их наделы. Дворяне увеличивали платежи за землю, нарушая вековые обычаи. Они силой сгоняли крестьян с земли, разрушали их дома, сносили целые деревни. Недаром в Англии тогда говорили: «Овцы пожирают людей».

Отнятые у крестьян земли дворяне приказывали окапывать канавами или обносить изгородями. Поэтому *насильственный сгон крестьян с земли получил название* огораживаний.

4. Новые дворяне. Захватив крестьянские земли, дворяне разводили на них огромные стада овец. Для обработки полей и ухода за скотом они нанимали сельскохозяйственных рабочих — *батраков*. Ими становились бедные или совсем разорившиеся крестьяне. Землевладельцев, которые вели хозяйство по-новому, стали называть *новыми дворянами*.

Новые дворяне забросили рыцарские доспехи и сели за счетные книги. Стараясь всеми способами увеличить свои доходы, они вывозили на рынок шерсть, зерно, мясо, овощи. Некоторые дворяне заводили ткацкие, кожевенные и другие предприятия. Младших сыновей, не получавших наследство, новые дворяне нередко отдавали в обучение купцам. Не боясь запятнать свой герб, они участвовали в заморской торговле, роднились с купцами, постепенно сближаясь с ними.

Старые дворяне — феодалы — по-прежнему получали от крестьян оброк и сбывали меньше продуктов на рынке. Они жили в основном за счет службы при дворе короля.

5. Законы против бродяг и нищих. Десятки тысяч людей, согнанных с земли, покидали родные места и становились бродягами и нищими. Не находя ни работы, ни приюта, бездомные скитальцы бродили по дорогам Англии, вы-

прашивая милостыню. Они тысячами гибли от голода и болезней.

Правительство издавало жестокие законы против бродяг и нищих. Эти законы предписывали привязывать пойманного бродягу к тачке и бить кнутом, «пока кровь не заструится по телу». Бродяга становился рабом того, кто донес на него властям. Если он попадался вторично, ему отрезали уши, ставили на лице раскаленным железом клеймо, заключали в тюрьму. Пойманных в третий раз вешали как самых отъявленных злодеев. Виселицы возвышались на всех главных дорогах и базарных площадях.

Чтобы не погибнуть от голода и не попасть на виселицу, разоренные крестьяне нанимались на работу за самую низкую плату. Это было выгодно владельцам мануфактур и новым дворянам.

Крестьяне много раз поднимали восстания против огораживаний. Но все выступления беспощадно подавлялись. Дворяне продолжали захватывать крестьянские земли.

? **1.** В чем проявилась неограниченная власть короля в Англии при Генрихе VIII? **2.** Какие последствия имела Реформация, проведенная Генрихом VIII? **3*.** Многие современники резко осуждали огораживания, но раздавались и похвалы: «Где сплошь огорожено поле, богаче рождается рожь...» Чем были вызваны столь противоречивые оценки огораживаний? **4.** В Лондоне в конце XVI века из 200 тысяч населения четверть были бродягами и нищими. Чем объяснить столь большое их число? Почему они более всего скапливались в столице? **5.** Что сближало новых дворян с купцами?

§ 55. Победа Реформации и борьба Англии с Испанией

1. При Елизавете I укрепляется англиканская церковь. В правление **Елизаветы I (1558—1603)** Англия добилась больших успехов в торговле и мореплавании, одержала ряд побед в борьбе со своими соперниками.

Елизавета получила прекрасное образование: знала латынь, греческий и несколько современных европейских языков, играла на лютне. Королева прекрасно разбиралась во всех тонкостях политики, в сложных отношениях между державами. Она умела подбирать себе способных министров и советников, но не выпускала из рук рычаги управления страной. Елизавета была умна, изворотлива, очень осторожна и, когда нужно, могла властно одернуть зарвавшегося министра. Убежденная сторонница неограниченной коро-

левской власти, она считала, что государь должен внушать страх своим подданным. Ее противники подвергались пыткам и казням.



Королева Елизавета I. *Портрет работы английского художника (XVI в.).*

Королева любила поклонение и лесть. Молодые дворяне добивались ее благосклонности и милостей чем только могли, чтобы обеспечить удачную карьеру: военными подвигами, изящными манерами, поэтическим или музыкальным даром. Елизавета была расчетливой и бережливой: она устраивала пышные празднества, увеселительные прогулки и поездки по стране за счет вельмож и городов, которые она посещала, охотно принимала дорогие подарки.

Придя к власти, Елизавета сразу же стала укреплять протестантскую церковь. Да и как могло быть иначе? У Елизаветы не осталось выбора: брак Генриха VIII с ее матерью Анной Болейн папа и все католические государи не признавали законным, а значит, не были признаны и права Елизаветы на престол.

Протестантская церковь в Англии, полностью подчиненная королю, называлась *англиканской*. Церковная служба, как и у всех протестантов, в ней велась не на латинском, а на родном, английском языке. Были отменены пышные обряды, почитание икон, многочисленные праздники. Но, как в католической церкви, сохранялись епископы, владевшие землями.

При Елизавете в Англии появилось немало сторонников очищения англиканской церкви от остатков католичества — их называли *пуританами* (от латинского слова «пурус» — чистый). Самые решительные из пуритан — кальвинисты — требовали создания независимых церковных общин. Елизавета ненавидела пуритан и преследовала их столь же свирепо, как и католиков.

2. Англия вступает в борьбу с Испанией. Главным соперником Англии в морской торговле была Испания, владевшая самыми обширными колониями. Испанское правительство запретило иностранным купцам торговать со своими колониями. Но англичане не считались с этим запретом.

Какие колонии захватила Испания в Америке с конца XV века?

Судовладелец *Джон Хокинс* с тремя кораблями отправился в Африку и закупил у португальцев в Гвинее 400 чернокожих невольников. Он перевез их на острова Вест-Индии, высадил отряд на берег и в захваченном городе продал рабов местным купцам. Следующая экспедиция, для ко-

торой Елизавета дала два военных корабля, вывезла из Африки 500 рабов, они также были распроданы в испанских колониях вопреки запретам властей. Англичане огнем пушек вынуждали испанских губернаторов давать согласие на торговлю.

Английские пираты совершали дерзкие экспедиции к берегам Америки, грабили даже побережье Испании. Испанские суда, перевозившие из Америки золото и серебро, на пути в Европу не раз становились добычей пиратов. В Англии появились особые купеческие компании, которые снаряжали пиратские экспедиции против испанцев.

Елизавета I покровительствовала торговле и судоходству и неуклонно защищала интересы Англии в борьбе с Испанией. В ее правление был построен большой военный флот. Королева тайком поддерживала пиратов и получала от них часть добычи. Она даже украсила свою корону бриллиантом, подаренным ей из награбленных сокровищ. Наиболее удачливые пираты получали чин адмирала королевского флота.

Английский пират *Френсис Дрейк* с небольшой флотилией прошел через Магелланов пролив и ограбил испанские колонии на западном побережье Южной Америки, где в портах было собрано золото для отправки в Испанию. Потом он пересек Тихий и Индийский океаны и, совершив второе после Магеллана кругосветное путешествие, вернулся с огромной добычей в Англию. Напрасно испанский посол требовал от Елизаветы возмещения убытков. Королева лично посетила корабль Дрейка и присвоила пирату рыцарское зва-



✕ Разгром испанской "Непобедимой армады" английским флотом

Разгром «Непобедимой армады».



Сражение английского флота с «Непобедимой армадой». *Гравюра (XVI в.).*

ние. Большая часть привезенных им сокровищ исчезла в тайниках королевской казны.

Через несколько лет Дрейк, по приказу королевы, собрал целый флот, состоявший из 21 корабля с командой из 2300 матросов и солдат. Он напал на испанский порт, освободил пленных английских моряков и захватил богатую добычу. Переплыв через океан, флот Дрейка напал на два больших города в испанских колониях в Вест-Индии и полностью их опустошил. Пиратские экспедиции приносили Англии огромный доход и подрывали силы ее врага — Испании.

3. «Непобедимая армада» побеждена. Филипп II долго надеялся на свержение Елизаветы I с престола с помощью заговора. Эти надежды были связаны с шотландской королевой **Марией Стюарт**. Бежав в Англию от своих мятежных подданных, она была здесь заключена в замок: ранее она заявила о своих правах на английский трон. Около 20 лет английские католики пытались свергнуть Елизавету, чтобы возвести на трон Марию. Заговорщиков поддерживали папа римский, испанский и французский короли, иезуиты. Но английская секретная служба неизменно разоблачала заговорщиков. Мария Стюарт была предана суду и, уличенная в намерении поддержать убийство Елизаветы, была казнена.

Испания начала готовить вторжение в Англию. Огромный флот из 130 парусных судов двинулся к английским берегам. На кораблях находилось более 20 тысяч солдат и матросов. Этот флот должен был прибыть к берегам Нидерландов. Здесь была собрана армия в 17 тысяч человек и 300 судов для переброски войск в устье Темзы. Испанцы рассчитывали, что их поддержат восставшие английские католики. Уверенные в победе, они назвали свой флот *«Непобедимой армадой»* («армада» — большой флот).

Все приморские города Англии, дворяне и знать участвовали в снаряжении кораблей против Испании. Во главе флота были поставлены опытные моряки, в том числе пираты Дрейк, Хокинс и другие.

В **1588 году** английские корабли атаковали испанский флот в проливе Ла-Манш. Морское сражение длилось две недели. Тяжелые и неповоротливые испанские корабли имели меньше пушек, чем английские, и использовались в основном для перевозки войск. Легкие, быстроходные ан-

глийские суда, управляемые опытными моряками, метким артиллерийским огнем выводили из строя корабли противника, жгли и пускали их ко дну. Армаде оставалось до места встречи в Нидерландах с испанским войском несколько десятков километров, но она не смогла с ним соединиться. У англичан не был потоплен ни один корабль, и они ушли в свои порты, когда у них кончился порох. Потеряв много судов, испанский флот был оттеснен в Северное море и пытался прорваться на родину в обход Англии с севера. Сильная буря разбросала по морю корабли испанцев. Одни из них утонули, другие разбились о скалы у берегов. Лишь жалкие остатки испанского флота вернулись на родину.

Бесславная гибель «Непобедимой армады» подорвала морское могущество Испании. Господство на морях постепенно переходило к Англии, которая превращалась в сильную морскую державу.

4. Первые колонии Англии. Разгром испанского флота облегчил Англии захват заморских колоний.

В начале XVII века англичане основали свою первую колонию на восточном побережье Северной Америки — *Виргинию*. Индейцы приняли переселенцев дружелюбно, уступили им часть своей земли и в первые трудные годы снабжали их продовольствием. Вскоре прибыли ремесленники; они постепенно возводили дома и церкви, вокруг поселков сооружали стены. Но колонисты обманом и силой захватывали новые земли, а индейцев оттесняли в глубь лесов. Английские солдаты дотла сжигали индейские поселки, уничтожали посевы, поголовно истребляли целые племена.

В Азии английские купцы начали вытеснять португальцев. Ост-Индская компания подарками и подкупами добилась от Великих Моголов права торговать с Индией, не платя пошлины. Компания вывозила в Европу индийские ткани, пряности и другие товары. Чтобы закрепиться в Индии, англичане превращали свои торговые поселения в крепости.

? **1.** Почему в Англии укрепилась англиканская церковь? Чем она отличалась от лютеранской, кальвинистской и католической церквей? **2.** Почему возникло движение пуритан? **3.** Чем была вызвана борьба между Англией и Испанией? Докажите, что победа Англии в этой борьбе не была случайной. **4.** Найдите на карте первые английские колонии. Что было общего в действиях английских и испанских колонистов? **5*.** Составьте рассказ «Путешествие по Англии в XVI веке» (вы можете избрать для этого 1588 год).

Глава XV. РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЙНЫ И УКРЕПЛЕНИЕ АБСОЛЮТНОЙ МОНАРХИИ ВО ФРАНЦИИ

§ 56. Религиозные войны

Завершив к концу XV века объединение, Франция стала самым большим по территории и числу жителей (15 миллионов человек) государством Западной Европы.

1. «Такова наша воля». Уже при Людовике XI во Франции централизованное государство приобретало черты абсолютной монархии. В первой половине XVI века король решал важнейшие дела лишь с близкими ему людьми, входившими в *королевский совет.* Он сам издавал законы. Для утверждения нового закона ему достаточно было написать: «Такова наша воля».

Какой властью обладал король Людовик XI?

Король сам, без согласия Генеральных штатов, вводил налоги. Он ни перед кем не отчитывался, как расходует деньги из государственной казны. Послушными исполнителями воли короля были чиновники. Постоянно нуждаясь в деньгах, король создавал множество чиновничьих должностей и продавал их богатым людям. Так богачи становились судьями, прокурорами, городскими советниками. Они получали доход в виде жалованья, поборов и взяток с населения. Купив чиновничью должность или имение, богатый человек мог получить звание дворянина.

В распоряжении короля была большая армия. Войны давали дворянам добычу, награды и почести. Современник писал, что постоянное войско «заведено столько же для защиты королевства, сколько для содержания дворян». После Людовика XI около 65 лет (1494—1559) Франция вела с Испанией войны за овладение Италией. В эти войны были втянуты почти все европейские государства.

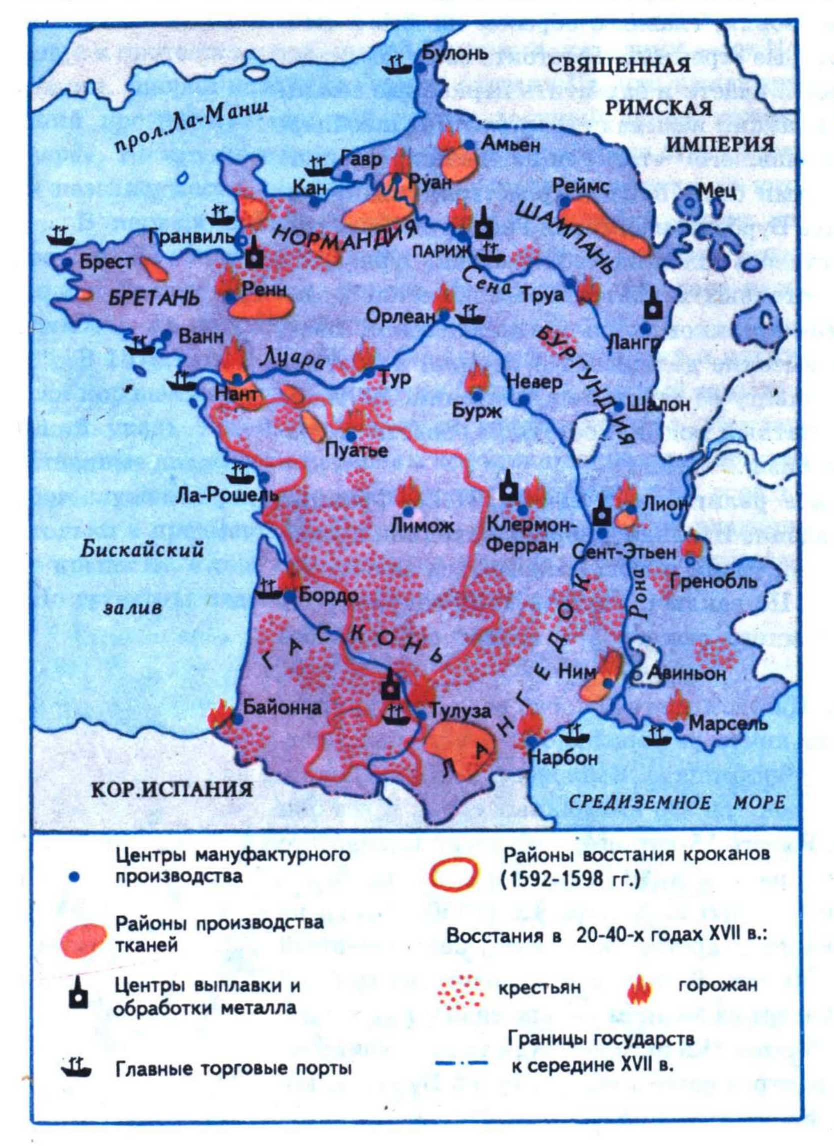
В XVI веке власть короля еще не стала полностью неограниченной. На местах большое влияние имела знать, особенно родственники короля. Они занимали высокие посты в государственном управлении, армии, церкви.

Какие слои населения были заинтересованы в усилении королевской власти во Франции в XI—XV веках?

2. Начало Реформации. Через несколько лет после выступления Лютера борьба за реформу церкви началась и во Франции. Но здесь в отличие от Германии сильная королевская власть мешала папе получать из страны чрезмерные

доходы. По соглашению с папой епископов назначал сам король, а церковные доходы были поделены между королем и папой.

Сначала во Францию проникла лютеранская вера. Король относился к еретикам терпимо, так как Франция тогда поддерживала князей-протестантов в войнах против Карла V. Но затем начались преследования протестантов.



Франция в XVI— первой половине XVII века.

Позже для суда над еретиками была создана «Огненная палата».

К середине XVI века во Франции появилось много сторонников кальвинистской веры. Ее поддержала та часть промышленников и торговцев, которая была недовольна абсолютной монархией с ее высокими налогами, отменой старинных прав городов. К Реформации примкнула часть знати и зависимых от нее дворян, главным образом на юге и юго-западе страны, которые стремились отстоять свою независимость от центральной власти и захватить церковные земли. Кальвинистов во Франции называли *гугено́ты* (от швейцарского слова, означавшего «товарищи, давшие общую клятву»). Их вождями были близкие родственники правящей династии Валуа Бурбоны и адмирал **Гаспа́р де Колинь́и**.

Католиками осталось большинство крестьян, буржуазии и дворян северо-восточных и центральных областей Франции. Вожди дворян-католиков входили в королевский совет, многие занимали высокие должности в церкви, а поэтому не стремились к захвату ее земельных владений. Во главе католиков стоял знатный род из восточной области *Лотарингия* — герцоги **Ги́зы**.

3. Как начались религиозные войны. Пока Франция вела войны за овладение Италией, дворяне находили применение своей воинской удали и могли кормиться за счет добычи и жалованья. Но заключив мир в 1559 году, король распустил армию: много офицеров и солдат осталось без дела.

Король Генрих II в этом же году погиб во время турнира. Казалось, династии ничто не угрожало — у него было четверо сыновей, как у Филиппа IV Красивого. Но один за другим восходили на трон три его ничтожных сына, и все они были бездетными. Вместо 15-летнего Франциска I, женатого на Марии Стюарт, правили дяди его жены — Гизы. После его скорой смерти королем стал **Карл IX (1560—1574)**, не вникавший в дела государства, неумный, подверженный приступам дикой ярости. В годы его малолетства страной управляла мать **Екатерина Медичи** — властная и хитрая мастерица интриг и обманов. Ей приписывали тайные убийства врагов, в том числе отравление жены Антуана Бурбона, королевы Наваррской.

В марте 1562 года герцог Гиз, проезжая с отрядом мимо местечка *Васси́* в Шампании, напал на собрание гугенотов, распевавших религиозные гимны. Было убито свыше 20 и ранено около 100 человек. Убийства в Васси положили начало *религиозным* (или *гугенотским*) *войнам* во Франции (1562—1594), длившимся более 30 лет.

Каждая из двух групп дворян хотела захватить короля и править от его имени. Гугеноты получали помощь от Англии и протестантских князей Германии, католики — от Испании. Опорой католиков также служил Париж, выдвинувший программу: «единый король, единый закон, единая вера». Но крупные сеньоры-католики на севере стремились к независимости не меньше, чем сеньоры-гугеноты на юге.

В первых войнах с обеих сторон погибли почти все вожди. Во главе протестантов теперь стояли адмирал Колиньи и **Генрих Бурбо́н**, король **Наваррский**, во главе католиков — **Генрих Гиз** и его братья.

В 1570 году в *Сен-Жерме́не* был заключен мир и подписан королем *эдикт примирения* (эдикт — важный королевский указ). Гугеноты получили право занимать государственные должности наравне с католиками; кальвинистское богослужение разрешалось повсюду, но в больших городах только в предместьях. Гугенотам были отданы во владение 4 крепости, в том числе порт на западном берегу *Лароше́ль*. Но гугеноты недолго праздновали победу.



Варфоломеевская ночь. *С картины французского художника Ф.Дюбуа (XVI в.).*

4. Варфоломеевская ночь. Гизы воспользовались тем, что на свадьбу Генриха Наваррского и сестры короля съехались в Париж все видные вожди гугенотов с большими свитами дворян. Они задумали покончить одним ударом с протестантами. Через несколько дней после свадьбы Колиньи был ранен при выходе из Лувра наемником Гизов. Екатерина Медичи убедила Карла IX поддержать Гизов, сообщив сыну, что гугеноты будто бы готовят против него заговор.

Католики заранее вооружились и пометили белыми крестами дома, где жили гугеноты. В ночь на 24 августа **1572 года** (накануне дня св. Варфоломея) на колокольне одной из парижских церквей раздался гул набатного колокола. По этому сигналу католики бросились истреблять гугенотов. Их убивали прямо в постелях, выбрасывали из окон домов на камни мостовой, не щадя ни женщин, ни детей. Одним из первых был убит адмирал Колиньи, его тело выбросили из окна к ногам его врага Генриха Гиза. Генриха Наваррского и его двоюродного брата принца Конде доставили к Карлу IX; размахивая кинжалом, он закричал: «Обедня[1] или смерть!» Вожди гугенотов вынужденно согласились перейти в католическую веру. Король приказал держать их под арестом в Лувре.

Волна массовых убийств прокатилась и по другим городам Франции. За две недели было перебито свыше 30 тысяч человек. Это жестокое избиение протестантов было названо *Варфоломеевской ночью*[2]. Папа римский не только одобрил эти убийства, но в память о них приказал выбить медаль.

5. Два государства в государстве. На убийства в Париже гугеноты ответили восстанием. Убедившись в том, что они составляют меньшинство среди жителей страны, гугеноты создали на юге и юго-западе свое «государство в государстве» с армией, налогами, управлением. Руководили государством дворяне во главе с бежавшим из Лувра Генрихом Наваррским.

После смерти Карла IX королем Франции стал третий из братьев — **Генрих III** (1574—1589). Избранный ранее королем Польши, он, получив весть о смерти брата, сбежал с

---

[1] *Обедня* — католическая церковная служба.

[2] Выражение «Варфоломеевская ночь» теперь используется в смысле «жестокая, беспощадная расправа с противником».

одного трона, чтобы занять другой, более для него привлекательный. Мелочный, легкомысленный и распутный себялюбец, Генрих III своим мотовством и безумными тратами подрывал престиж королевской власти.

Опасаясь растущей силы гугенотов, католики в 1576 году создали свою организацию для борьбы за власть — *Католическую лигу*. В ней объединились феодальная знать, дворяне и буржуазия северной и центральной Франции. Члены лиги были обязаны выполнять приказы ее главы — Генриха Гиза. Опасаясь его растущего влияния, Генрих III объявил себя главой Католической лиги. После того как умер его младший брат, враждующие стороны повели войны за наследование королевского престола.

Чтобы укрепить Католическую лигу, католики заключили тайный союз с королем Испании Филиппом II. Он обещал лиге денежную и военную помощь. Римский папа отлучил от церкви еретика Генриха Наваррского и лишил его прав на престол.

6. Война трех Генрихов. В Париже власть захватила буржуазия, возглавившая ремесленников, лавочников, бедняков. Кумиром парижан был Генрих Гиз. Короля Генриха III они презирали и считали своим врагом.

В мае 1588 года на улицах Парижа были воздвигнуты баррикады. Вооруженные горожане, имея численное превосходство, одолели королевских солдат. Король с отрядом наемников бежал из столицы; в Париже стал властвовать Генрих Гиз.

До короля доходили слухи, что Гизы почти открыто заявляют права на королевский трон; они объявили, что их род более древний, чем род Валуа, так как ведет происхождение от Карла Великого. Выйдя из терпения, Генрих III вызвал к себе в замок *Блуá* Генриха Гиза и приказал своей охране из дворян убить его. Днем позже та же участь постигла и его брата — кардинала.

Весть о гибели Генриха Гиза всколыхнула жителей столицы. В его похоронах участвовало не менее 100 тысяч парижан. Монахи призывали к убийству короля-тирана. Люди по сигналу гасили свечи с криками: «Так да погасит Господь династию Валуа!» Другие города также выступали против короля.

Войска Генриха III потерпели поражение от католической лиги. С юга наступал Генрих Наваррский с большой армией. Генриху III пришлось заключить союз с вождем гугенотов. Они вместе двинулись к Парижу с войсками и остановились вблизи его стен. Казалось, столица будет взята. Но монах-фанатик пробрался в лагерь и заколол короля кинжалом.

Генрих Наваррский — единственный законный наследник престола — был провозглашен королем Франции **Генрихом IV** (1589—1610). На королевском троне утвердилась династия Бурбонов.

7. «Париж стоит обедни!» Католики не желали признавать королем гугенота, и Генриху IV пришлось отвоевать свое королевство. По приглашению Католической лиги испанское войско двинулось из Южных Нидерландов на Париж и вынудило Генриха IV снять осаду. В 1591 году в столицу вступил испанский гарнизон.

Франция переживала разруху и голод. Солдаты враждующих армий грабили и разоряли население. Защищая свою жизнь и имущество, крестьяне многих областей Франции восстали. Сигналом к вооруженному выступлению служил клич «На грызунов!». «Грызунами» (по-французски «крокаами») народ прозвал дворян, чиновников, сборщиков налогов. Крестьяне расправлялись с ними, разрушали их дома и замки, не разбирая, кто католики и кто гугеноты.

Напуганные народным движением, дворяне и буржуазия сплотились вокруг короля Генриха IV. На его сторону склонялись все, кто хотел укрепить единство Франции. Но парижане соглашались признать Генриха королем, если он перейдет в католическую веру. И тогда Генрих IV произнес свою знаменитую фразу «Париж стоит обедни!» и в очередной раз ради власти поступился своей верой. В 1594 году после коронации в Реймсе он, не встретив сопротивления, вступил в Париж.

? 1. Подтвердите фактами, что во Франции устанавливалась абсолютная монархия. Чем она отличалась от монархии в Англии при Генрихе VIII? **2*.** Почему Реформация во Франции не имела такого размаха до середины XVI века, как в Германии и Англии? **3.** Каков был состав протестантов и их цели во Франции? Сравните с Германией и Англией. **4.** Каковы причины религиозных войн во Франции и что послужило к ним поводом? **5.** В результате каких событий Генрих Бурбон стал королем Франции и произошла смена династии?

§ 57. Укрепление центральной власти в XVII веке

1. Конец религиозной вражды. В годы правления Генриха IV усилилась королевская власть. Трудный жизненный путь научил короля гибкости и изворотливости. Умный, осторожный и дальновидный, он был настойчив в борьбе за достижение цели, умел трезво оценивать обстановку и маневрировать. Вступив на престол, Генрих IV начал с примирения враждующих сторон.

В 1598 году был подписан *На́нтский эди́кт*. Католическая вера была признана государственной, церкви вернули захваченное имущество, земли и права. Гугенотам разрешалось придерживаться своей веры и проводить богослужение всюду, кроме Парижа, занимать наравне с католиками должности в государстве. В знак того, что эдикт будет выполнен, гугеноты получили около 200 крепостей.

Римский папа снял с Генриха IV отлучение от церкви. Три года Франция вела войну с Испанией. Перед смертью Филипп II был вынужден заключить с Францией мир, признав ее прежние границы.

2. «Добрый король». Генрих IV входит в число наиболее любимых французскими историками личностей, наряду с Жанной д'Арк и Наполеоном. В памяти французов он остался «добрым королем». Ему приписывают обещание, что в каждом крестьянском горшке по воскресеньям будет вариться курица. Это, конечно, осталось лишь пожеланием. Но положение крестьян при Генрихе IV стало все-таки лучше, чем прежде.



Бал при дворе французского короля.

Генрих IV назначил первым министром своего старого боевого сподвижника герцога **Сюлли**, бережливого в расходах и безупречно честного. В то время большим бедствием для народа были королевские налоги.



Мушкетер XVII в.

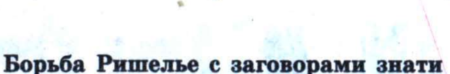
Банкиры и другие богачи давали королю взаймы большие суммы денег. Чтобы вернуть долги с процентами, правительство вводило новые налоги. Используя постоянную нужду короля в деньгах, богачи брали на *откуп* сбор налогов с какой-либо области. *Откупщик* вносил в казну всю сумму налога вперед, а потом с помощью королевских солдат «выколачивал» из населения намного больше денег, чем сам заплатил правительству. В короткое время такие «денежные люди» наживали огромные богатства.

Сюлли ограничил произвол откупщиков и банкиров. Благодаря сокращению расходов казны был уменьшен ежегодный налог. Король запретил арестовывать крестьян за долги и продавать их скот и орудия труда.

Генрих IV поощрял промышленность и торговлю, особенно производство сукна, шелка, металлов и оружия. При нем было открыто немало королевских мануфактур. Король участвовал в создании заморских купеческих компаний.

В последние годы своего правления Генрих IV готовился к войне с Габсбургами, чьи владения с трех сторон окружали Францию. Огромная по тем временам 200-тысячная армия продвигалась к испанским владениям в Нидерландах и Италии.

В 1610 году, когда король ехал в карете по узкой парижской улице, его поразил кинжалом религиозный фанатик



Борьба Ришелье с заговорами знати

В первые годы правления Ришелье против него был составлен заговор во главе с братом короля Гастоном Орлеанским. Заговорщики хотели похитить Людовика XIII и Ришелье, а в случае неудачи — поднять восстание при поддержке Испании и Австрии. Но переписка главных заговорщиков с испанским королем была перехвачена агентами Ришелье, и это позволило обвинить их в измене. Брат короля с готовностью выдал сообщников, и они были казнены.

Главой следующего заговора была мать короля Мария Медичи. Во время болезни Людовика XIII она вместе с женой короля Анной Австрийской добилась от него согласия расстаться с Ришелье. Королева-мать выгнала Ришелье, явившегося к ней на прием, придворные поспешили от него отвернуться. Но Людовик XIII выздоровел, забыл о своем обещании, и Ришелье снова стал всемогущим правителем страны. Этот день — 10 ноября 1630 года — вошел в историю как «день

Равальяк. Убийца был связан с иезуитами, но судьи не пожелали искать его сообщников.

3. Правление Ришелье. Дворяне и буржуазия поддерживали королевскую власть. Опираясь на них, первый министр слабовольного и нерешительного короля **Людовика XIII** герцог **Ришелье** настойчиво добивался усиления королевской власти. Энергичный, умный и честолюбивый Ришелье правил Францией с **1624** по **1642 год.**



Кардинал Ришелье. *Портрет работы Филиппа де Шампеня (XVII в.).* Имея звание кардинала, Ришелье возглавлял католическую церковь во Франции и одновременно был первым министром короля.

Прекрасно образованный и обладавший литературным талантом, он использовал свои способности и волю для достижения заветной цели — возвеличить королевскую власть.

Ришелье считал, что в едином государстве не может обладать особыми правами какая-то часть населения. Поэтому он повел наступление на права гугенотов. Несмотря на помощь английского флота, после двухлетней осады была взята королевскими войсками крепость Ларошель, а в следующем году было подавлено сопротивление гугенотов на юге страны.

В 1629 году был издан *«Эдикт милости»*. В нем было подтверждено право гугенотов сохранять свою веру. Но эдикт отменял их особое положение в государстве: у гугенотов были отняты их крепости и замки.

Ришелье ни разу не созывал Генеральные штаты. Он сместил многих знатных наместников провинций. В провинции и большие города были посланы чиновники, назначенные королем и зависимые от него. Они следили за точным исполнением королевских указов и поведением местной знати.

одураченных». Мария Медичи бежала из страны и умерла в изгнании. Хотя Гастону Орлеанскому удалось поднять мятеж в Лотарингии, но он был разгромлен армией короля, а один из руководителей заговора — герцог Монморанси — был казнен.

Через несколько лет, когда испанские войска вторглись из Южных Нидерландов во Францию, Гастон Орлеанский и принц Суассон договорились с испанцами, что убьют Ришелье. Но Гастон, как и в других случаях, струсил, не подал условного знака заговорщикам, и покушение не удалось. Узнав, что их планы раскрыты, руководители заговора бежали.

Душой последнего заговора был молодой красавец Сен-Мар, любимец короля. Заговорщики и на этот раз обратились за помощью к Испании, но один экземпляр договора с испанцами попал в руки Ришелье, который сразу же ознакомил с ним Людовика XIII. Король был вынужден согласиться на арест и казнь Сен-Мара.

Многие знатные вельможи не смирились с потерей своего влияния на государственные дела. Чтобы устранить всесильного министра, они устраивали заговоры, в которых были замешаны даже мать, жена и брат короля. Но Ришелье беспощадно подавлял сопротивление вельмож, заключал их в тюрьму и многих казнил.

Некоторые знатные феодалы укрывались от гнева Ришелье в своих замках. Отсюда они давали отпор королевским чиновникам и войскам. Ришелье приказал срыть укрепленные замки дворян.

Под страхом смерти Ришелье запретил дуэли — поединки между дворянами, ежегодно уносившие в могилу сотни людей. Ришелье считал, что дворяне могут проливать кровь только на службе у короля.

Но, расправляясь с отдельными непокорными феодалами, Ришелье действовал в интересах всего сословия дворян. «Дворяне — главный нерв государства», — говорил Ришелье. И он всеми силами укреплял дворянское государство.

Франция была вовлечена в длительную и тяжелую войну. Нуждаясь в деньгах, Ришелье постоянно повышал налоги: они возросли при нем в четыре раза. По всей стране вспыхивали восстания крестьян и городских бедняков. Но первый министр жестоко подавлял эти восстания с помощью наемников-иностранцев.

В правление Ришелье во Франции было в основном сломлено сопротивление феодальной знати и укреплена центральная власть. Чтобы увеличить свои доходы, дворяне использовали абсолютную монархию. Государство, подобно гигантскому насосу, выкачивало из народа налоги, а из казны деньги золотыми ручейками растекались по карманам дворян.

Абсолютная монархия была государством дворян, но определенные выгоды при ней получали и богатейшие промышленники и торговцы.

? **1.** Какие слои населения и почему поддерживали абсолютную монархию? **2.** Оцените политику Генриха IV. **3.** Перечислите основные мероприятия Ришелье. В чьих интересах действовал Ришелье, борясь с феодальной знатью и преследуя некоторых дворян? **4.** Подумайте, в чем Ришелье продолжал политику Людовика XI. **5.** Раскройте признаки абсолютной монархии. В чем ее сходство с сословной монархией? В чем различие?

Глава XVI. НИДЕРЛАНДСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

§ 58. Нидерланды под властью Испании. Начало революции

1. Развитие хозяйства. По нижнему течению судоходных рек *Шéльды, Маáса* и Рейна находилась страна, которую в средние века называли Нидерландами (что значит «низовые земли»). В середине XVI века эта маленькая страна была самой густонаселенной в Европе. В ней проживало 3 миллиона человек, насчитывалось около 300 городов и 6500 сел. Трудолюбивое население Нидерландов на протяжении веков отвоевывало у моря земли, осушало их и огораживало плотинами.

Географическое положение Нидерландов было очень выгодным: по рекам они торговали с Францией и Германией, по морю — с Англией и Скандинавскими странами. Здесь, в области Фландрия, рано возникли богатые города с развитым ремеслом. Из английской шерсти ремесленники выделывали тонкие ткани. После географических открытий морская торговля еще более оживилась. Порт Антверпен стал центром мировой торговли.

Нидерланды превратились в одну из самых передовых и богатых стран Европы. В городах и селах возникали мануфактуры, где производили сукно, ковры, парусину, корабельное снаряжение. В больших мастерских отливали пушки, на верфях строили быстроходные корабли. Цеховое ремесло вытеснялось мануфактурами и приходило в упадок. В Нидерландах, как и в Англии, быстро развивались промышленность и торговля.

Что вы знаете об Антверпене (см. §44, п. 5)?

Как вы думаете, почему мануфактуры вытесняли цеховое ремесло?

На севере много людей занималось рыбной ловлей. Свыше тысячи судов ежегодно выходили на лов сельди. В рыболовстве, мореходстве и сельском хозяйстве широко применялся наемный труд. Скупая земли обедневших дворян и крестьян, буржуазия заводила на них фермерские хозяйства. Она применяла труд батраков и получала большие доходы от производства продуктов и сырья для снабжения городов.

На крайнем севере Нидерландов значительная часть земли находилась в руках свободных крестьян. Но в других областях, особенно на юге, все еще были сильны феодалы: им принадлежала здесь большая часть земли. Крестьяне,

добившиеся личной свободы, оставались в зависимости от дворян и несли за землю повинности.



Голландский купец.

2. Нидерланды под властью Испании. Большая часть Нидерландов входила во владения герцога Бургундского. После гибели Карла Смелого его дочь вышла замуж за наследника престола Священной Римской империи. Нидерланды при разделе державы Карла V отошли к Испании и управлялись наместником короля.

Нидерланды, состоявшие из 17 небольших провинций, были самым ценным владением Испании. Они давали королевской казне в четыре раза больше дохода, чем колонии за океаном. Испанский король собирал с населения Нидерландов непомерно высокие налоги. С территории Нидерландов он вел военные действия против Франции и протестантских князей Германии.

Сначала Испания разрешала нидерландским купцам торговать в своих колониях, но затем наложила запрет на эту торговлю. Вражда Испании с Англией затрудняла закупку английской шерсти. Многие владельцы мануфактур были вынуждены сокращать выпуск тканей. Тысячи людей оставались без работы, им грозили голод и нищета.

Население Нидерландов ненавидело испанцев. Особенно острое недовольство вызывала католическая церковь — опора власти испанского короля. Среди буржуазии и народных масс распространялась кальвинистская вера. Даже многие дворяне были недовольны тем, что испанский король отстранил их от управления страной и нарушал старинные права. Участвуя в Реформации, они надеялись захватить церковные земли.

Положение в Нидерландах стало невыносимым, когда испанский престол занял **Филипп II**. Он ввел в Нидерландах инквизицию и начал беспощадно преследовать протестантов. Всюду сновали доносчики, которые выслеживали еретиков. Церковные суды после зверских пыток посылали сотни людей на костер. Всем жителям под страхом смерти запрещалось давать убежище и помогать еретикам.

Что вы знаете о Филиппе II, короле Испании?

Испанское владычество и действия инквизиции вызвали возмущение в Нидерландах. Все меньше людей посещало католические храмы. Толпы народа собирались по ночам и слушали кальвинистских проповедников. В некоторых городах происходили вооруженные столкновения: беднота забра-

сывала камнями стражников и отбивала у инквизиторов приговоренных к казни еретиков.

Дворяне-протестанты объединились в союз и, составив свои требования, вручили их наместнику. Увидев их скромную одежду на приеме во дворце, один вельможа с презрением обозвал их *гёзами* (что значит «оборванцы»). Но противники испанской власти потом с гордостью носили это прозвище.

В Нидерландах назревало народное восстание против власти испанского короля и католической церкви.

3. Начало революции. В **1566** году вспыхнуло народное восстание. Крестьяне, ремесленники и рабочие врывались в католические храмы и монастыри, разбивали иконы и статуи, изгоняли священников и монахов. Деньги и ценные вещи, захваченные в церквах, восставшие использовали для покупки оружия.

Испанские власти пошли на уступки: разрешили в отдельных местах богослужение кальвинистов, ослабили их преследования — и этим внесли раскол среди восставших.

Нидерландские дворяне были напуганы грозным выступлением народных масс. Они помогли испанцам подавить восстание.

В Нидерландах началась революция, которая должна была уничтожить препятствия на пути развития промышленного производства и торговли.

4. Альба в Нидерландах. Филипп II послал в Нидерланды отборное войско во главе с опытным полководцем герцогом Альбой. Высокомерный и упрямый, он не знал жалости и ко-



Филипп II.

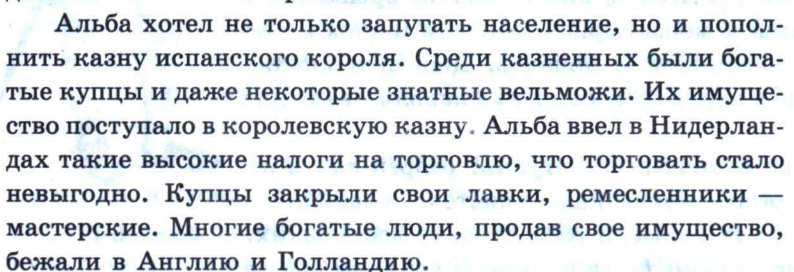


Деревенская ярмарка в Голландии. *Фрагмент картины.* Чем заняты крестьяне? Что вы видите на втором плане рисунка?

лебаний в борьбе с врагами испанского короля и католической церкви. Топор палача и костер инквизиции Альба считал самыми надежными средствами управления страной.


Герцог Альба.
Медаль.

Прибыв в Нидерланды, Альба расположил войска во всех больших городах. Он говорил: «Каждого нужно заставить жить в постоянном страхе, что крыша может обрушиться на его голову». Для расправы с недовольными был создан «Совет по делам о беспорядках». Народ прозвал его «кровавым советом». На городских площадях вырос лес пик с отрубленными головами казненных. В пламени костров десятками сжигали еретиков.



Альба хотел не только запугать население, но и пополнить казну испанского короля. Среди казненных были богатые купцы и даже некоторые знатные вельможи. Их имущество поступало в королевскую казну. Альба ввел в Нидерландах такие высокие налоги на торговлю, что торговать стало невыгодно. Купцы закрыли свои лавки, ремесленники — мастерские. Многие богатые люди, продав свое имущество, бежали в Англию и Голландию.

5. Лесные и морские гёзы. Жестокости испанцев не сломили волю нидерландского народа к борьбе. Возмущенные свирепой расправой Альбы, крестьяне, ремесленники и рабочие уходили в леса и там создавали партизанские отряды. Партизан называли *лесными гёзами*. Гёзы нападали на испанских солдат, уничтожали жестоких судей, захватывали обозы с оружием.

На севере матросы и рыбаки выходили в море на своих легких парусных судах, смело атаковали и топили испанские корабли. Их прозвали *морскими гёзами*. День и ночь гёзы бороздили море в поисках врага. Много судов с оружием и деньгами для армии Альбы стали добычей морских гёзов. Их корабли укрывались в портах Англии, помогавшей всем противникам Испании.

? **1.** Выясните причины революции в Нидерландах: а) что свидетельствует о развитии промышленного производства в стране; б) что мешало его развитию; в) среди каких слоев населения росло недовольство, чем оно было вызвано; г) почему усилилось это недовольство при Филиппе II? **2*.** Сравните, что мешало развитию промышленности в Германии и Нидерландах. Есть ли общее? Каковы различия? **3*.** Чем вы объясните, что именно идеи Кальвина, а не Лютера широко проникали в Нидерланды? **4.** Почему события 1566 года считаются началом революции? Подумайте, чем различаются термины «революция» и «восстание».

§ 59. Победа революции на севере Нидерландов

1. Восстание на севере страны. В 1572 году, помирившись на время с испанцами, Елизавета I изгнала морских гёзов из английских портов. Выйдя в море, гёзы смелым ударом овладели портом *Брилле*.

Захват Брилле послужил сигналом к восстанию на севере страны. Население всюду изгоняло испанцев. Крестьяне громили имения дворян — сторонников испанского короля, прекращали платить церковную десятину и нести феодальные повинности. У церквей и монастырей были отняты земли. Хронист писал: «С этих пор все самые главные реформы в стране осуществлялись по настоянию и благодаря доблестным деяниям простого народа».

Восстание возглавила буржуазия; она захватила власть на севере страны и провозгласила правителем северных провинций **Вильгельма Оранского,** самого богатого и влиятельного землевладельца в Нидерландах. Честолюбивый и расчетливый, он умело скрывал свои замыслы и получил от современников прозвище «Молчаливый». Вильгельм надеялся победить испанцев с помощью нанятых им немецких солдат. Но наемники воевали плохо, зато беспощадно грабили население. Оранский во главе наемных отрядов не раз терпел поражение от испанских войск.



Вильгельм Оранский. *Медаль.*

2. «Лучше потопить землю, чем потерять ее». Сначала Альба пренебрежительно отнесся к «бунту мужиков» на севере. Узнав о взятии Брилле гёзами, он сказал: «Это не важно». Но скоро Альба понял свою ошибку и все силы армии обрушил на восставший север.

Испанцы захватили несколько небольших городов и поголовно истребили в них всех жителей. Но народ оказал захватчикам упорное сопротивление. Всюду испанцев встречали с ненавистью и проклятиями. Вместо обещанных королю миллионов Альба теперь униженно молил короля прислать деньги для выплаты жалованья солдатам. Раздраженный неудачами, Филипп II отозвал Альбу из Нидерландов.

После отъезда Альбы испанское войско осадило город *Лейден.* На защиту родного города встали все его жители. Пока мужчины сражались, женщины и дети строили новые укрепления. Горожане стойко отбивали атаки врага и де-

лали смелые вылазки. Вскоре в Лейдене истощились запасы продуктов и начался голод. Но когда испанцы предложили горожанам сдаться, те гордо ответили: «Пока вы будете слышать лай собак и мяуканье кошек в этих стенах, знайте, что город держится. Знайте, что каждый из нас съест свою левую руку, чтобы правой защищать свою свободу».

Однако силы защитников таяли. Тогда руководитель восставших принял решение: «Лучше потопить землю, чем потерять ее». Морские гёзы разрушили плотины на берегу моря. В страхе перед наступающим морем испанцы обрати-



Голландский военный корабль XVI века.

Границы Нидерландов, находившихся под властью Испании, накануне революции (к 1566 г.)
Район народного движения 1566 г.
Районы действий партизан (лесных и морских гёзов)
Восстания в городах
Походы испанских войск под командованием Альбы
Осада городов испанскими войсками

Провинции, объединившиеся в 1579 г. (Голландская республика)
Провинции, оставшиеся под властью Испании после 1579 г.
Церковные земли

Франекер, Снек, Алкмар, Хорн, Харлем, Амстердам, Лейден, Утрехт, Гаага, Роттердам, Голландия, Зеландия, Остенде, Брюгге, Антверпен, Дюнкерк, Гент, Мехельн, Фландрия, Ипр, Брюссель, Маастрихт, Лилль, Монс, Аррас, Валансьен, Люксембург, Рейн, Маас, Священная Римская империя, 1567, 1572

Нидерландская революция в XVI веке.

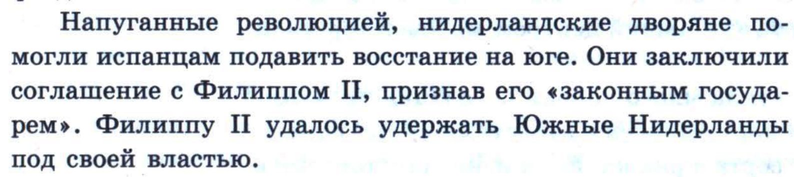
лись в бегство. Морские гёзы вступили в Лейден, встреченные ликованием его измученных защитников.



Голландский моряк.

3. Восстание в южных провинциях. Филипп II не шел на уступки и продолжал войну. Испанские солдаты, давно не получавшие жалованья, в 1576 году самовольно двинулись на юг и разгромили Антверпен. Восемь тысяч горожан было убито, сгорело свыше тысячи домов. После этого разгрома Антверпен пришел в упадок.

Зверства испанцев в Антверпене вызвали возмущение на юге страны. Жители южных провинций взялись за оружие. Борьба против испанской власти развернулась по всей стране. Была сделана попытка прийти к соглашению между восставшими и Филиппом II на условии вывода испанских войск и отмены преследований протестантов. Очередной наместник Филиппа II нарушил соглашение и начал военные действия. В ответ на это народ восстал и сверг в больших городах прежние городские советы; ремесленники и бедняки захватили в них власть. Крестьяне поднялись против феодалов.



Напуганные революцией, нидерландские дворяне помогли испанцам подавить восстание на юге. Они заключили соглашение с Филиппом II, признав его «законным государем». Филиппу II удалось удержать Южные Нидерланды под своей властью.

4. Образование Голландской республики. В 1579 году семь северных провинций Нидерландов заключили между собой в городе *Утрехте* союз для борьбы с Испанией. Они обязались «соединиться друг с другом навеки» и, не щадя сил, вести борьбу против попыток навязать им испанскую власть «под предлогом восстановления римской католической церкви». Семь провинций объединились в одно государство с общим правительством, казной и армией.

Какое государство называется республикой?

Вскоре Северные Нидерланды отказались признавать своим королем Филиппа II. Буржуазия хотела провозгласить королем Вильгельма Оранского, но его застрелил наемный убийца, подосланный испанцами. В Северных Нидерландах образовалось новое государство — *Голландская республика*, или просто *Голландия*, по названию самой большой из северных провинций. Голландии пришлось еще 30 лет вести войну против Испании. Лишь в 1609 году был

подписан договор, по которому Испания признала независимость Голландии.

В ходе вооруженной борьбы нидерландского народа во главе с буржуазией против феодальных порядков и испанского владычества власть перешла от испанских феодалов к голландским промышленникам, торговцам и землевладельцам.



Голландский банкир с женой. *С картины голландского художника (XVII в.).*

5. Результаты революции. После освобождения страны от испанского гнета хозяйство Голландии успешно развивалось. Открывались новые мануфактуры. На верфях строили большие морские суда. Поток беженцев с юга, где властвовали испанцы, способствовал подъему хозяйства.

Феодальные порядки были уничтожены. Земли монастырей, сторонников испанцев, имения короля были распроданы. **Революция расчистила путь для развития промышленности, торговли и банковского дела.**

Голландия торговала почти со всеми странами Европы и перевозила на своих кораблях товары разных стран. Ее торговый флот был больше, чем флоты других европейских стран, вместе взятые. Корабли со всех концов мира сходились в порт *Амстердам*, ставший центром мировой торговли вместо Антверпена.

Голландия захватила много колоний. Голландцы вытеснили из Индонезии португальцев и захватили места, где выращивали лучшие сорта пряностей. Они начали торговать с Китаем и Японией. Их поселения появились в Северной Америке и на юге Африки.

Ни в одной из стран Европы не было такой жестокой эксплуатации наемных рабочих, как в Голландии. Рабочий день на мануфактурах продолжался 12 и более часов. За изнурительный труд рабочие получали жалкие гроши.

Революция в Нидерландах была первой революцией, одержавшей победу на небольшой части территории Западной Европы.

! 1. Докажите, что народ своей активной борьбой обеспечил победу революции в Нидерландах (используйте документ и иллюстрации). 2. Найдите на карте районы крестьянских восстаний, города, первыми поднявшиеся на борьбу против испанского гнета, и семь отделившихся провинций. 3. Объясните, почему революция в Нидерландах проходила как освободительная борьба нидерландского народа против Испании. 4. Какие последствия имела победа революции на севере Нидерландов? В чем состоит ее историческое значение?

Глава XVII. КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ в конце XV — первой половине XVII века

С конца XV века, когда в передовых странах Европы развернулась борьба против феодальных порядков, совершался переворот и во взглядах людей. Наступило время Высокого Возрождения: начался невиданный до тех пор подъем культуры; бурно развивались наука, литература и искусство.

§ 60. Развитие новой науки

1. Что способствовало развитию науки. Нужды промышленного производства дали толчок развитию естествознания. Проводя наблюдения и ставя опыты, ученые стремились объяснить явления природы, понять их причины. В Европе появились первые музеи, ботанические и зоологические сады, коллекции минералов и растений.

Вспомните, какие важные изобретения были сделаны в XIV—XV веках. Как они могли способствовать развитию науки?

Чтобы применять новые изобретения, нужно было решать задачи механики и математики. В это время быстро развивалась алгебра. В трудах французского ученого **Рене Декарта** разрабатывались вопросы высшей математики. Развивались основы теории уравнений.

Продвинулась вперед и медицина. Анатомические исследования помогли открыть кровообращение в человеческом организме. Применив микроскоп, ученые увидели микроорганизмы. Они начали изучать возбудителей заразных болезней и искать способы борьбы с ними.

После путешествий Колумба, Васко да Гамы и Магеллана мореплаватели не переставали бороздить бескрайние просторы океанов. В начале XVII века был открыт еще один материк — *Австралия.* Русские охотники и казаки проникли в неисследованные земли Северной Азии и вышли к берегам Тихого океана. Смелые путешественники исследовали большую часть суши, морей и океанов. Наука география делала необычайные успехи. Были созданы новые виды карт. Вошли в употребление *глобусы* как модели Земли. Описания путешествий и географических открытий стали любимым видом чтения образованных людей.

Чтобы правильно определить место, где находится корабль в открытом море, нужно было хорошо знать движение

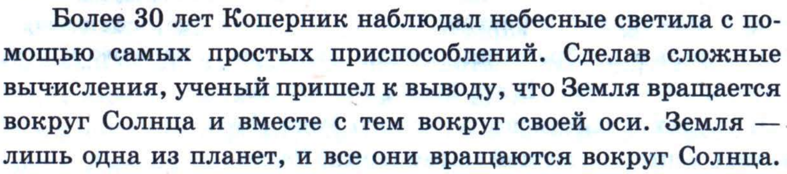
планет и звезд. Развивавшееся мореплавание требовало точных знаний по астрономии.

Средневековые взгляды на строение Вселенной были ошибочными. Духовенство поддерживало учение Птолемея, будто бы неподвижная Земля находится в центре мира. Это учение не противоречило утверждениям Библии о том, что Бог создал Землю и людей, а Солнце и планеты заставил вращаться вокруг Земли.

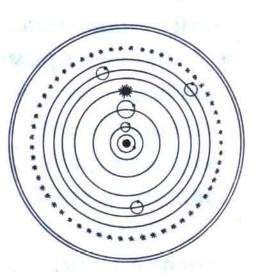


Николай Коперник. *Портрет (XVI в.).*

2. Николай Коперник. Сокрушительный удар по устаревшим взглядам на Вселенную нанес великий польский ученый **Николай Копе́рник** (1473—1543). Более 10 лет он провел в различных университетах Италии, где изучал законы, медицину, математику, астрономию. Коперник хорошо знал древние языки. Вернувшись на родину, он занял должность в одном из монастырей и целиком погрузился в ученые занятия.



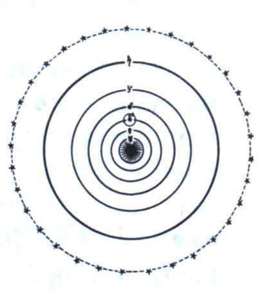
Более 30 лет Коперник наблюдал небесные светила с помощью самых простых приспособлений. Сделав сложные вычисления, ученый пришел к выводу, что Земля вращается вокруг Солнца и вместе с тем вокруг своей оси. Земля — лишь одна из планет, и все они вращаются вокруг Солнца.



Система Птолемея.

Коперник долгие годы держал свои открытия в тайне: новое учение могло навлечь на него не только преследование церкви, но и всеобщее осуждение и насмешки. Весь мир верил в то, что Солнце вращается вокруг Земли, и только один Коперник считал, что видимое противоречит истине.

В 1543 году Коперник решился напечатать свою книгу *«О вращении небесных сфер»*. Он был уже при смерти, когда друзья принесли и вложили в его руки экземпляр отпечатанной книги. Открытие Коперника произвело переворот в науке и стало началом новой астрономии.



Система Коперника.

3. Джордано Бруно. Настоящим героем, борцом за науку стал великий итальянский мыслитель **Джорда́но Бру́но** (1548—1600). Подростком родители отдали его в монастырь. Но с детских лет Джордано жадно тянулся к знаниям и посвятил себя не молитвам, а науке. Втайне от монастырского начальства Бруно прочитал книгу Коперника и понял, что старый взгляд на мир лжив и нелеп. На него посыпались доносы, и Бруно пришлось бежать из монастыря.

Началась жизнь, полная скитаний и тревог, но яркая и кипучая. Служители католической и протестантской церквей не давали ученому спокойно жить и работать. За 16 лет он побывал во Франции, Англии, Германии и Чехии. Бруно был красноречивым лектором и талантливым писателем.



Джордано Бруно.

Развивая учение Коперника, Джордано Бруно утверждал, что «Вселенная не имеет края, но безмерна и бесконечна». Не только Земля, но и Солнце не являются центром мира. Вселенная — это бесчисленное множество звезд, каждая из которых — далекое от нас солнце. Вокруг этих солнц движутся свои планеты. Смелая мысль Бруно теперь полностью подтверждена наукой.

Одолеваемый тоской по родине, Бруно вернулся в Италию. Здесь он был коварно предан и попал в лапы инквизиции. Почти восемь лет провел Бруно в страшных тюрьмах. Но ни уговорами, ни пытками инквизиторам не удалось вырвать у него отречение от своих взглядов. Церковный суд приговорил ученого к сожжению на костре. Выслушав решение, Бруно бросил в лицо своим палачам: «Произнося приговор, вы дрожите от страха больше, чем я, идущий на костер!»

В 1600 году Бруно был сожжен. На месте казни, на площади Цветов в Риме, ему впоследствии был поставлен памятник, на котором начертаны слова: «Он поднял свой голос за свободу мысли для всех народов и за эту свободу пошел на смерть».

4. Галилео Галилей. В ближайшие годы последовали новые открытия: **Йоганн Кеплер** (1571—1630) открыл законы движения планет. Он уточнил расчет Коперника и доказал, что планеты движутся не по круговым орбитам, а по вытянутым овальным — эллипсам.

Из переписки Галилея

Как Галилей развил учение Коперника? В чем он видел значение своих открытий?

Не будет ничего недопустимого, если мы примем, что все звезды по величине равны Солнцу, а некоторые еще и больше его; тогда можем мы сказать без всякого преувеличения о тех величайших глубинах, в каких они должны находиться. Ибо неподвижные звезды светятся их собственным светом, ничто не мешает нам называть и считать их солнцами.

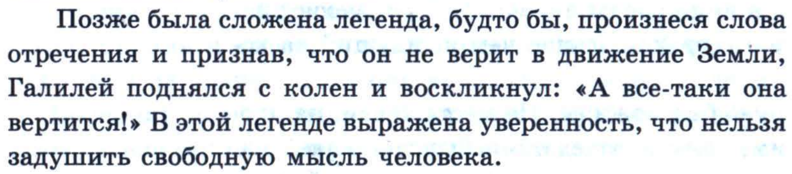
Я подозреваю, что астрономические открытия будут сигналом для похорон или, вернее, для Страшного суда над ложной философией, т. е. над всей системой старых, освященных церковью взглядов на строение мира.

Галилео Галилей (1564—1642) был первым ученым, наблюдавшим небо в телескоп. С помощью телескопа он добился увеличения видимых предметов в 30 раз. Ученый убедился, что звезд гораздо больше, чем можно видеть невооруженным глазом. Оказалось, что на Луне, как и на Земле, есть горы, что планету Юпитер окружают спутники и что на Солнце есть пятна. Много других открытий сделал Галилей с помощью телескопа. Все они подтвердили учение Коперника и Джордано Бруно.



Галилео Галилей.
Гравюра (XVII в.).

Церковь запретила читать книгу Коперника. Но Галилей издал свои научные труды, где отстаивал взгляды польского ученого. Открытия Галилея возбудили бешеную злобу духовенства. Папа вызвал Галилея в Рим, там 70-летний ученый предстал перед судом инквизиции. Пять месяцев длился допрос. Угрозой пыток судьи вырвали у измученного старика отречение. В одежде кающегося грешника он должен был опуститься на колени и произнести вслед за судьей унизительные слова «раскаяния».


Позже была сложена легенда, будто бы, произнеся слова отречения и признав, что он не верит в движение Земли, Галилей поднялся с колен и воскликнул: «А все-таки она вертится!» В этой легенде выражена уверенность, что нельзя задушить свободную мысль человека.

До конца своих дней Галилей находился под надзором инквизиции. Она запретила ученому писать и печатать книги. Но Галилей остался убежденным в правильности новых взглядов на строение Вселенной. Он сделал великие открытия в физике: сформулировал законы падения тел, движения маятника и другие.

Наука освободилась от влияния религии. Перед учеными открылись новые просторы для объяснения мира, для открытия законов природы.

! **1.** В чем состояли успехи науки в XVI—XVII веках? Докажите, что появление новых взглядов на строение Вселенной было не случайным. **2.** Сравните устройство мира по Птолемею и Копернику. Почему научное открытие Коперника расценивается как великое? **3.** Что нового внес Джордано Бруно в представления о строении Вселенной? В чем состоял его подвиг? **4.** Как Галилей подтвердил и развил взгляды Коперника и Бруно? **5.** Какими чертами характера нужно было обладать, чтобы в то время отстаивать новые взгляды на строение Вселенной?

§ 61. Великие писатели-гуманисты Западной Европы

Многие писатели-гуманисты резко осуждали феодальные порядки и католическую церковь. Некоторые из них, наблюдая отрицательные явления окружающей жизни, мечтали о лучшем, справедливом устройстве общества.

1. Томас Мор. Английский писатель **Томас Мор** (1478—1535) получил прекрасное образование, хорошо знал древние языки. Идя по стопам отца, он стал юристом. Чуткий и отзывчивый к чужой беде, Мор часто защищал бедняков.



Томас Мор.

В 1516 году была издана *«Золотая книга о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия»*. В ней Мор сурово осудил огораживания и кровавые законы против бродяг и нищих. Причиной всех бедствий и страданий народа писатель считал частную собственность: «Повсюду, где есть частная собственность, где все измеряют деньгами, там едва ли когда-нибудь возможно, чтобы государство управлялось справедливо и счастливо». Справедливостью Мор объявлял «равенство во всем», когда можно будет «распределить все поровну».

Много сил и жертв люди отдали тому, чтобы установить такое равенство. Но жизнь доказала, что, если нет частной собственности, труженики теряют инициативу и замедляется развитие производства, а распределение всех благ поровну далеко от подлинной справедливости.

Мор описал придуманную им страну на далеком острове Утопия (в переводе с греческого — «нигде», «несуществую-

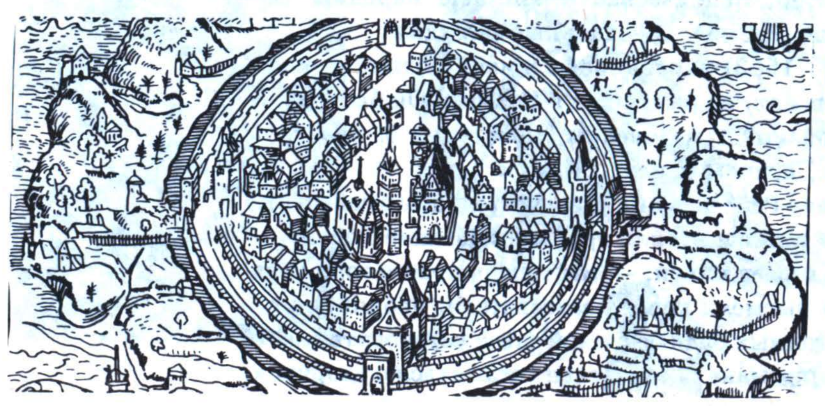


Рисунок с обложки книги «Утопия», изданной в Базеле в 1518 году. *Гравюра.*

щее место»), ее прекрасные города и цветущие поля, необыкновенные порядки и законы. В Утопии нет эксплуатации одних людей другими, нет богатых и бедных. Все жители острова обязаны трудиться.



Франсуа Рабле.
Гравюра (XVI в.).

Хотя утопийцы работают только 6 часов, им хватает продуктов — ведь здесь нет бездельников и лентяев. Из общественных складов жители острова получают бесплатно все, что им нужно. В свободное время утопийцы занимаются наукой, искусством, спортом.

У жителей Утопии всегда открыты двери домов — они не боятся воровства. Чтобы не возникало жадности, они каждые 10 лет меняются своими домами и вещами. Утопийцы презирают деньги: драгоценные камни у них служат игрушками для детей, а из золота куют цепи для преступников. Тяжелые и грязные работы Мор возложил на рабов из преступников — нарушителей законов Утопии.

Но Мор был вынужден признать, что утопийцы обеспечены одеждой довольно скудно: каждый получает одну шерстяную накидку на два года, а во время работы жители Утопии прикрывают тело звериными шкурами.

Томас Мор описал справедливый, коммунистический строй будущего, как он его себе представлял. Но это оказалось всего лишь красивой мечтой. Поэтому после Мора утопией стали называть несуществующую мечту, оторванную от жизни фантазию.

2. Франсуа Рабле. До сих пор и взрослые и дети зачитываются романом французского писателя-сатирика **Франсуа Рабле** *«Гаргантюа и Пантагрюэль»*. В этой книге-сказке о великанах автор, использовав старинные народные легенды, остроумно высмеял феодальные порядки.

Рабле (1494—1553) хорошо знал жизнь родной страны, много путешествовал, не раз бывал в Италии. Он был разносторонне образованным человеком: писателем и знатоком древних языков, врачом и педагогом.

В своем романе Рабле осудил разрушительные феодальные войны. «То, что раньше носило громкое название подвиг, — говорит один из героев книги, — мы теперь просто зовем разбоем». Писатель высмеял короля-завоевателя, проливающего кровь своих подданных ради безумной затеи установить власть над миром. Автор романа презрительно отзывался о дворянах,

издевался над хвастовством и глупостью. Он обличал суд, чиновников и законы феодального государства.

В романе описана страна Папемания, где живут преданные папе католики. «Прилетев сюда тощими, как иголки, они здесь сразу жиреют, как сурки», потому что получают доходы «со всех концов света». Папеманы готовы уничтожить всех, кто с ними не согласен. Они разрушили остров Папефигов за то, что его жители показали фигу портрету папы. Читатели, конечно, легко узнавали в этом борьбу католиков с протестантами.

Католическая церковь подвергла гонениям смелого писателя. Книгу Рабле запретили, автору грозили арестом и даже костром. От Рабле отвернулись многие друзья и покровители. Но писатель оставался стойким и неустрашимым до конца жизни.

3. Вильям Шекспир. Любимым искусством английского народа в конце XVI века был театр. В это время в Лондоне существовало до десятка театров. Театральные представления привлекали массу простых людей: не отрываясь, в напряженной тишине следили зрители за игрой актеров. Иногда на спектакли приходила сама королева Елизавета, скрываясь под маской.

С театром была связана вся жизнь великого писателя **Вильяма Шекспира** (1564—1616). Сначала он был актером, а потом и одним из владельцев театра «Глобус» в Лондоне.





Иллюстрации к «Гаргантюа и Пантагрюэлю». *Гравюры.*

Шекспир написал 37 пьес: трагедий, комедий, исторических драм, а также много стихов.

Шекспир глубоко чувствовал величие человека. Герой его великой трагедии Гамлет восклицает: «Что за мастерское создание человек! Как благороден разумом. Как точен и чудесен в действиях. Краса вселенной!»



Вильям Шекспир. *Портрет работы художника XVII в.*

В трагедиях *«Гамлет»*, *«Отелло»*, *«Король Лир»*, *«Ромео и Джульетта»* и других Шекспир показал, как рушатся мечты благородных и смелых людей о добре и справедливости. Он прославлял сильных и отважных героев, их высокие чувства: любовь и дружбу, верность и мужество. Юные Ромео и Джульетта пламенно любят друг друга, но любви препятствует старинная вражда их семей. Молодые люди погибают, но не смиряются. Герои Шекспира — не бессильные жертвы судьбы: они страдают и борются, но не способны изменить мир.

4. Сервантес. Великий испанский писатель-гуманист **Мигель Сервантес** (1547—1616) прожил трудную жизнь. Он родился в семье обедневшего дворянина. Окончив университет, Сервантес вскоре стал солдатом. В морской битве с турками при Лепанто он был тяжело ранен. Корабль, на котором Сервантес возвращался на родину, был захвачен пиратами и уведен в Алжир. Пять лет будущий писатель провел в плену, несколько раз безуспешно пытался бежать. Ценой полного разорения семья в конце концов выкупила его из плена. Чтобы заработать деньги, Сервантесу пришлось стать сборщиком налогов. На этой мучительной для него службе он хорошо узнал жизнь народа.



Английский театр времен Шекспира. *Рисунок (XVII в.).* Здание театра не имело крыши, спектакли ставили при дневном свете. Сцена отделялась от зрительного зала занавесом. Вместо декораций помещали таблички с подписями.

Главное произведение Сервантеса, которое принесло ему всемирную славу, — роман *«Дон Кихот»*. Герой книги — обедневший дворянин, начитавшийся рыцарских романов, отправляется в странствия, чтобы защищать обиженных и угнетенных. Дон Кихот стремится исправить недостатки людей и немедленно установить справедливость в мире. За нескладным, высоким, тощим Дон Кихотом неотступно следует его верный оруженосец — толстый, приземистый Санчо Панса. Но время странствующих рыцарей прошло: доспехи Дон Кихота — ржавые обломки вооружения его предков, его боевой конь — жалкая кляча, его оруженосец — хитрый крестьянин.

Герои романа не только противоположны, но и во многом сходны друг с другом: они добры, активны, отзывчивы к чужой беде. Дон Кихот сумел увлечь Санчо в походы нелепыми обещаниями, что он легко разбогатеет и станет губернатором. Но, желая служить людям, безумный Дон Кихот приносит им только вред: он отважно бросается с копьем на ветряные мельницы, приняв их за великанов; освобождает каторжников, вообразив их пленными рыцарями; постоялый двор представляется ему замком, а стадо баранов — вражеским войском.

Дон Кихота постоянно проклинают и избивают, над ним смеются и издеваются. Но он сохраняет любовь к людям. Под влиянием Дон Кихота меняется и Санчо Панса. Когда богатый вельможа в шутку назначает его губернатором острова, неграмотный крестьянин проявляет мудрость, справедливость и бескорыстие в решении судебных дел.

Роман Сервантеса, зовущий к самоотверженной борьбе со злом и несправедливостью в мире, стал любимой книгой людей в разных странах.

! **1.** Как Мор представлял себе будущий справедливый строй? Обсудите, в чем был не прав Томас Мор. **2.** Почему утопийцы трудились в ремесленных мастерских, а в Утопии применяли труд рабов? **3.** И Мор, и Рабле выразили мнение многих гуманистов, повторяя мысль Платона: «Государства только тогда будут счастливы, когда короли станут философами, а философы королями». Обсудите эту мысль. **4.** Против каких зол направили свою критику Рабле и Шекспир? **5.** Чем дорог в наше время смешной фантазер Дон Кихот? Как связаны между собой два главных героя романа Сервантеса «Дон Кихот»? **6.** Какие черты Возрождения проявились в творчестве великих писателей XVI—начала XVII века?

§ 62. Расцвет искусства в Италии

Величайший взлет изобразительного искусства произошел в Италии во времена Высокого Возрождения. Здесь жили и творили три великих современника, воплотивших в своих произведениях лучшие гуманистические черты.

1. Леонардо да Винчи. Один из самых великих деятелей итальянского Возрождения — флорентиец **Леонардо да Винчи** (1452—1519). Отец его был зажиточным горожанином, мать — простой крестьянкой. Леонардо да Винчи был очень разносторонним человеком: гениальным живописцем

и ученым, инженером-изобретателем, архитектором и скульптором, музыкантом и поэтом.

Леонардо да Винчи с детства воспитал в себе неутомимое трудолюбие. Трудности не могли сломить его — они рождали в нем лишь новые силы. Своим ученикам он говорил: «Счастье приходит к тому, кто много трудится».

Живопись Леонардо да Винчи считал главным видом искусства. Он подходил к живописи как исследователь, считая, что с ее помощью человек познает мир. Рискуя навлечь на себя гнев инквизиции, художник тайно рассекал трупы; он старался узнать строение человеческого тела, чтобы правильно его изображать. В картинах Леонардо отражена жизнь, которую любил и наблюдал художник. Он подолгу бродил по улицам и площадям, внимательно всматривался в лица, делая зарисовки с натуры. Его привлекали люди в минуты радости или горя, когда их жесты и лица особенно выразительны.

Леонардо да Винчи достиг высокого мастерства в передаче неуловимых переходов от света к тени. Контуры предметов в его картинах смягчены легкой дымкой. С помощью светотени он добивался впечатления объема изображаемых предметов.

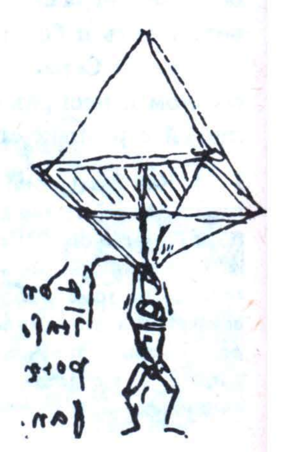
Больше всего Леонардо да Винчи как художника интересовал человек и его чувства. Всему миру известна его картина *«Мона Лиза»* (или *«Джоконда»*) — портрет молодой горожанки. Художник сумел передать не только внешнее сходство, но и характер, меняющееся настроение женщины. Многие считают, что в Моне Лизе воплощен размышляющий человек эпохи Возрождения. Она сама рассматривает зрителя, не сводя с него проницательного взора, словно хочет проникнуть в его мысли, постигнуть его характер.

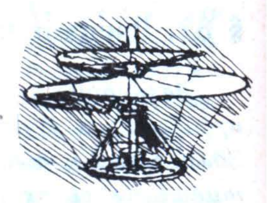
Леонардо да Винчи в своих научных открытиях и догадках на несколько столетий опередил свое время. Научные выводы он строил на наблюдении. «Мудрость — дочь опыта», — любил говорить ученый. Он наблюдал приливы и отливы моря, полет птиц, изучал строение глаза.

С помощью науки Леонардо мечтал облегчить труд человека. Современники высоко ценили Леонардо да Винчи как инженера: по его проекту был построен большой канал, снабжавший Милан питьевой водой. Листы его записных кни-

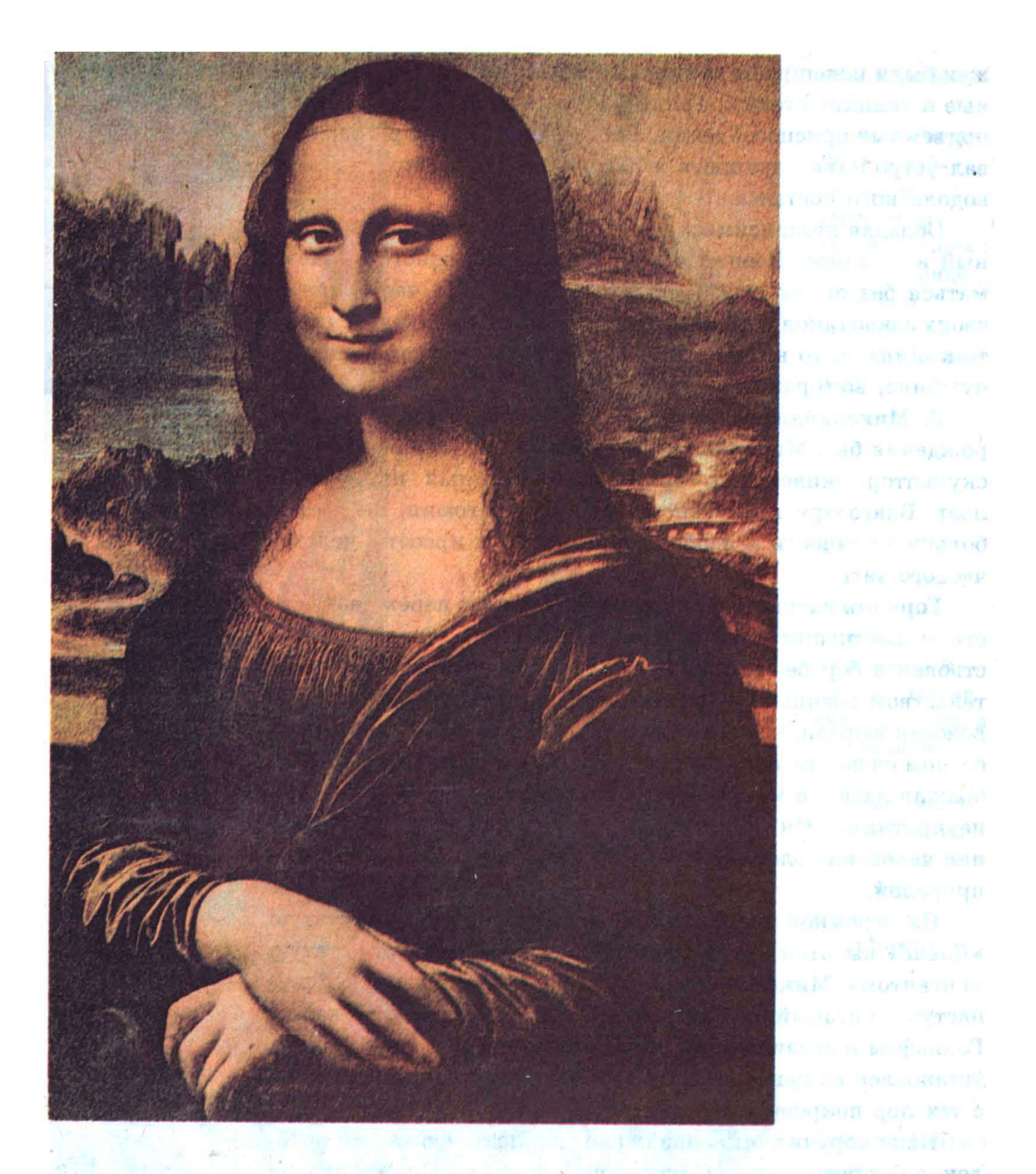


Леонардо да Винчи. *Автопортрет.*





Чертежи Леонардо да Винчи: человек, спускающийся на парашюте; воздушный винт для подъема летательного аппарата.



Джоконда. *Леонардо да Винчи.*

Умное, спокойное лицо тронуто чуть заметной улыбкой. Оно как бы на глазах меняет свое выражение: в нем и мечтательность, и затаенная насмешка, и скрытая печаль. Большой открытый лоб, живой внимательный взгляд, ниспадающие на плечи волосы, плавные линии фигуры — все производит впечатление удивительной простоты и естественности.

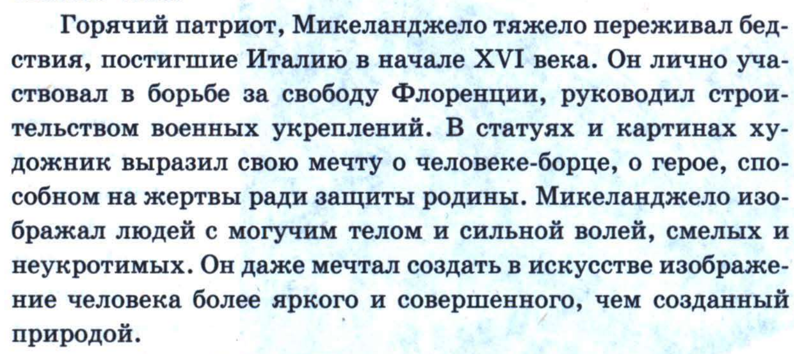
жек были испещрены чертежами и рисунками. Здесь токарные и ткацкие станки, прялка и землечерпалка, турбины и подъемные приспособления. Леонардо да Винчи разрабатывал устройства парашюта и вертолета, подводной лодки и водолазного костюма.



Микеланджело.

Обладая независимым и гордым характером, равнодушный к распрям, Леонардо да Винчи желал одного — заниматься без помех своим любимым делом. Он часто менял своих заказчиков и покровителей, работал то во Флоренции, то в Милане, то в Риме. Всю жизнь он скитался и умер на чужбине, во Франции.

2. Микеланджело Буонарроти. Великим деятелем Возрождения был **Микеланджело Буонарроти** (1475—1564) — скульптор, живописец, архитектор, военный инженер и поэт. Благодаря прекрасному знанию анатомии, он достиг большой точности в изображении мощи и красоты человеческого тела.



Горячий патриот, Микеланджело тяжело переживал бедствия, постигшие Италию в начале XVI века. Он лично участвовал в борьбе за свободу Флоренции, руководил строительством военных укреплений. В статуях и картинах художник выразил свою мечту о человеке-борце, о герое, способном на жертвы ради защиты родины. Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей, смелых и неукротимых. Он даже мечтал создать в искусстве изображение человека более яркого и совершенного, чем созданный природой.

Из огромной глыбы мрамора скульптор высек статую *«Давид»* высотой 5,5 м. Современники прозвали эту статую «Гигантом». Микеланджело изобразил легендарного юношу-пастуха, который вышел на поединок с грозным великаном Голиафом и сразил его метким ударом камня. «Давид» был установлен на центральной площади Флоренции и считался с тех пор покровителем города.

Папа поручил Микеланджело расписать фресками потолок, а позднее и стены Сикстинской капеллы в своем дворце Ватикане. Хотя он был скульптором, а не живописцем, работа его увлекла. Художник поместил на потолке несколько сот могучих фигур — юношей, пророков, предсказательниц.





Раб, рвущий путы.
Микеланджело.
Фигура раба выражает героическое усилие разорвать путы, на лице написаны решимость и несокрушимая воля.

Давид.
Микеланджело.
Прекрасный юноша, наполненный отвагой, грозно смотрит на врага. Несмотря на внешнее спокойствие, в фигуре юноши чувствуется огромное внутреннее напряжение.



Собор св. Петра в Риме.
Над центром здания возвышается большой овальный купол.



Рафаэль.
Автопортрет.

Сикстинская мадонна. *Рафаэль.*
Молодая женщина торжественно и величаво шествует по облаку. В ее глазах светятся душевная мягкость и доброта, печаль и тревога за судьбу сына. Она несет его людям, нежно прижимая к себе. Лицо младенца Христа недетски серьезно.

Всю работу он выполнил сам, проведя 4 года, запрокинув голову, на лесах.

Микеланджело принял участие в сооружении *собора св. Петра* в Риме. Этот собор в течение нескольких десятков лет строили самые знаменитые архитекторы Италии. Микеланджело разработал проект его огромного купола. Собор св. Петра — один из наиболее прославленных памятников архитектуры Возрождения.

Микеланджело все в своей жизни подчинил великой любви к искусству. Характер у него был неуживчивый: никого из художников не считал он равным себе. Он часто вступал в конфликты с заказчиками и не терпел их вмешательства в творческие дела.

3. Рафаэль Санти. Замечательный художник Возрождения **Рафаэль Санти** (1483—1520) стремился изображать человека, в котором все прекрасно: красивое сильное тело, глубокий ум, добрый характер. Он многому научился у Леонардо да Винчи и Микеланджело, но шел своим путем.

В молодости Рафаэль жил и работал во Флоренции, где создал многие из своих лучших картин. Затем его пригласили в Рим. Здесь Рафаэль писал портреты, руководил постройкой собора св. Петра, расписывал фресками дворцы и церкви Ватикана.

Искусство Рафаэля, радостное и счастливое, дышит покоем. Сохранилось много картин Рафаэля с изображением мадонн. Самая знаменитая картина Рафаэля — *«Сикстинская мадонна»* — была написана для монастыря св. Сикста в одном из небольших городов. Это гениальное произведение полно огромной любви к людям: художник прославил человека, способного ради счастья людей принести в жертву самое для него дорогое — свое дитя.

Великие мастера Возрождения создали шедевры, которыми до сих пор восхищается человечество.

§ 63. Великие мастера искусства Германии, Нидерландов и Испании

Искусство Возрождения в Италии повлияло на развитие искусства в других странах Европы. Но, усвоив достижения итальянских мастеров, великие художники Германии, Ни-

дерландов и Испании внесли много нового в мировое искусство.

1. Альбрехт Дюрер. Расцвет искусства Возрождения в Германии в начале XVI века был связан с Реформацией. Немецкие гуманисты резко осуждали феодальные порядки и католическую церковь.



Альбрехт Дюрер. *Автопортрет*. Художник представил себя человеком, знающим себе цену и гордым своими успехами.

Главой передовых художников Германии был **Альбрехт Дюрер** (1471—1528). Он много путешествовал по Германии, Италии и Нидерландам, знакомился с достижениями мастеров этих стран. Среди немецких художников он выделялся силой таланта, разнообразными интересами и знаниями. Дюрер был художником, инженером и архитектором, знатоком древних языков и поэтом.

С изобретением печатного станка можно было размножать рисунки и сделать их доступными многим людям. Художники вырезали рисунки на дереве или вытравляли их кислотой на медных пластинках, покрывали краской и прижимали к бумаге. Так создавались *гравюры.*

С юношеских лет Дюрер создавал гравюры, иллюстрируя печатные книги. Изображения, созданные им, были созвучны тревожному настроению, царившему в Германии перед Реформацией. Поэтому гравюры и картины Дюрера пользовались большим успехом.

Дюрер — один из величайших мастеров портрета. Он изучал перспективу и добивался точной передачи пропорций. Стремясь показать душевное богатство человека, художник писал портреты людей с сильным характером, смелых и талантливых.

2. Рембрандт ван Рейн. Расцвет искусства в Голландии был связан с победой нидерландской революции. Заказы на картины давала теперь не церковь (в протестантских храмах не было икон), а зажиточные горожане, желавшие украсить свои дома. Их привлекали изображения родной природы, обстановки жилищ, бытовые сценки. В Голландии развились такие жанры живописи, как портрет, пейзаж, натюрморт.

Великим мастером живописи был **Ре́мбрандт ван Рейн** (1606—1669). Всю жизнь он работал не покладая рук; до нас дошли сотни его картин и гравюр, полторы тысячи рисунков. Поселившись в Амстердаме, Рембрандт стал известным



Четыре всадника. *Гравюра А. Дюрера.*

Бешеным галопом мчатся всадники, несущие людям неизбежно надвигающиеся бедствия: смерть, несправедливый суд, голод, войну. Как вихрь, проносятся они над землей, сея гибель вокруг. Под копытами погибают грешники из разных сословий: император, падающий в пасть ада, служители церкви, дворяне. Стремительное движение всадников подчеркнуто сходством их поз.

художником. Его засыпали заказами, у него было много учеников.

В центре внимания Рембрандта — человек, его характер, ум и переживания. Художник писал картины на бытовые и религиозные темы, портреты заказчиков, жены и сына. Он оставил около ста автопортретов — больше, чем кто-либо из художников. Изображая себя и близких людей, Рембрандт показывал бесконечное разнообразие выражений человеческого лица.



Рембрандт. *Автопортрет (фрагмент картины).*

Стремление к жизненной правде в искусстве привело художника к разрыву с богатыми заказчиками, которые пытались навязать ему свои вкусы. В его жизни произошел поворот: заказы почти не поступали, умерли близкие ему люди, имущество и коллекции произведений искусства были распроданы за долги. Художник лишился своей мастерской и переселился в бедный квартал. Но несчастья не сломили мастера. Живя в нищете, Рембрандт создал лучшие свои произведения.

В эти годы Рембрандт писал главным образом портреты старых людей. В их лицах запечатлены пережитые заботы, раздумья многих лет, весь пройденный жизненный путь.

Величайшее достижение художника — смелое использование светотени. С помощью света он привлекает внимание к самому важному в изображении, раскрывая его смысл: световые лучи как бы выхватывают из тьмы лицо, выявляя внутренний мир человека. Одна из лучших картин Рембрандта — *«Возвращение блудного сына»* — была написана незадолго до его смерти. Она пробуждает в зрителях добрые чувства: любовь к людям, веру в человека, в его раскаяние и исправление.

Голландские богачи не оценили гениального художника. Рембрандт умер в нужде, его похоронили на кладбище для бедняков на общественные деньги. В наши дни творчеством Рембрандта гордится не только Голландия, но и все человечество.

3. Диего Веласкес. С конца XVI века начался расцвет искусства в Испании, продолжавшийся около ста лет. Это время называют «золотым веком» испанской культуры. В стране выдвинулось немало замечательных писателей и художников.



Возвращение блудного сына. *Рембрандт.*
Из мрака выступает слепой отец, принимающий в объятия нищего и оборванного сына, вернувшегося в родной дом. Скорбная фигура сына выражает искреннее раскаяние.

В отличие от буржуазной Голландии в феодальной Испании главными заказчиками произведений искусства оставались церковь, король и знатные феодалы. Поэтому здесь преобладали картины на религиозные темы и парадные портреты знати. Но создавались и произведения, отражавшие жизнь народа.

Самым выдающимся художником был **Диего Веласкес** (1599—1660). В юности он охотно изображал сцены из народной жизни. Позднее, приехав в Мадрид, Веласкес стал придворным живописцем и оставался им в течение сорока лет.



Веласкес. *Автопортрет.*

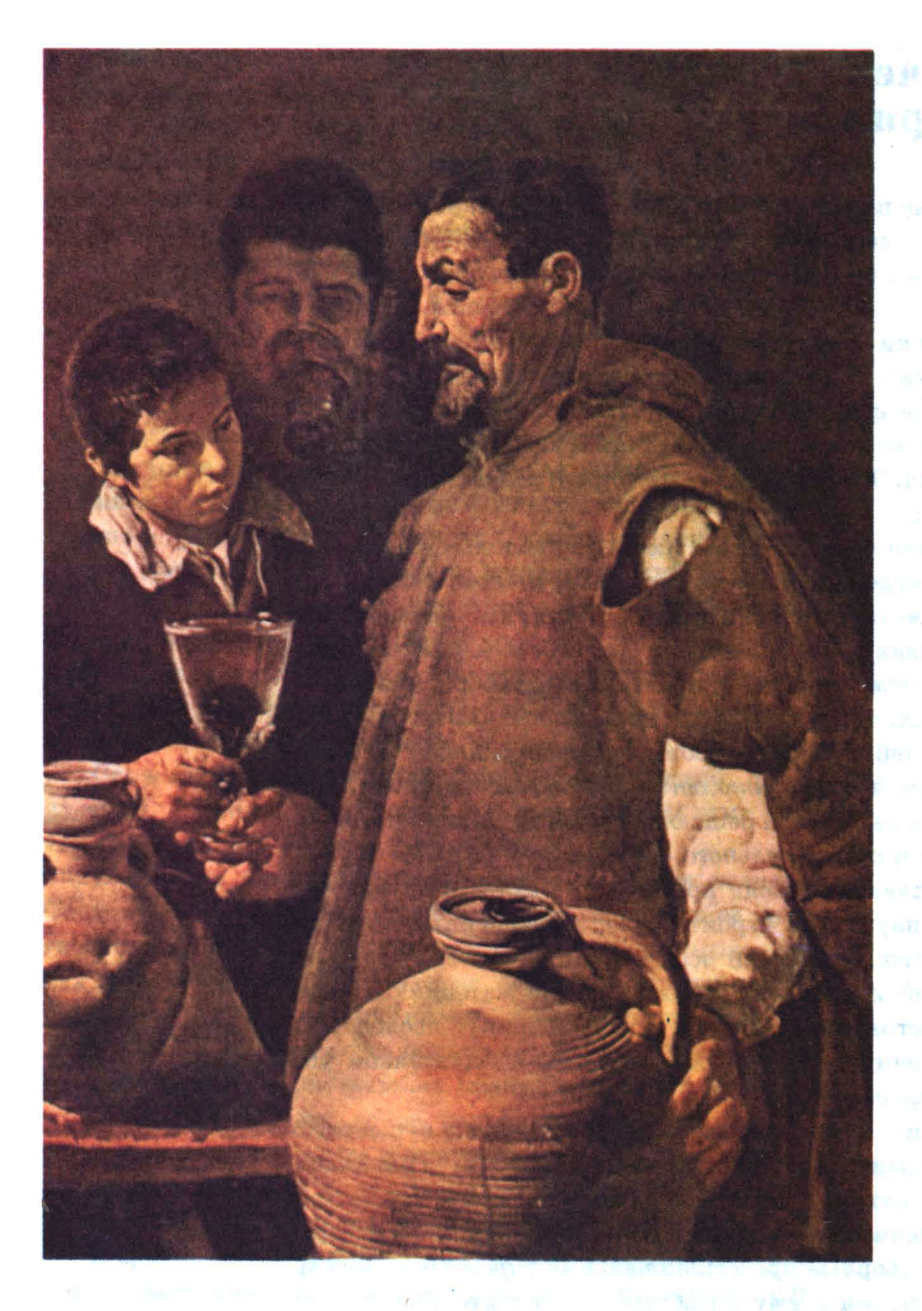
Рисуя парадные портреты короля, его семьи и высшей знати, Веласкес никогда не льстил заказчикам. Правдиво показывая их внешний облик, он безжалостно «просвечивал» своей кистью их характеры. Хотя художник и не стремился кого-то разоблачить, он не мог лгать, приукрашивать действительность. Король предстает в его картинах безвольным, ничтожным человеком. Впрочем, король и знать были довольны своими портретами, так как им нравилось, что они были изображены «как живые».

В картине *«Пряхи»*, созданной в конце жизни, Веласкес одним из первых среди европейских живописцев изобразил труд работниц — женщин, ткущих ковры.

В произведениях Веласкеса наиболее полно отразились лучшие черты испанской живописи. На его надгробном памятнике высечены слова: «Живописцу правды».



Пряхи. *Веласкес.* На первом плане группа женщин — ковровщиц королевской мануфактуры. Их фигуры мягко охватывает солнечный луч, пробивающийся сквозь занавес на окне. В просвете арки две нарядные дамы рассматривают висящий на стене ковер. Слева — пожилая пряха за веретеном.



Продавец воды в Севилье. *Веласкес.*
Лица людей из народа выразительны. Переходами от света к тени художник придал их фигурам достоинство и уверенность.

Заключение. Значение средних веков в истории человечества

Развитие народов мира происходило неравномерно. В то время как в передовых странах Западной Европы к концу средних веков развивались промышленность, торговля, банковское дело, на остальной территории Европы, в Азии и части Африки население жило по-прежнему при феодальных порядках. У многих народов Африки, Австралии, Америки и Азии сохранился первобытный строй.

Многие из ныне существующих *городов* появились в средние века. Это дало огромный толчок развитию хозяйства и культуры.

Со времен средних веков люди стали пользоваться фарфоровой посудой, зеркалами, вилками, мылом, очками, пуговицами, *механическими часами*. Мускулы человека в некоторых видах работ были вытеснены *водяным двигателем*. Появились *доменные печи*, а металл стали обрабатывать на сверлильных, токарных, шлифовальных станках. В производстве тканей начали пользоваться *самопрялкой* с ножным управлением и *горизонтальным ткацким станком*. Для развития военного дела решающее значение имело изобретение *пороха* и *огнестрельного оружия*.

В мореплавании люди применили *компас* и другие *приборы*. Они научились строить более совершенные корабли. Смелые путешественники обследовали значительную часть суши, морей и океанов, открыли новые материки — Америку и Австралию, обогнули с юга Африку, исследовали северо-восточную часть Азии. Человек окончательно убедился в *шарообразности Земли*.

В средние века образовались *государства*, существующие и поныне: Англия, Франция, Россия, Голландия, Польша и другие. В Западной Европе тогда же зародилась и стала развиваться **современная демократия**. В ряде стран возникли выборные *представительные учреждения* — парламент в Англии и ему подобные, где зажиточные группы населения могли отстаивать свои интересы. В европейских городах сложилось самоуправление — выборные **городские советы**, а также цехи, гильдии, университеты с избранными

руководителями, в деревнях крестьянские общины, решавшие общие сельские дела.

В Византии было записано **римское право**: оно послужило основой не только для законов средневековых феодальных государств, но и **буржуазного права** нового времени. Возник *суд присяжных*, который в ряде стран поныне применяется при разборе важных дел.

В жизнь человека вошли многие достижения культуры. *Печатная книга* — источник наших знаний — появилась в средние века. Новости люди стали узнавать из *газет*. Были открыты *университеты* и множество школ разных типов.

С развитием хозяйства и расширением образования двинулось вперед развитие *науки*. В руках ученых появились термометр и барометр, телескоп и микроскоп. Было создано учение о вращении планет вокруг Солнца, выдвинута гениальная догадка о существовании множества миров.

Большие успехи были достигнуты в *искусстве*. Архитекторы возводили грандиозные сооружения: построенные много столетий назад крепости, храмы, ратуши и жилые дома до сих пор украшают города. Скульпторы и живописцы более точно изображали жизнь.

Сложились *языки* многих народов: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский. На этих языках была создана богатая литература.

В средние века получили развитие *мировые религии*. Окончательно оформилась христианская церковь и ее религиозное учение, в ней выделились католическая, православная и различные протестантские церкви и верования. На Ближнем Востоке возник ислам, широко распространившийся в мире. Эти религии повлияли на складывание современной **морали, нравственных правил поведения людей.**

К концу средних веков развивалось **свободомыслие;** светская культура, наука и искусство в эпоху Возрождения все больше набирали силу. Возникло понятие **свободы личности** как право на выбор веры и собственных взглядов.

В средние века человечество сделало крупный шаг вперед по сравнению с древностью в развитии хозяйства, культуры и морали.

Учебное издание

Агибалова Екатерина Васильевна
Донской Григорий Маркович

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией А. И. Самсонов
Редактор О. П. Решетникова
Художники Е. И. Сапогова, М. Ф. Михайлова, Л. М. Гольдберг
Художественный редактор Т. Г. Никулина
Редакторы карт Г. Д. Семенова, Е. А. Карташева
Техническое редактирование и верстка С. В. Китаевой, И. Е. Пасхиной
Корректоры Т. С. Крылова, И. Н. Панкова

ИБ № 14413

Набор и верстка выполнены в издательстве «Просвещение» на компьютерной технике с использованием редакционно-издательской системы Wave4™ Bestinfo, Inc., гарнитуры из библиотеки цифровых шрифтов ParaType ™. Диапозитивы изготовлены в издательстве «Просвещение» на фотопленке совместного производства А.О. Фототех и издательства «Просвещение».

Лицензия ЛР № 010001 от 10.10.91. Подписано к печати с готовых диапозитивов 02.06.94. Формат $70\times90^1/_{16}$. Бумага офсетная № 1. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 23,40+0,29 форз. Усл. кр.-отт. 95,14. Уч.-изд. л. 19,97+0,48 форз. Тираж 2 342 000 экз. (1-й завод 1—1 600 000 экз.). Заказ № 2118. С 346

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Комитета Российской Федерации по печати.
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.
Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Комитета Российской Федерации по печати. 170040, Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.



ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ

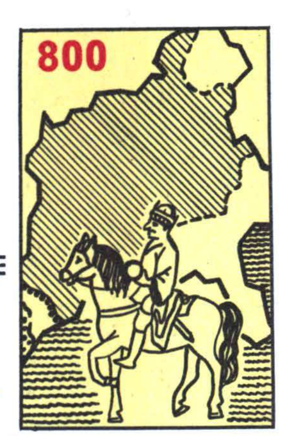






ОБРАЗОВАНИЕ АРАБСКОГО ГОСУДАРСТВА

ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ КАРЛА ВЕЛИКОГО ИМПЕРАТОРОМ



ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГОСУДАРСТВА ФРАНКОВ

РАЗДЕЛЕНИЕ ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ НА ЗАПАДНУЮ И ВОСТОЧНУЮ





ЗАВОЕВАНИЕ АНГЛИИ ГЕРЦОГОМ НОРМАНДИИ

ВОЗНИКНОВЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ПАРЛАМЕНТА



ЗАХВАТ КРЕСТОНОСЦАМИ КОНСТАНТИНОПО-ЛЯ

ПОДПИСАНИЕ АНГЛИЙСКИМ КОРОЛЕМ ВЕЛИКОЙ ХАРТИИ ВОЛЬНОСТЕЙ





ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ





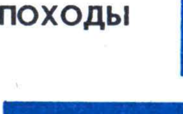
СОЗДАНИЕ КИРИЛЛОМ И МЕФОДИЕМ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

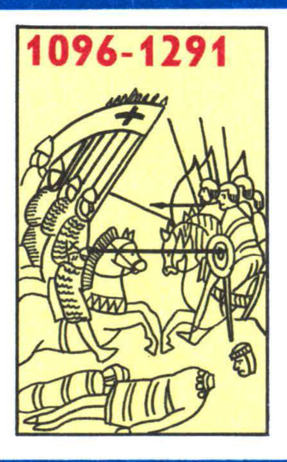
ОБРАЗОВАНИЕ СВЯЩЕННОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

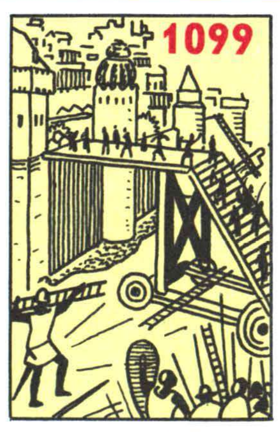


ВЕРДЕНСКИЙ ДОГОВОР О РАЗДЕЛЕ ИМПЕРИИ КАРЛА ВЕЛИКОГО

КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ







ВЗЯТИЕ КРЕСТОНОСЦАМИ ИЕРУСАЛИМА

ЖАКЕРИЯ





СОЗЫВ ГЕНЕРАЛЬНЫХ ШТАТОВ ВО ФРАНЦИИ

СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА





ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ







ВОССТАНИЕ УОТА ТАЙЛЕРА

БИТВА НА КОСОВОМ ПОЛЕ



ОСВОБОЖДЕНИЕ КИТАЯ ОТ ВЛАСТИ МОНГОЛОВ

СОЗДАНИЕ ИСПАНСКОГО КОРОЛЕВСТВА

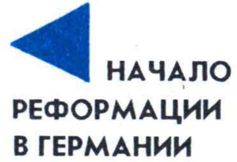




ИЗГНАНИЕ МАВРОВ ИЗ ИСПАНИИ; ЗАВЕРШЕНИЕ РЕКОНКИСТЫ

НАЧАЛО РЕФОРМАЦИИ В АНГЛИИ





НАЧАЛО РЕФОРМАЦИИ В ГЕРМАНИИ

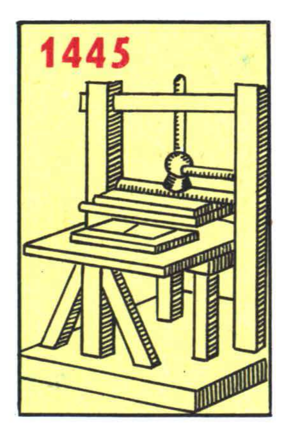
КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА В ГЕРМАНИИ





ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ





ИЗОБРЕТЕНИЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ И.ГУТЕНБЕРГОМ

ГИБЕЛЬ ВИЗАНТИЙСКОЙ ИМПЕРИИ



ГУСИТСКИЕ ВОЙНЫ

ОТКРЫТИЕ АМЕРИКИ ХРИСТОФОРОМ КОЛУМБОМ





ОТКРЫТИЕ ВАСКО ДА ГАМОЙ МОРСКОГО ПУТИ В ИНДИЮ

ПРАВЛЕНИЕ РИШЕЛЬЕ ВО ФРАНЦИИ



РЕВОЛЮЦИЯ В НИДЕРЛАНДАХ

РАЗГРОМ "НЕПОБЕДИМОЙ АРМАДЫ"



